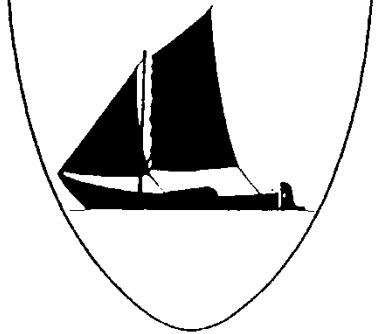


DE BEUN

Port Betaald



○ VBZ ○



Vereniging tot Behoud van de Zalmschouw

Juli 2014, nr. 87



Afzender: VBZ, p/a Dorpsstraat 4, 4924 BE Drimmelen



DE BEUN

COLOFON

- * De Beun verschijnt vier keer per jaar: medio januari, april, juli en oktober in een oplage van 400 stuks en wordt verspreid onder leden, donateurs en adverteerders.
- * U kunt De Beun in kleur gratis downloaden als pdf-formaat op de website www.zalmschouwen.nl
- * Wilt u adverteren in De Beun ? Dan kunt u vrijblijvend contact opnemen met de redactie. Plaatsingskosten per jaar (4 nummers) ½ pagina € 50,00; 1/1 pagina € 100,00; achterpagina: € 125,00. Gaarne reclameadvertenties digitaal aanleveren bij de redactie op A-4 formaat.
- * Wilt u adverteren onder de rubriek 'Vraag & Aanbod ? Dan kunt u uw advertentie opsturen of mailen naar de redactie. De kosten, in de vorm van postzegels, zijn voor leden en donateurs 3 postzegels van 64 eurocent en voor niet-leden 13 postzegels van 64 eurocent. Sluit deze in een gesloten envelop, eventueel bij de advertentie en stuur deze op naar de redactie.
- * Wilt u lid worden ? De lidmaatschapskosten bedragen € 22,50 per jaar.
- * Wilt u donateur worden ? De donateurskosten bedragen € 15,00 per jaar.
- * Bank: Rabobank Werkendam: NL20RABO036.87.94.180
- * De volgende Beun, nr. 88, zal medio oktober uitkomen. Kopy voor dit nummer moet uiterlijk op **zaterdag 20 september 2014** op het redactieadres binnen zijn. Het liefst ontvangen wij artikelen per e-mail.
- * Foto's en/of artikelen uit deze publicatie mogen, voorzien van bronvermelding, alleen worden gereproduceerd met toestemming van de redactie.
- * ISSN 1386-9884



INHOUDSOPGAVE

• Colofon	2
• Inhoudsopgave	3
• Foto op de voorpagina / Vakantietijd !!!!!	4
• Van de bestuurstafel	5
• Uit den oude doos: Zalm zwemt alleen nog op wapenschild	8
• Commissie voor Schouw & Beoordeling en de WOU 202	14
• Zalmschouwlezing te Lexmond	20
• Up to date houden zalmschouwregister	21
• 8 ^e Taandag ODS/VBZ	22
• Teer, Lijnolie en Ouwe Klare race (Woerkum-Aelse Sluis-Woerkum) "Hoe is het eigenlijk begonnen"	25
• Oog voor detail: Drijfton	32
• Informatie Centrum voor Geklonken Zalmschouwen	33
• Het "geheim" van de smid: Beslag voor een houten drijftonnetje	34
• Betalen voor varen in de Biesbosch	37
• De 8 ^e TLO race ofwel: mag ik nu naar huis ?	38
• Laatste fase restauratie HD 16	48
• Vraag & Aanbod	61
• Plaquette ter herinnering aan Henk de Kock	63
• Oproep emailadres / Aan- en afmeldingen	64
• Update	65
• Mr X verteld	66
• Dordt in Stoom	70
• Zeilen met een zalmschouw ? Deel 1	73
• Woerkums kampioenschap visbakken 2014	75
• Het VBZ-depot	77
• Verenigings- en bestuursgegevens	79

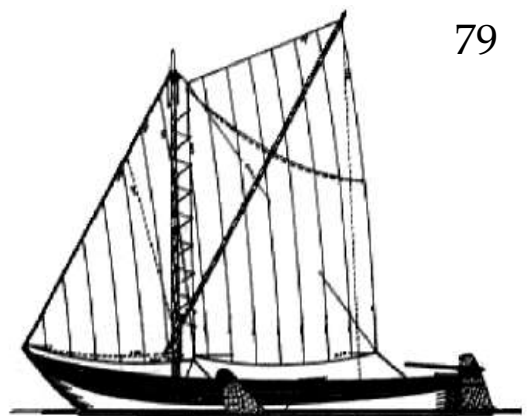


FOTO OP DE VOORPAGINA



De TLO race vond dit jaar al weer voor de 8^e keer plaats. Het was afzien voor de deelnemers. Weinig wind en zomerse temperaturen maakten het zwaar. Ging je voor de overwinning, dan moest er hard aan de riemen getrokken worden ! Op pagina 38 leest u meer over het wel en wee van deze race.....

(Foto: Redactie)

VAKANTIETIJD !!!!!

De vakantie staat weer voor de deur ! Voor uw neus een super dikke Beun om maar lekker van te genieten. Wellicht heeft u een reisje gepland staan met de zalmschouw en wilt u uw belevenissen teruglezen in De Beun, aarzel dan niet en mail ons op e-mailadres:

pr-publiciteit@zalmschouw.nl

Wij wensen u een fijne vakantie toe,

De redactie: Jarno en Marjan v/d Linden,
Wim de Vries, Anco Eggebeen en Gep Frederiks



- De Beun -

4 Beun nr. 87 Vereniging tot Behoud van de Zalmschouw



Beste Beunlezers,

Iedereen die De Beun leest, herkent hier het enthousiasme van Marjan in. De gedrevenheid waarmee ze elke keer een nieuw exemplaar bij ons op de mat krijgt, verdient een groot compliment. Niet alleen houdt ze goed in de gaten wanneer een bestuurslid weer aan de beurt is voor het voorwoord. Ook weet ze feilloos wanneer de volgende fase van een restauratieproject klaar is. Marjan is vaak afhankelijk van leden die onderwerpen, tekst en foto's aanleveren. Ze hanteert hierbij een strakke planning, maar is flexibel als je om uitstel vraagt. De kwaliteit van De Beun laat qua inhoud niets te wensen over. Wel vinden zowel Marjan als de tekstschrijvers dat foto's niet altijd goed tot hun recht komen. Sinds de laatste twee uitgaven is de kwaliteit van de foto's door ontvangen tips en trucs wel verbeterd toch blijft detaillering moeilijk zichtbaar te maken.

Dit is meteen mijn ezelsbruggetje naar de website. Elke Beun wordt ook op onze website gepubliceerd. Op www.zalmschouw.nl vindt u aan de linkerzijde een menu met onder andere literatuur. Hier kunt u De Beun digitaal in kleur lezen. Door op het gewenste nummer te klikken, opent De Beun in pdf-versie. U kunt naar de juiste pagina gaan en boven in het menu bij **beeld** voor een groter formaat kiezen. Als ik de groepsfoto van de winterwandeling uit Beun nr. 86 op 125% zet, kan ik mezelf terugvinden. Vooral wil ik jullie attenderen op foto's die geplaatst worden bij 'Oog voor detail', Het "geheim" van de smid en uiteraard bij restauratieverslagen. Deze zijn alle zeker de moeite waard om in detail te bekijken. Ik preek ook voor eigen parochie zoals u verderop in deze Beun kunt lezen.

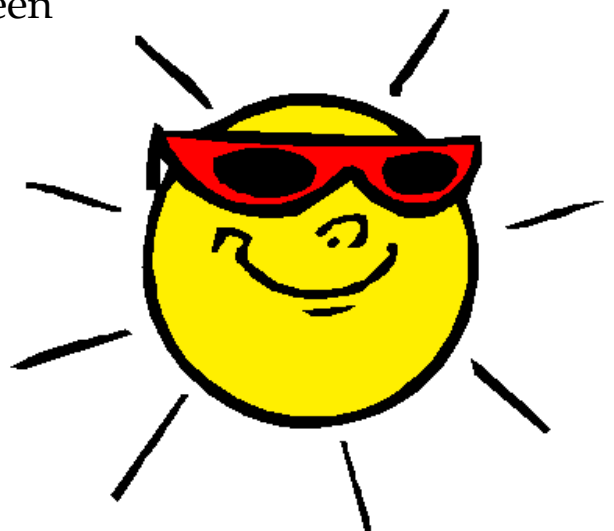
Op de website is ook toen en nu vernieuwd met dank aan Arie van der Ree en Theo Hoogmoed. Nu is het nog de beurt aan de schouw- en beoordelingswerkgroep. We zijn op zoek naar een wijze waarop we u beter van informatie kunnen voorzien over het hoe en waarom van het schouwen, welke procedure doorlopen moet worden en natuurlijk ook welke boten.

Er zijn overigens afgelopen winterseizoen vier boten geschouwd met twee aspirant werkgroepleden. Ik laat nadere toelichting over aan de werkgroep en de geschouwde booteigenaren zelf om in een volgende Beun of op de website verder uit te wijden. We houden u op de hoogte. En dan staan uiteraard onze evenementen op de site. Ook over niet VBZ-evenementen wordt u door de evenementen werkgroep geïnformeerd. Kortom onze doelstelling "het in de vaart houden en presenteren van de zalmschouw in de ruimste zin van het woord" komt samen met de gezelligheid van onze vereniging niet alleen in De Beun tot uiting, maar ook op onze website.

Tot slot wil ik u niet onthouden dat de Koninklijke Bibliotheek in Den Haag ook onze Beun en website archiveert zodat alles wat we publiceren wordt behouden voor het nageslacht. Dit geeft toch een fijn gevoel waarmee we de zomer in kunnen. Als dan diegene die hun antwoordformulier nog niet hebben verstuurd voor automatische incasso van de contributie alsnog willen opsturen, staat niets een zomerreces voor het bestuur in de weg.

Graag wil ik iedereen namens het bestuur een hele mooie zomer toewensen.

Groeten,
Anne Bossers, Secretariaat VBZ
(Geschouwde) HD16



Bestuursvergaderingen 2014: 10 september, 22 oktober en 26 november.

SCHIEV'S PEKEL

DISTILLEERDERIJ
**VAN
TOOR**
SINDS 1883

DE HISTORISCHE VISSERSDRANK

**VLOEIBAAR
ERFGOED**



Schiev'spekel is een distillaat op basis van brandewijn en specerijen. Het is milder zoet dan de andere kruidenbitteren, waardoor watersporters het weten te waarderen. Natuurlijk kunt u distilleerderij van Toor in Vlaardingen na afspraak bezoeken, u bent van harte welkom. (010-4342577)


van der Straaten's
ASSURANTIEKANTOOR

VERZEKERINGEN
HYPOTHEKEN
PENSIOENEN

Voor uw collectieve zalmshouwenverzekering
met scherpe premie ad:

€ 50,- per jaar heeft u een
dekking tot een dagwaarde
van € 7.500,-*

* met een
eigen risico
van € 50,-

€ 100,- per jaar heeft u een
dekking tot een dagwaarde
van € 15.000,-*

Van der Straaten's Assurantiekantoor

Van Randwijcklaan 49
4251 VT Werkendam

T 0183 - 50 15 98
F 0183 - 50 34 83

E info@vanderstraaten.nl
I www.vanderstraaten.nl



Uit den oude doos:

Uit: Het vrije volk, vrijdag 6 november 1959, tekst Bertus Bruins & foto's Jan v/d Hoeven (van de redactie).

BIJ DE LAATSTE WOUDRICHEMSE RIVIERVISSERS: ZALM ZWEMT ALLEEN NOG OP WAPENSCHILD

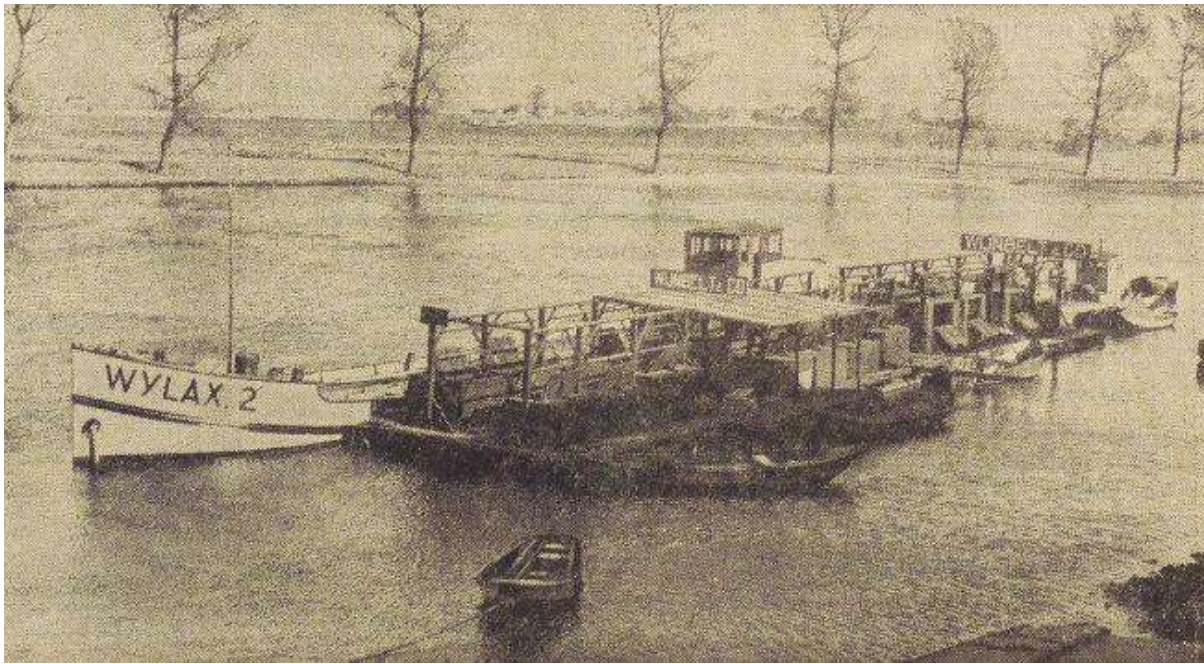
Op het bakstenen muurtje: voor het Woudrichemse stadhuis zitten drie lachende schoolmeisjes tussen twee barse leeuwen, die elk met de voorpoten een wapenschild overeind houden om te laten zien dat er zalmen op zijn afgebeeld. Die meisjes zullen wel eens zalm uit een blikje hebben geproefd, maar van levende zalm weten ze niets. De



laatste Woudrichemse rivier vissers hebben nu al in verscheidene jaren geen zalm meer gevangen. Ze krijgen ook geen steur meer in de zegen, geen elft en geen fint, maar gelukkig nog wel snoek, baars, brasem en voorn en in hun fuiken paling.

In de Maas voor Woudrichem ligt een drijvende bewaarplaats van levende vis, het bunnenschip Wylax 2 dat ruimte heeft voor honderdduizend pond paling.

- De Beun -



Drijvende bewaarplaatsen van levende rivierois op de Maas voor Woudrichem. Het witte schip kan honderdduizend pond paling bergen. Daarnaast het 'visvlot' met karen voor pootvis.

Daarnaast een groot 'visvlot' met tientallen karen voor pootvis, die moet worden uitgezet in de wateren van hengelaarsverenigingen. Nu het voor de vissen van poldersloten en weteringen zo'n slechte zomer is geweest, (te lage waterstand, te veel alg, te weinig zuurstof, op vele plaatsen watervervuiling) wordt er veel pootvis besteld. De broodvisser en de sportvisser kijken elkaar wel eens kwaad aan, maar kunnen zij eigenlijk nog buiten elkaar? De man met de hengel heeft de pootvis nodig, die de man met de netten vangt. Mede dank zij de hengelsport kunnen althans nog enkele Woudrichemse rivier vissers het hele jaar door blijven vissen. En vooral Daniël Struik, van wie wordt gezegd dat hij altijd zo fortuinlijk vist met elk soort want: de zegen, het drijfnet, het schutwant en de fuiken, die heeft als vissersman een heel goed bestaan. Hij is niet meer aangewezen op de traditionele Woerkumse vissersschouw met als enige beschutting een zeildoeken huifje, sinds hij voor weinig geld het Volendammer bottertje Neeltje kon kopen.



Daniel Struik.... de vader...

- De Beun -

Beun nr. 87 Vereniging tot Behoud van de Zalmschouw



Het vlaggenschip van de Woudrichemse vissersvloot is de verbouwde Volendammer botter Neeltje. Een stevig scheepje met drie bunnen en een gezellige roef. Vader en zoon Struik kunnen er een week mee wegblijven.



Jacob Struik... de zoon.....

De mast ging eraf, er kwam een sterke motor in en Struik bouwde er een roef op met goede slaappleatsen, een kachel en een kookgelegenheid, een gezellig zitje en een radio. De Neeltje heeft drie grote beunen voor vierduizend pond vis.

Met zijn zoon Jakob bevist Struik de Bergsche Maas, de Amer en het Hollandsch Diep en als het zo uitkomt, kan hij een week van huis blijven, weer of geen weer, daar is dat stevige bottertje op berekend. De visserij met de zegen, het drijfnet en de fuiken heeft hij van zijn vader geleerd, de nu tachtigjarige Jakob Struik, maar een nog vrij nieuwe manier, die met het schutwant, heeft hij zich zelf eigen gemaakt. Met dat schutwant, wel achthonderd(!) meter lang en anderhalve meter diep, kun je alleen terecht in water dat aan eb en vloed onderhevig is. Bij vloed gaat de vis oplopen tegen de vlakke kanten langs de rivieroever. Zo'n kant wordt met het lange net afgezet op een opening na, waarvoor de visser een groot fuik zet.

Bij eb moeten de vissen weg, want dan wordt het langs de kant te ondiep. Ze zoeken een uitgang en als je er nu maar voor hebt gezorgd, dat het schutwant geen andere opening vrijlaat dan die van de fuik, zwemt de hele partij de fuik binnen, behalve dan de kleintjes, die door de mazen gaan.

VISSTROPERERS

Met de palingvisserij wil het ook nog wel, al heeft Struik nogal eens last van visstropers, die hem dit jaar zeker tweehonderd pond paling afhandig hebben gemaakt en drie van zijn fuiken hebben vernield.

's Zomers zijn er veel pleziervaarders op de Amer en dan gebeurt het niet zelden, dat deze of gene de fuiken licht om eens te kijken of er al wat in zit. Ze proberen soms wel de fuiken weer netjes uit te zetten, maar dat is niet ieders werk. Als de visser komt, ligt de hele boel te drijven en is de paling verheugd vertrokken.

Dit vervelende gedoe ergert vooral ook grootvader Struik, al vist hij zelf niet meer. Hij vraagt ons, duidelijk in de krant te zetten, dat de laatste Woudrichemse rivier vissers niet moeten worden gehinderd door de mensen van jachtjes en de motorboten, om van de beroepsstropers uit Drimmelen of daaromtrent maar te zwijgen. De oude heer Struik, die binnen de stadswallen in een bekrompen vissershuisje is geboren (1879), woont nu met zijn vrouw zeer tot zijn genoegen in een gerieflijke bejaardenwoning buiten de wallen. Hij leeft mee met de visserij van zijn zoon en zijn kleinzoon en helpt hen door fuiken te knopen, vroeger van katoen en nu van nylon; 't gaat hem zo handig af, dat het een lust is om te zien. 'Op m'n tiende jaar werd ik door vader, die zelf ook visser was, van de armoe in de schouw gedouwd', vertelt hij.



Jakob Struik de grootvader

'Zestig jaar achtereen heb ik gevist. 'We maakten dagen van des morgens drie of vier uur tot 's avonds op het water, dan lagen we met vier man dicht tegen elkaar aan onder de huik'.

'Vroeger zat hier bar veel zalm'. 'We voeren met meer dan twintig boten tegelijk uit'. 'In 1892 vingen we op een dag tachtig zalmen van door elkaar twintig pond en vijfduizend elften'. 'Als de vissers na zo'n vangst gingen afrekenen, brak de tafel bekant van het geld en toch verdienden ze per man niet meer dan gemiddeld zeven of acht gulden in de week'. 'De visserij was hier zwaar overbevolkt'.



Vissersschouw van het oude type met als enige beschutting een zeildoeken huifje, maar nu toch wel met een aanhangmotor.

'Wie binnen de poort woonde, mocht zonder vergunning vissen in de Woudrichemse wateren: op de Maas tot Poederoyen en op de Waal tot Brakel en fort Vuren'. 'Dat was poortersrecht, ingesteld door Jacoba van Beieren'. 'Het leven was zwaar en omdat een arbeider toch ook niks verdiende, wou iedereen vissen, ook omdat het een vrij leven was'.

‘Wat wil je?’ ‘Haast iedereen was arm’. ‘De bovenmeester had een tientje in de week, hij liep met lappen in zijn broek en de sluismeester kreeg negen gulden’.

‘Zestig jaar gevist en haast altijd armoe beleefd, ook in de jaren toen de zalmen bij duizenden uit zee de riviermonden binnenkwamen om naar de paaiplaatsen van de Boven-Rijn en de Moezel te trekken’. ‘De tijd dat er steuren werden gevangen van driehonderd tot vierhonderd pond, soms met vijftig tot zestig pond kuit (kaviaar)’.

‘De jaren van de elften, prachtige en smakelijke vissen met olijfgroene rug, zilveren onderkant en oranje kieuwdeksels, en van de grote scholen finten, die talrijk bleven tot 1938, toen er in de Nederlandse rivieren nog meer dan een miljoen van werden gevangen’. ‘Ze blijven weg al die trekvisen, omdat vooral het water van de Rijn en van de Moezel zo door de industrie wordt vervuild, dat de paaiplaatsen onbereikbaar zijn’. ‘t Was in de laatste jaren voor de oorlog al mis met de zalm’.

‘In het vierde en vijfde oorlogsjaar kwam er een tijdelijke opleving in de zalmvisserij’. ‘De Duitse industrie die haar afvalwater op de rivieren loosde, was door de bombardementen goeddeels uitgeschakeld...’

Daniël Struik, de fortuinlijke visser van de „Neeltje“, droomt nog wel eens van de terugkeer van de zalmen. ‘Er is nog zalm genoeg in zee’, zegt hij. ‘Als er eindelijk goede installaties komen om het water van de fabrieken en de riolen te zuiveren, zoeken de zalmen hun oude paaiplaatsen weer op, zoals ze het in de bezettingstijd deden’.

Het zal helaas nog wel even duren met die zuivering. Laten we hopen, dat althans de palingen, de snoeken, de brasems, de blikjes en de voorns het in onze rivieren zullen uithouden. Dan kunnen de laatste Woudrichemse vissers blijven varen en vissen tegen een betere beloning dan hun vaders en grootvaders kregen in de tijden van de kostelijke trekvis.



**Commissie voor Schouw & Beoordeling
en de WOU 202**

Tekst & foto's: Goof van Vliet, 18 april 2014

Eindelijk is het zo ver; er wordt weer een zalmschouw geschouwd ! Tijdens de laatste ledenvergadering pleitte Olivier van de Klippe vol overtuiging dat iedereen met een historische geklonken boot hem zou moeten laten schouwen. Daar heb ik dan maar gehoor aangegeven.

De 'commissie' koos een zaterdagochtend in februari om de WOU 202 van mij (Goof van Vliet) en Wouter Ek te schouwen op de historische scheepswerf van Woudrichem. Zoals ik me heb laten vertellen, zal twee weken later de beoordeling plaats vinden. De schouwers zijn Anco Eggebeen en Leen van der Graaf en de beoordelaars zijn Olivier van de Klippe en Ton van Dalen. Ton maakt het nodige aan foto's om de beoordeling gemakkelijker maken. Terwijl ze bezig zijn, film ik het schouwen ten behoeve van de website en het archief. Om 10 uur starten we eerst met een bakkie koffie en boterkoek. Het zonnetje schijnt af en toe door de wolken en er staat een straffe wind. Ook al is het in 2014 geen winter, op den duur krijg je het toch koud. Ton van Dalen schouwt al jaren en geeft onderstaand uitleg over de werkwijze. 'Het is erg interessant om zalmschouwen te schouwen'. 'Door het schouwen ga je steeds beter begrijpen wat de kern is van de boot en waar de verschillende types thuis horen'.

- De Beun -

Anco heeft ook al jaren ervaring. Voor Leen is het de eerste keer dat hij een schouw doet. Na een eerste vluchtige blik is al duidelijk dat er veel gelast is aan onze boot en dat hij in deze staat niet in een A categorie (historisch vaartuig) zal vallen. Aan de andere kant is hij historisch weer wel interessant, omdat hij als een van de weinige boten is opgeboeid.



De Wou 202 een klein bootje, maar toch 7 meter lang. Links op foto Anco Eggebeen, voor Leen v/d Graaf en achter Ton van Dalen.

Strak format

Volgens een strak format worden alle onderdelen van de boot doorgenomen. Alle bevindingen worden aangekruist, eventueel toegelicht en van een foto voorzien.

Er gelden strenge indelingscriteria. Als de boot in categorie 'A' valt is het een historisch vaartuig. In 'C' is hij wel oud maar niet historisch en 'B' is oud, maar zal eerst goed gerestaureerd moeten worden om daarna in het landelijk 'Register varende monumenten' opgenomen te kunnen worden. In deze categorie moet een restauratieplan worden overlegd.

- De Beun -

Beun nr. 87 Vereniging tot Behoud van de Zalmschouw

In het restauratieplan legt de eigenaar vast welk beeld uit de visserijperiode hij als uitgangspunt neemt voor restauratie. Meestal is dat zoals de boot van de werf kwam, maar bijvoorbeeld in het geval van de WOU 202 kan dat juist het beeld zijn van na de opboeing; de boot kreeg in de visserij een andere functie of bestemming.

De eigenaar krijgt in principe vijf jaar tijd tot de herschouw. Categorie 'B' is dus een tijdelijke status. Maar het kan nog strenger omdat er ook weer deel categorieën zijn. In 'A' heb je dan weer een onderscheid in 'A1', 'A2' en 'A3'. De status 'A1' wordt alleen toegekend aan een boot die volledig origineel en/of origineel gerestaureerd is. Tevens moet deze boot een natte beun hebben. 'A2' is gelijk aan 'A1', maar met een droge beun. In 'A3' zijn de eisen aangaande restauraties en afwijkende constructies iets soepeler. Er mag echter niet worden afgeweken van de indeling (bijvoorbeeld verplaatsing van de doft om een grotere huik te kunnen plaatsen).

Het casco, de binnen- en buitenzijde van de romp, is het belangrijkste om te beoordelen. Alle aanwezige zeil- en roeibenodigdheden, bijvoorbeeld de zwaarden, de mast en de zeilen, worden ook vastgelegd.

In de 'A' categorieën zijn tropisch hardhout en kunststoffen (van bijvoorbeeld de huik) niet toegestaan.

Alle criteria zijn vastgelegd in een handboek dat bij de beoordeling regelmatig geraadpleegd wordt. Zowel voor het schouwen als voor een restauratieplan is het essentieel om een boot goed te 'lezen' (sporenonderzoek aan de boot). Gaatjes op een bepaalde plaats kunnen iets zeggen over de oorspronkelijke plaats van een spant, de beun, de doft enzovoort. Voor een restauratieplan is ook historisch onderzoek van belang; bestaan er vergelijkbare boten, bij welke werf is de boot gebouwd?

Niet alles is te achterhalen of goed in te delen. Het waren bedrijfsschepen, dus werden ze passend naar de wensen van de vissers gemaakt. In de boot vinden al discussies plaats. Of het spant oud is of toch nieuw maar heel zorgvuldig 'oud' gemaakt? Of er voor de grote beun ook nog een kleine beun in heeft gezeten? Of er wel of geen zeilbankje in gezeten heeft? Er vallen termen als 'origineel', 'gedeeltelijk origineel', 'volgens type', 'ontbreekt', maken we aantekening van' en 'nagelsporen'. Er doemen nogal wat vraagtekens op.



Tussendoor worden door Lies Kersten heerlijke warme poontjes gebracht die net bij de Coöperatie waren gebakken. Daar kikkert iedereen van op. Na ruim twee uur was de schouw voltooid. Nu afwachten wat de beoordeling voor een rapport op zal leveren.

We kregen in ieder geval goede adviezen over hoe bij veranderingen het beste met de geschiedenis rekening kan worden gehouden. De mannen van de schouwcommissie zijn zeer te waarderen voor het goede werk dat ze doen. Laten we ze als VBZ in ere houden!

(Nationaal) register

Alle bekende zalmschouwen, zowel geklonken als gelaste, staan beknopt beschreven in het losbladige 'Zalmschouwregister' van de VBZ. Dat is in 2011 voor het laatst bijgewerkt in boekvorm en men is bezig om dit te digitaliseren. De Commissie voor Schouw en Beoordeling van de VBZ heeft op papier 54 historische, dus geklonken, zalmschouwen vastgelegd.

46 zalmschouwen hebben nog een geldige registratie in het Nationaal Register Varende Monumenten (NRVM) van de Federatie Oud Nederlandse Vaartuigen (FONV). Hier zijn momenteel meer dan 2500 vaartuigen ingeschreven, ouder dan 50 jaar. Een zalmschouw is pas een varend monument als je ook de 'Varende monumentenvlag' hebt gekregen. Het schouwen is niet alleen goed voor de documentatie van de zalmschouwen, het is meestal ook heel leerzaam voor de eigenaar/ restaurateur van de boot, die dan tegelijkertijd informatie krijgt waarom zijn boot is zoals hij is. Het goede van het schouwen is ook dat hierdoor een overzicht blijft bestaan van welke zalmschouwen er nog zijn in Nederland en in welke staat zij verkeren. Vanwege bezuinigingen bij het Rijk wordt het schouwen niet meer gesubsidieerd, maar moet de eigenaar de kosten zelf betalen.

Slijterij-Wijnhandel "De Dikke Pomp"

Groot assortiment wijnen,
gedistilleerd en cadeau-artikelen.
Diverse soorten kruiden-Bitter, Scrobbelér
en jenevers van Rutte.
Tevens verkoop eigen merk: Gerard Brons
jenever en Beerenburger.



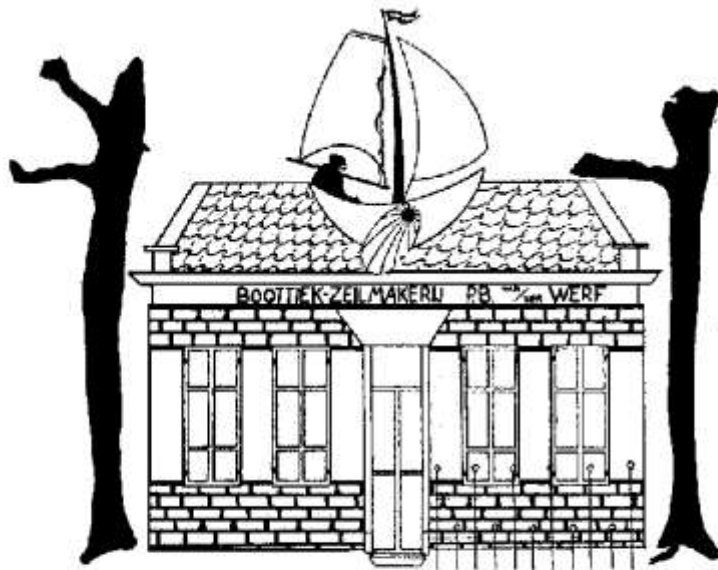
Kerkstraat 38-40 / 4285 BB Woudrichem

Telefoon: 0183-301266

Email: slijterij-wijnhandeldedikkepomp@kpnmail.nl

Facebook: Slijterij-wijnhandel "De Dikke Pomp"

- De Beun -

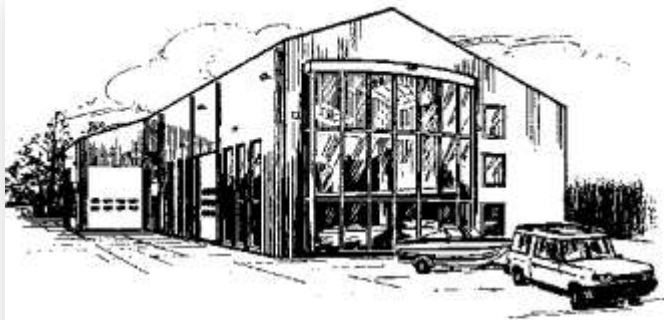


- * WATERSPORTARTIKELEN
- * TOUW EN TUIGAGE
- * JACHTZEILEN

boottiek zeilmakerij

p.b. van der werf

Brieltjenspolder 24 • 4921 PJ • Mada
Tel: (0162) 682 316 • Fax: (0162) 684 688



KLOP

Watersport

Rivierdijk 34 Hardinxveld-Giessendam
Tel.: (0184) 61 22 27

Watersport nieuws!

Onze nieuwe watersport-showroom
is compleet.

Ruim 2000m² presentatie van
topmodellen speedboten en
open boten;
Wellcraft, Formula, Beckman,
Crescent, Terhi, Adri.

Tevens verkoop van
buitenboordmotoren, waterski-
uitrustingen en bootaccessoires.

Uniek is de afdeling
tweedehandsboten op de
onderste etage!

U moet het zien...

Profiteer mee van 30 jaar ervaring en vakmanschap. 6 dagen per week geopend!



Zalmschouwlezing te Lexmond

Tekst & Foto: Jarno van der Linden

Op 5 maart j.l. werden Arie van de Ree en ik (Jarno v/d Linden) verwacht in het dorps huis van Lexmond. Dit op uitnodiging van de Vereniging Historisch Lexmond en Hei- en Boeicop, met als doel om hier een lezing over de zalmschouw in het verleden en heden te verzorgen. Deze vereniging bestaat sinds 1998 en heeft als doelstelling het bevorderen van de kennis en geschiedenis in het algemeen en die van Lexmond en Hei- en Boeicop in het bijzonder.

Middels beeldmateriaal en het enthousiasme van twee zalmschouw liefhebbers, werd er verteld over de visserij met betrekking tot de zalmschouw, het ontstaan van onze vereniging en het behoudsaspect.

Na ongeveer 1,5 uur de zaal stil te hebben gehouden, werd de lezing afgerond en werden herinneringen opgehaald en uitgewisseld met de aanwezige ouderen in de zaal die de visserijtijd rondom de Lek hebben meegemaakt. Het was weer een waardevolle avond en na afloop reden we voldaan naar huis.

- De Beun -

Up to date houden zalmschouwregister

Om het zalmschouwregister up to date te houden, is het van groot belang dat iedereen een verandering van eigenaar of naamsverandering van de boot doorgeeft bij Piet van Vugt, zodat we steeds over de huidige gegevens beschikken.



U kunt de veranderingen doorgeven op de volgende manieren:

1). Via e-mail: documentatie-registratie@zalschouw.nl en geef dan het volgende door:

- Mijn boot is in 20.. verkocht aan:
- VBZ volgnummer was:
- Ik heb in 20.. een nieuwe boot gekocht van: (naam vorige eigenaar)
- VBZ volgnummer is:

2). Of via onze website:

- Kies in hoofdmenu 'werkgroepen/contact'
- Kies 'Documentatie & Registratie'
- Kies 'Wijzigingsformulier', vul deze in en verstuur

Dagservice
Reprografie
www.dagservice.nl

- | printen
- | kopiëren
- | DTP
- | drukwerk
- | digitaliseren
- | afwerken
- | sorteren

- briefpost |
- direct mail |
- track & trace |
- pakketzending |
- express diensten |
- koeriersdienst |
- verpakken |

*Dé totaaloplossing
voor al uw reprowerk en postzaken!*

Industriestraat 8 | 3371 XD | Hardinxveld-Giessendam
0184 - 630 455 | www.dagservice.nl | info@dagservice.nl



8^E TAANDAG ODS/VBZ

Tekst & Foto's: Jarno van der Linden

Zaterdag 12 april vond de 8^e taandag plaats in Werkendam bij de Boetkeet, het verenigingsgebouw, van 'De Ouwe Drijverschuit' (O.D.S.). De taanketel werd rond 9.00 gereed gemaakt onder het genot van een bakkie koffie en er werd uitgekeken naar de eerste enthousiastelingen die met hun spullen zouden langskomen.

Onder tanen wordt verstaan, het ambachtelijk conserveren van natuurlijk touw en katoen, waaronder fuiken en zeildoek.

Als eerste werd er een redelijk stuk zegen getaand in de ketel nadat deze wat afgekoeld was. Dit om te veel krimp te voorkomen. Daarna waren twee grote fuiken aan de beurt, die maar net in de ketel pasten. Dit alles werd te droge gehangen aan de geknotte wilgjes rondom de taanketel.

Ondertussen werd het langzaam drukker met mensen die kwamen tanen en die gezellig even kwamen buurten.

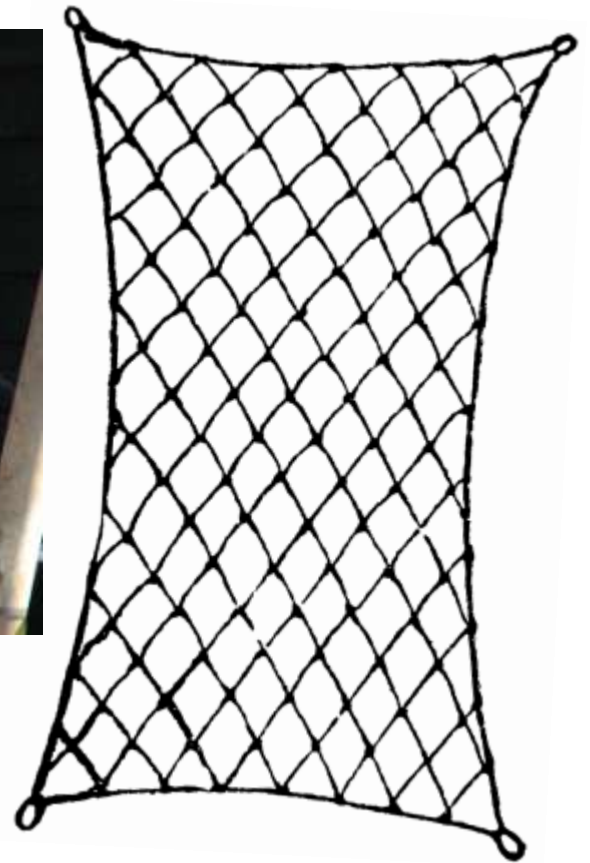
- De Beun -



In de loop van de ochtend werd de vuurduvel in werking gesteld voor het bereiden van een lekker gebakken poontje voor de liefhebbers. Een vertegenwoordiger van de Historische Vereniging Hardinxveld-Giessendam arriveerde met een oud katoenen zeiltuig, behorende bij de recent geres- taureerde zalmschouw HD1.

Gezamenlijk werd het zeiltuig uitgelegd op de grasstrook rondom de Boetkeet en werd deze liefdevol aan beide zijden ingebezemd met de afge- koelde taan. Daarna werd het doordrenkte zeildoek enigszins opgevouwen zodat het een poosje lekker kon in trekken. Vervolgens werd het uitge- hangen om in de zon zover te kunnen drogen.





Na de gedane werkzaamheden werd er gezellig nagekletst onder het genot van een gebakken visje.



Tegen sluitingstijd kwam er nog een zalmschouwvaarder met de vraag of hij zijn zeiltuig nog kon tanen. Uiteraard was dit geen probleem en kort daarna belandde er zelfs nog een grote katoenen fok op het grasveld van de 'Vier Gebroeders'. Laat in de middag liep de taandag ten einde en werd er nog een laatste borrel geschonken ter afsluiting van een geslaagde dag !

- De Beun -



TEER LIJNOLIE EN OUWE KLARE RACE (WOERKUM – AELSE SLUIS – WOERKUM)

“HOE IS HET EIGENLIJK BEGONNEN”



BERT VAN STRATEN, MEI 2014

Het was in 1992 met de viering van 600 jaar Oude Raedthuys, wat samen- viel met de Visserijdagen, dat bij mij als medeorganisator van de Oude Raedthuys activiteiten de gedachten opkwam om een zeilwedstrijd voor vissersbôten te organiseren.

De Woerkummers, Werkendammers, Hardinxvelders, Dordtenaren en Gurrekummers tegen elkaar in het strijdperk op het scherp van de snede op Maas en Merwede. Van de opwindende gedachte alleen al, lag ik nachten te woelen. Maar daar kom je niet verder mee, dus “gin” gezeur; organiseren die hap, maar daar had ik toch buiten de (zalmschouw) waard gerekend. Met geen mogelijkheid waren de vertegenwoordigers van het zalmschouw- volkje tot enige bereidheid te bewegen. “Te gevaarlijk”, “de minse doen da nie”, “ze leggen liever tegen de steiger” waren enkele argumenten waarmee die “zalmschouwjongeffrouwen” zich bedienden. Zeer tot mijn verdriet; geen zeilwedstrijd voor vissersbôten dus.

Maar wat in de kop zit, zit niet in de kont. Het bleef in m'n gedachten hangen en na de succesvolle organisatie en feestelijkheden van Woudrichem 650 jaar stadsrechten in 2006, kwam het idee van de nooit gevaren zeilwedstrijd weer terug. Waarom niet nu? De tijd is misschien wel rijp na zo'n succesvol evenement.

Die Woerkummers, want daar is het begonnen, "lopen nog op een stadsrechtenfeestwolk" en moeten nu tot vrijwel alles te verleiden zijn. En "verrekt" het werkte. Het idee sloeg aan bij sleutelfiguur Rolf van Andel (jazeke; een van die jonge juffrouwen uit 1992, maar toch uiteindelijk iemand die altijd oog had voor het uitdragen van de zalmschouw in al zijn facetten). Het basisidee was simpel, bijeenkomen op vrijdagavond met de "kont tegen de kant" en met jonge en oude borrels op de beundeksels. Zaterdags op de rivier onder zeil en/of met de roeiriemen elkaars nieren proeven, met een vette hap en borrels na.

Voor de naam had ik ook gezorgd, want die moest aansprekend zijn en in een zestal woorden aangeven waar het bij die mooie "vissersbôten" van ons om gaat; "Teer en Lijnolie" als niet weg te denken onderhoudscomponent en "Ouwe Klare" als ondeugende ode aan de vroegere vissers die er wel "pap" van lustten. Alleen het woordje "Race" toevoegen en zie daar een ijzersterke benaming, die goed "bekt" en daardoor bij iedere geïnteresseerde blijft hangen.

Al de andere activiteiten die na de eerste TLO in 2007 erbij zijn gekomen, zijn uitgedacht en tot stand gebracht door de Commissie TLO, die vanaf het begin functioneerde. Samen met Rolf zijn namelijk een aantal personen benaderd om zitting in die commissie te nemen. En dat waren niet de eerste de besten en geselecteerd uit de verschillende zalmschouw bloed -en herkomstgroepen. Wie kent ze niet; Evert Begeman, Werkendams politiek-kanon, gevierd zeiler en prettig mens. Jos Blank; fanatiek vissersbôôtliefhebber, zelfverklaard ontdekkingsreiziger, chroniqueur en zoetwater filosoof uit Gurrekum. Erick van der Hoek; toenmalig Woerkums werfbaas en ambachtelijk tovenaer met sloopshout, met als kers op de TLO taart, "vlootvrouwe" Marjan van der Linden die tussen het notuleren door met charme de verzameling "Commissie Haantjes" in het gareel hield. Het kon niet mis met dit gezelschap.

En zo werd er ieder jaar weer een spektakel aan de TLO toegevoegd. Zoals de samenkomst, in samenwerking met de ODS te Werkendam, op vrijdagavond met de inmiddels overbekende “kwis” om “D’n IJzeren Meuzik” en de gebakken eieren op de vroege nevelige zaterdagochtend.



D'n IJzeren Meuzik



Zilveren Blik

De ontvangst in Gorkums Lingeaven met de schouw voor de “Zilveren Blik” en optredens van het visserskoor “Ongestaagd” en als laatste werd toegevoegd de vlootschouw voor burgemeester en wethouders van Hardinxveld-Giessendam met de altijd weer bijzondere ontvangst en palingproeverij bij beroepsvisser Klop. De VIP-boot was er van af het begin al bij. Als eerste de stoomsleepboot “Jan de Sterke”, daarna de “Rups” van Rolf van Andel en Kees Klomp, samen met “D’n Ouwe Biesbosch” van Petro Leeuwis (die ook nu nog vaak aanwezig is) en nu al jaren uit Werkendam “De Vier Gebroeders”, met als vaste TLO sponsors Ouwe Rutte en Woerkums bier.

D'n Ouwe Biesbosch



- De Beun -

Beun nr. 87 Vereniging tot Behoud van de Zalmschouw



Jan de Sterke



Vier Gebroeders

Richard Abbink en later onder meer Goof Wilhelm, Riet de Kock en Frans Dansen namen foto- en/of filmcamera ter hand, zodat we het allemaal nog eens terug kunnen zien.

Na een aantal TLO's, door de commissie georganiseerd (zonder enige juridische status), bood het Visserij -en Cultuurhistorisch Museum te Woudrichem juridisch onderdak, nadat de VBZ er van afzag. Het evenement wordt nu onder de vleugels van het Museum gehouden. En alles elk jaar weer onder de onvolprezen toezicht van Gerard de Ruitter en z'n bemanning, die met z'n sleepboten belangeloos voor de broodnodige veiligheid zorgt. Een veiligheidsklus die hij samen met Wim de Vries klaart. Wim ploegt jaar op jaar onvermoeibaar door het deelnemersveld, met aan boord van z'n racemonster; de EHBO-er met zijn AED machine .



Gerard de Ruitter



Wim de Vries

- De Beun -

Maar voor dit alles zijn beslag kreeg moest er veel uitgedacht en geregeld worden. Hoewel de Race voor “mannen met ballen” ook met een knipoog moet worden gezien, ligt er wel degelijk een serieus cultuurhistorisch fundament onder. Het wortelt namelijk in de eeuwenoude visserijcultuur. Natuurlijk; de vissers hielden geen zeilwedstrijden, (wel roeiwedstrijden) voor die frivoliteit zal het leven te zwaar zijn geweest. Het ging eerst en vooral om de boterham, “Gin geneuk, vis!” was het devies. Maar het zeil en de roeriemen waren wel de hulpmiddelen om de visgronden en de veilige haven te bereiken. Ook is het TLO-evenement een van de weinige gelegenheden voor menig VBZ lid om aan zijn zeilvaardigheid te werken en zo draagt het bij aan het verhogen van de mate van beheersing en beleving van de vissersbôôt.

De wortels gaan dus terug naar de aloude visserijcultuur en dat hebben we dan ook terug willen laten komen in de te winnen prijs, de wisseltrofee “Onze Lieve Vrouw van het Vissersgilde”, zie foto rechts.

De vissers, als inspiratiebronnen van de huidige zalmschouw bemanningen, waren vroeger verenigd in een beroepsgroep; het vissersgilde. Een gilde was in de tijd van het Ancien Régime (vroegmoderne tijd, een periode in de Europese geschiedenis die loopt van ca. 1450 tot ca. 1800) een



belangenorganisatie van personen met hetzelfde beroep. In sommige delen van de Nederlanden sprak men van ambachten. Gilden of ambachten hebben vanaf de middeleeuwen tot eind 18e eeuw bestaan.

In een gilde werd kennis en ervaring uitgewisseld. Het gilde behartigde de belangen van de gildeleden, en beschermde hen. Vaak had een gilde het alleenrecht op het uitoefenen van het vak, wat leidde tot de zekerheid van kwaliteit van het werk, soms zelfs tot een monopolie. De Romeinen kenden al een soort gilden, de zogenaamde “collegia”. Een gilde had meestal een heilige als schutpatroon, voor de timmerlieden bijvoorbeeld was dat meestal Sint Jozef.

- De Beun -

Beun nr. 87 Vereniging tot Behoud van de Zalmschouw

In Rooms-katholieke streken onderhield een gilde een altaar in een van de parochiekerken, gewijd aan de patroonheilige. Een groot maatschappelijk nadeel van de gilden was de corrumperende werking van het monopolie. De eeuwenoude werkwijzen mochten niet vernieuwd, laat staan veranderd worden. Landen als Frankrijk en Nederland raakten hierdoor in hun ontwikkeling in de 18e eeuw achterop vergeleken met Groot-Brittannië. Wanneer iemand lid werd van een gilde had dit grote invloed op zijn leven. Degene had niet alleen het recht om het beroep uit te oefenen van het gilde maar was ook verzekerd van een vorm van sociale zekerheid. Het gilde ondersteunde zijn leden wanneer ze door ziekte of ouderdom niet konden werken. Ook regelde het vaak de begrafenis van zijn leden en hun gezin. In de Martinuskerk te Woudrichem waren er voor de reformatie twaalf gildealtaren. Zo ook voor het vissersgilde. De beschermheilige was: "Onze Lieve Vrouw".

Om de herinnering aan het aloude vissersgilde levend te houden is voor de TLO een Mariabeeld van de beeldhouwer Stef Uiterwaal (1889-1960) als wisseltrofee gekozen. Uiterwaal maakte religieuze beelden in steen, brons en hout. Hij werd in 1925 als eerste kunstenaar door de Leerdamse Glasfabriek uitgenodigd om ontwerpen voor glas te maken. In 1929 ontwierp hij een zeer bekende Madonna die in twee maten is uitgevoerd. De TLO Madonna nu, is een geblazen en gezandstraalde versie, afkomstig uit de collectie van Royal Leerdam Crystal.

De TLO commissie is inmiddels grotendeels van samenstelling veranderd en zo hoort het ook. Mensen gaan en nieuwe komen en brengen weer nieuwe ideeën en daadkracht in. Zo kan een evenement als de TLO van betekenis blijven. Vaak zie je dan wel dat het oorspronkelijke verhaal met de vertrekkende mensen verdwijnt. Op zich niet zo erg, het gaat om het evenement, niet om de poppetjes. Maar wij als oudgedienden (en vooral op initiatief van Rolf van Andel) vinden het zinnig om het TLO begin nog eens beknopt de revue te laten passeren en daarbij aan te geven dat de TLO meer is dan de knipoog, die het natuurlijk ook is.



EMHA
technisch bureau

Machine uitlijningen

Vibratie analyses

**Chockfast®
epoxy producten**

**RotaChock instelbare
fundatie elementen**

Ringdijk 518A/520A

Postbus 54 - 2980 AB Ridderkerk - Holland

Tel. : +31 (0) 180-484343 | Fax : +31 (0)180-418581

Mob. : 06-53249105 / 06-22554934 / 06-23135243

E-mail : verkoop.emha@ham-groep.nl

Website : www.emhabv.nl

OOG VOOR DETAIL

TEKST EN FOTO'S: ARIE VAN DER REE, WM15



Onderwerp: drijfton

Eigenaar: A. v/d Ree

Bij de drijfnetvisserij, die hoofdzakelijk 's nachts werd uitgeoefend, werd een drijfton gebruikt.

Op de ton werd een kaars of petroleumlamp bevestigd. De drijfton werd met de zogenoemde buitenlijn aan het net geknoopt. Doormiddel hiervan konden de vissers 's nachts zien waar het net in het water stond als deze was uitgeroeid.

De oudste lampen zijn de kaarslampen met een holle onderkant. Van deze lampen zijn er niet veel meer over. Enkele staan in musea en bij particulieren. Ook ik heb een dergelijke lamp in mijn bezit en het was mijn wens om een complete drijfton te maken. De tonnen die verkrijgbaar waren hadden niet de goede diameter om onder de lamp te passen. Op een bepaald moment kon ik een originele drijfton bemachtigen, maar helaas was deze niet meer geschikt om te gebruiken.



Replica drijfton drijfnetvisserij

De lamp paste perfect dus was het zaak om een kuiper te vinden die een dergelijke ton wilde maken. Op de werf van Meerman in Arnemuiden was Sjaak de Bruyne bezig als kuiper. Hij was bereid om een ton te maken van de juiste afmeting. Toen de ton klaar was moesten er nog twee krammen komen. Die werden tegenover elkaar door de buitenste hoepels geslagen en de uitstekende punten iets krom gemaakt. Aan deze krammen werd de lamp vastgezet met een stuk dun touw.

Om de ton aan het net te verbinden had men een gesmeed oog bedacht. Dit was een krul met uitgesmede uiteinden. (het vervaardigen van dit oog en de krammen wordt door Rhett beschreven op pagina 34). Als het gesmede oog klaar was, werd het onder de twee middelste hoepels geschoven en de dun uitgesmede einden om de hoepel geslagen. Door naast het oog een keep in de hoepels te slaan bleef deze goed op zijn plaats zitten.

Om de ton niet te veel laten schommelen werd er een plavuis of hardstenen tegel met een touw onder de ton bevestigd. Dit touw werd kruislings over de onderkant van de lamp gelegd. Hierna was de ton gereed voor gebruik.

Informatie Centrum voor Geklonken Zalmschouwen



informatie over schuiten uit

Hardinxveld, Moerdijk, Ammerstol, Beneden Leeuwen,
Heerewaarden, Sliedrecht en Geertruidenberg.

Om de week op donderdagavond vanaf 19.30 uur tot 22.00 uur,
Bel met Rhett 06-54644878 of Arie 06-11248813

HET "GEHEIM" VAN DE SMID



TEKST: RHETT EEKELS & FOTO'S: ARIE V/D REE

Beslag voor een houten drijftonnetje

Het gesmeed beslag van een drijftonnetje bestond uit twee krammen waar de lantaren aan vast geknoopt werd en een oog dat aan de voorkant van de ton zat om de lijn aan vast te zetten.

De kram werd als volgt gesmeed. Er werd door de smid een stukje rond van 4 a 5mm. gepakt en aan één kant een puntje gesmeed. Op de schroot die in het vierkant gat van het aambeeld werd gestoken werd het stukje rond met de gesmede punt op een lengte van 90mm afgehakt. Aan deze afgehakte kant werd ook een puntje gesmeed.

Nadat het materiaal weer in het smidsvuur op de juiste temperatuur gestookt was, werd de 'kram' net iets uit het midden omgebogen zodat hij de juiste vorm kreeg, zie foto 1 en 2.



Foto 1



Foto 2

Het materiaal voor het oog had een diameter maat van 12mm. Nadat die heet gestookt was smeedde de smid het oog over de ronde hoorn van het aambeeld. De twee uiteinden kwamen langs elkaar heen met de twee uiteinden van elkaar afwijzend. Deze uiteinden waren, vanaf het hard van het oog gemeten, uitgesmeed tot een afmeting van 15mm x 2mm en 125mm lang. De uiteinden zelf, waren maar een half mm dik. Die dikte was speciaal zo dun gesmeed zodat ze, als ze tussen de twee hoepels van de ton gestoken waren, omgeslagen konden worden.



Foto 4



Foto 5

ALLES VOOR OP HET WATER

-'t lange veer-

- 12 en 24 VOLT ARTIKELEN
- GEREEDSCHAPPEN
- EPIFANES VERVEN
VOOR BOVEN EN ONDER WATER
- SMEEROLIE EN VETTEN

-'t lange veer-

DEKKER EN STAM b.v.

HARDINXVELD - GIESSENDAM TELEFOON (0184) 612 223

De Jong  constructiewerkplaats
Sinds 1892

Voor al uw staalwerk

Grevelingenweg 12 • 3313 LB Dordrecht • Tel. 078-6163936 • Fax. 078-6163676

BETALEN VOOR VAREN IN DE BIESBOSCH



Bert de Paauw uit Werkendam bracht ons op de hoogte van het volgende:

De tijd van een voor iedereen vrij en gratis toegankelijke Biesbosch lijkt voorbij te zijn. Watersporters, automobilisten en overige bezoekers aan het Nationaal Park zullen in de toekomst moeten gaan betalen.

Vanaf 1 januari 2016 vaar je met je zalmschouw niet meer zomaar de Biesbosch in. Je zult dan een vignet moeten aanschaffen, dat naar schatting zo'n € 45,00 tot € 50,00 euro gaat kosten. Een jaar eerder, op januari 2015, gaan bezoekers aan de Biebosch die aan de rand van het Nationaal park parkeren, 2 euro betalen.

De oorzaak van de aangekondigde heffingen zijn bezuinigingen bij de overheid. Vorig jaar moest het Nationaal Park De Biesbosch al zo'n 1,1 miljoen euro bezuinigen. Gevolg is kostenbesparing en de ontwikkeling van een 'verdienmodel' dat minstens 600.000 euro per jaar moet gaan opleveren.....

DE 8^E TLO RACE OFWEL: MAG IK NU NAAR HUIS?

Op zaterdag 17 mei werd, onder auspiciën van het Visserij-museum te Woudrichem, voor de 8^{ste} keer de Teer-, Lijnolie- en Ouweklarerace georganiseerd. In voorgaande jaren werd deze vroeg in het voorjaar gehouden. Vorig jaar echter werd ingehaakt bij de Havendag van Gorinchem en dat beviel beide partijen zo goed, dat ons ook dit jaar een groots onthaal werd bereid door feestend Gorinchem.

Natuurlijk werd de race begonnen in de jachthaven van de Watersportvereniging Werkendam, waar havenmeester Bert ons weer hartelijk ontving en konden de bemanningen warm draaien door een gooi te doen naar de "IJzeren Meuzik". Ook dit keer werd de quiz gepresenteerd door Albert Oomen, die als een volleerde quizmaster, ondersteund door een beamer, in rap tempo de vragen presenteerde. De vragen waren zeer uiteenlopend van inhoud en gingen over Rutte jenever, zeemijlen versus landmijlen, zeiltermen en nog veel meer. De beste twee kwamen in de finale tegen elkaar: Leo voor den Dag (WOU 22) en Wouter Venzelaar van de WKD 46. Leo werd voor de derde maal de winnaar. De avond werd vrolijk besloten in de Boetkeet, waarna de kooi werd opgezocht.



Albert de quizmaster



Leo en Wouter in de finale



Leo voor de derde maal winnaar van 'D'n IJzeren Meuzik'

De zaterdag werd begonnen met een heerlijk ontbijt, natuurlijk met thee, koffie en eieren en spek, bereid door de mannen van de ODS, waarna de luchtalarmsirene voor de eerste maal werd aangeslingerd door Petro: op naar Hardinxveld.



Sander en Henk zorgen voor een stevig ontbijt / Kort bij dichtjes in de sluis van Werkendam



De vlootshow voor Hardinxveld

Het is altijd weer een fraai gezicht: 15 zalmshouwen op een rij, dit keer geflankeerd door twee vissermanplaatbodems: de zeeschouw van Jurjen van Andel (die wederom de prachtige poster voor ons heeft gemaakt) en de Staverse Jol van Evert. En natuurlijk de Vier Gebroeders en D'n Ouwe Biesbosch van Petro Leeuwis waarin de VIP's konden genieten van hapjes en drankjes en vooral het spektakel zelf.



Jurjen van Andel



De Vier Gebroeders

- De Beun -



Albert neemt 'De Verloren Zalm' in ontvangst

Na de vlootschouw vlakbij de aanlegsteiger van de veerpont werd aangelegd bij de familie Klop, waar Albert Oomen de prijs van de "Verloren Zalm" werd uitgereikt; hij presenteerde zich met zijn bemanning het beste. Klop zelf vertelde dat de ontvangst vorig jaar niet door kon gaan wegens het overlijden van zijn broer, maar dat hij het fantastisch vond, dat de vissersschepen bij zijn bedrijf wilden langs komen. De familie zorgt dan ook voor een super ontvangst met natuurlijk de gerookte paling als hoogtepunt.



Een bloemetje en borrel voor fam. Klop



Een super ontvangst met van alles

Zoals gezegd was er in Gorinchem een behoorlijk feest gaande. Maar de binnenkomst van onze boten, voorafgegaan door het koor 'Ongestaagd' aan boord van de Dankbaarheid van Aren verhoogde de sfeer aanzienlijk. Het was prachtig weer en iedereen genoot van de hapjes, die onder leiding van Conny Gouwens en Marjan van der Linden werden rondgedeeld. Ook het visbakken op de wal (VBZ) droeg er toe bij, dat de Havendag gekleurd werd door onze aanwezigheid.



Zalmvisserskoor Ongestaagd aan boord van de Dankbaarheid

Mirjam Lock won de Zilveren Blik als zijnde het meest authentieke schip en de bemanning. Vermoedelijk was de aanwezigheid van de beeldschone vissersvrouw op de Dwarsligger doorslaggevend bij de beoordeling door de burgemeester van Gorinchem.

- De Beun -



Mirjam Lock, een vrouw 'met ballen'

Maar langzamerhand nam de nervositeit toe en werd de oversteek gemaakt naar Woudrichem. Met de "kontjes" in de blubber wachtte iedereen op wat komen ging. Net als vorig jaar werd weer gestart bij de visafslag onder de Gevangenpoort waar het een drukte van belang was.



Met de kontjes in de blubber en klaar voor de start !

Jammer genoeg kon de Tyfoon van Gerard de Rooter er dit jaar niet bij zijn. Hij zorgde altijd voor een geweldige rugdekking en hield andere boten op afstand. Petro nam met zijn schip de Resnova deze rol over en meldde om 14.20 uur al dat de kust veilig was: 10 minuten eerder dan de bedoeling was roffelden de klompen op de keien, ploegden de 15 deelnemers zich door het riet en de modder naar de boten en werd met de race begonnen. Als eerste was de AA4 uit de haven, direct gevolgd door de WKD 11.



Zo snel mogelijk zien weg te komen

Er was erg weinig wind en al snel werd duidelijk dat de AA4 niet meer te achterhalen viel. Soepel roeiden John en Kevin Krielaart naar een voor-sprong van uiteindelijk bijna 20 minuten op hun achtervolgers.



John en Kevin Krielaart ruiken de overwinning

- De Beun -



Roeien als of je leven er vanaf hangt.....

Het was warm en zwaar, maar de wedstrijdleiding was onverbiddelijk: er moesten twee rondjes geroeid worden, hoewel iedereen smeekte om één rondje. De verzuchting van een bemanningslid van de DD77 : "Evert, mag ik nu naar huis" kwam dan ook uit z'n tenen. Vrijwel iedereen voer de wedstrijd uit: voorwaar een prestatie van "mannen met ballen".

Zoals ik al aangaf, was de start om 14.20 uur. De uitslag was als volgt:

15.33 uur AA4
15.51 uur WOU 22
15.55 uur WKD 46
16.02 uur WKD 11
16.04 uur DD 77
16.06 uur WKD 5
16.07 uur WOU 82
16.09 uur Dwarsligger
16.15 uur WM3
16.37 uur WOU 202

10 zalmschouwen finishten, twee gaven om diverse redenen op.

Zoals gezegd, de AA4 won evenals vorig jaar met overmacht. Deels komt dat door het voortreffelijke roeien van de mannen, deels door de inrichting van de boot.

- De Beun -

Beun nr. 87 Vereniging tot Behoud van de Zalmschouw

Heel slim hebben ze van hun boot een soort “race- zalmschouw” gemaakt: een kleine, lichte boot zonder mast of ander (zeil-)toebehoren dat in de weg zit bij het roeien. Ze voldoen daarmee aan de voorschriften; hen valt niets te verwijten ! Maar John en Kevin toonden zich na afloop zeer sportief en hebben de uitdaging aangenomen om volgend jaar met de boot van Jan van de Pas, een 7.20 mtr. schouw met alles erop en eraan, mee te doen. (Overigens Jan, voortreffelijk voorzitterswerk!!).



Kevin en John Krielaart de winnaars van de glazen patrones

We verheugen ons erop om de mannen vrijdagavond in Werkendam te verwelkomen en de tocht met ons mee te varen tot in Woudrichem. Voor de andere deelnemers ligt er nu de ultieme uitdaging om de mannen uit Aalst te verslaan: het dreigt volgend jaar een heet voorjaar te worden.

De TLO commissie, die weer heel goed heeft geleverd, bestaat uit Jan van de Pas, Albert Oomen, Ewout v/d Heuvel, Conny Gouwens, onze voortreffelijke secretaris Sander van Voorst en Petro Leeuwis.

Namens hen,
Evert Begemann

(Foto's: Redactie)

Bijzondere jenevers van Rutte & Zn.



Sinds 1872 is Distilleerderij Rutte & Zn. gevestigd in Dordrecht. Hier startte Simon Rutte zijn stokerij waar ook nu nog de jenevers op ambachtelijke wijze gestookt worden. Alle smaak- en kleurcomponenten zijn nog steeds afkomstig van vers fruit, kruiden en noten.

Kom voor een proeverij of workshop naar onze Proefkamer in Dordrecht om kennis te maken met onze mooie producten.

Voor iedereen die niet van jenever houdt; dan heeft u nog nooit een Rutte geproefd!



RUTTE & ZN
DISTILLATEURS · LIKEURSTOKERS
SINDS 1872

Distilleerderij Rutte & Zn. Dordrecht | www.rutte.nl

LAATSTE FASE



Foto 1

RESTAURATIE HD 16

Tekst & foto's: Bart Broere

20 oktober 2013 zijn we uit het water gegaan na een heerlijk vaarseizoen waarbij we onze vakantie samen met Arie en Geeske v/d Ree in Zeeland hebben doorgebracht. Met de zalmschouw door Zeeland trekken is een hele bijzondere ervaring. Tijdens onze vakantie in Zeeland hebben we natuurlijk uitgebreid besproken hoe we de laatste restauratiefase zouden aanpakken. 14 september ben ik samen met Arie naar het Centrum Varend Erfgoed te Hoorn gereden waar we een afspraak hadden met Kees Hos. Hij gaat ons tuig voor de HD16 met de hand naaien van Schotse Royal Navy vlasdoek No 6. Die ochtend hebben we de tekeningen en de documentatie van Arie doorgenomen en onze wensen kenbaar gemaakt. De inschatting van Kees Hos was dat hij het tuig ergens maart/april klaar zou hebben. Een bijzondere man met vele verhalen.

- De Beun -

Ook hier geldt: als je op zoek bent naar bijzondere materialen, kom je bijzondere mensen tegen. Uiteraard zijn we erg nieuwsgierig naar het eindresultaat, maar daarvoor moeten we nog een poosje geduld hebben. Op 27 oktober zijn we gestart met het op maat slijpen van het voor- en achterschot van de beun. Dit is toch wel een onderdeel waar we al heel erg lang naar uitkeken. De enige concessie waarvoor we gekozen hebben, is dat het een droge beun wordt. Buiten het feit dat de beun voor een belangrijk deel de uitstraling bepaalt van een zalmschouw, is voor ons ook de functionaliteit erg belangrijk. Een soort veredelde wijnkelder zeg maar. Je moet tenslotte je producten voor de eerste levensbehoeften ergens laten. Afgelopen zomer hebben we het met de "oude" huik nog een seizoen uit kunnen zingen, maar nu zijn we echt aan een nieuwe toe. Anne was daar al een flink eind mee op weg en gaat deze winter verder om deze af te maken.

Inmiddels heeft Rhett Eekels zijn eigen smederij, met een authentieke uitstraling en een gigantisch smidsvuur. Alles in de stijl uitgevoerd zoals je die van Rhett mag verwachten.



Foto 2

Tijdens de informatieavonden zijn we met diverse onderdelen bezig. Zoals op foto 2, met het zetten van de hoekijzers voor de beunkoker. De beundekens zijn ondertussen al geknipt en in de juiste hoek gezet. De metalen platen van de beunkoker zijn op maat geknipt. Ook besteden we de informatieavonden voor het maken van onderdelen van accessoires zoals de kachelbak, asla, het aansluitstuk voor de kachel en de kachelpijp. De kachelpijp is reeds in de juiste vorm gewalst. Natuurlijk moet deze geklonken worden. Dat je daar lange armen voor nodig hebt is wel duidelijk op foto 3. Zo komt er uiteindelijk een hoop bij kijken voordat de kachel kan branden.



Ondertussen gaan de werkzaamheden aan de beun ook gewoon verder. Het is een behoorlijke puzzel om de juiste volgorde te hanteren, zeker straks tijdens het klinken. Voordat je het weet kun je er niet meer bij. Als de losse onderdelen voor de beun klaar zijn, is het vooral veel gaatjes boren. Het is continu passen en meten. Tijdens het klinken gaat het ijzer zichzelf toch net op een andere manier zetten. Niet onbelangrijk is het dat alles ten slotte wel mooi moet aansluiten.

Op zaterdag 16 november hebben we het voor- en achterschot van de beun geklonken. De beun begint nu definitieve vormen aan te nemen. Een paar weken later waren we zover dat de eerste beundeken bevestigd was met bouten en moeren en dat we de zijkant aan het onderboord hebben geklonken. Vervolgens hebben we de overige nagels van de beundeken geklonken. Dit was nog de "makkelijke" kant omdat je de ruimte van de andere zijde nog kunt benutten om jezelf te positioneren. Bij de 2e beundeken werd het pas echt lastig. Ik had al foto's van Jarno gezien toen hij met de beun bezig was. Op die foto's zie je Leen v/d Graaf als een ware circus-artiest door die claustrofobische ruimte manoeuvreren. Toen had ik al zoiets van, oké in theorie zou het op die manier kunnen, maar dat was niet iets wat ik mezelf zomaar na zag doen. Op zo'n werf werd bij de bouw van de zalmschouw natuurlijk een andere volgorde van opbouwen gebruikt dan tijdens een restauratie. Je moet bijna bij elke klinknagel een hulpmiddel bedenken omdat je er nauwelijks bij kunt. Gelukkig is Arie creatief en een stuk leniger dan ik.



Nu de beundekens erin zitten (foto 4), was het de beurt aan de beunkoker. Alles van de koker was reeds op maat gemaakt. Alles sluit perfect aan. Dagelijks was Arie 's avonds bezig om dingen voor te bereiden, zodat we zaterdags weer verder konden. Dit scheelt enorm veel tijd. Uiteindelijk staat een week later de beunkoker klaar om geklonken te worden (foto 5).

28 december was het slecht weer en er waren ook niet echt verbeteringen voorspeld. Daarom hadden we besloten het nuttige met het aangename te verenigen, door naar Peter Schouten te gaan om hout te halen voor de kopplank en de bladriemen. Het hout voor de kopplank konden we meteen meenemen, maar hout voor de bladriemen moest besteld worden. Op de terugweg werd het onverwachts steeds beter weer en heb ik 's middags de beun aan de binnenkant in de Intertuf gezet en de buitenkant in de ijzermenie. Bijzonder dat een beun je zo'n fijn gevoel kan geven.

Arie had 's middags al een begin gemaakt met de kopplank. Overigens had hij deze week (1^e kerstdag) ook het beundeksel gemaakt en in de grondverf gezet. Wat is er leuker dan zaterdag in Uppel aankomen en verrast worden door wat er allemaal weer voorbereid of af is?

2 januari 2014 hadden we bij Rhett in zijn smederij informatieavond (foto 6). Rhett gaat het platronde smeden voor de afwerking van de beunkoker. Dit platronde was nog een origineel onderdeel van de WOU55 van Evert van Reijswoud. Het ijzer was erg zacht, wat het smeden voor Rhett lastig maakte, maar het resultaat mag er zijn. Historisch verantwoord en nog duurzaam ook !



- De Beun -

De eerste week van januari waren de beundeksel en de kopplank klaar. Bovendien is de beun nu helemaal gereed, nu het platronnd op de beunkoker geklonken is.

In de tweede week van januari had Arie een start gemaakt met het maken van de buikdellingen. Er waren ondertussen zoveel aanpassingen gedaan dat de oude -welke ook versleten waren- niet meer paste. Nu de beun erin zit zijn de definitieve maten bekend en zijn er geen wijzigingen meer. Toen we de HD16 kochten was er een ijzeren frame ingelast waar de buikdellingen op lagen. Na het verwijderen van dit frame was het elk jaar als we te water gingen met balken alles een beetje ophogen zodat het enigszins paste en stabiel bleef liggen. Eind van de dag was zeker driekwart van de buikdellingen klaar en de zaterdag daarop waren Anne en ik ijverig alles in de Bruinoleum aan het zetten. Wat je met een zaag, schaaft en gesmede spijkers allemaal niet kunt doen. Een schitterend stilleven!!! (zie foto hieronder)

Steeds blijf ik mezelf verbazen hoeveel disciplines je moet beheersen voor zo'n "simpel" bootje. Daarom is het fijn dat je mensen om je heen hebt die meer ervaring hebben en deze ook willen delen.

23 januari stuurde Rhett een foto via WhatsApp van één van de zwaardhaken waarmee hij bezig was deze aan te helen. Deze waren



afgeslepen. Waarschijnlijk op het moment dat ze destijds besloten hadden om de beun eruit te slijpen. Een paar uur later volgde de volgende foto en zijn de beide zwaardhaken aangeheeld en was er één voorzien van een gesmede drijfkring. Na vijf jaar restaureren kun je steeds (ge)makkelijker met de gedachten leven dat het een utopie is om alles zelf te kunnen. (althans dat geldt voor mij) Die avond om 21:00 uur volgde er via WhatsApp nog een foto met vier korvijngagels. Als tekst stond erbij "kwam ik bij de Gamma tegen.....moest aan jou denken". Op zo'n moment kan je dag echt niet meer stuk. Geweldig!!!

- De Beun -

Beun nr. 87 Vereniging tot Behoud van de Zalmschouw

Niet onbelangrijk was het onderzoeken van de oorspronkelijke kleur van de HD16. We wilden proberen de oudste kleur terug te vinden. Op de bedplanksteunen waren we verschillende kleuren groen tegengekomen. Het was lastig te bepalen welke nu de oudste of misschien wel de oorspronkelijke kleur was.

Om dit uit te zoeken hadden we hulp gezocht bij Hein Sommer. Hein woont ook in Drimmelen, is zeer geïnteresseerd in authentieke schepen en is in het bezit van drijverschuit WOU59. We hadden bij Hein de bedplanksteunen afgegeven en gevraagd of hij de oudste kleur wilde onderzoeken. Eén van de kleuren die op de bedplanksteunen naar voren kwam was een vale harde, niet vriendelijke groene kleur met veel wit. Een kleur waarvan Anne in ieder geval niet enthousiast werd. Dus als dat de oorspronkelijke kleur zou zijn, dan had ik nog een hele uitdaging.

Degene die Anne kennen weten dat dit kansloos zou zijn geweest. Gelukkig kwam Hein uit op twee totaal andere kleursuggesties. Van deze twee tinten hebben wij het gemiddelde laten mengen, zoals je op foto 8 op de beundeksel kunt zien.



Foto 8

NB: U kunt o.a. deze foto in De Beun op de website in kleur bekijken !

- De Beun -

Nu het grootste gedeelte klaar is, kwamen natuurlijk de andere accessoires aan de beurt waaronder de bladriemen. Toen Peter Schouten belde dat het hout er was, zijn Anne en ik het hout op gaan halen. Vervolgens heeft Arie met schaaf en andere attributen de gewenste aanpassingen gedaan. Je zou bijna voor je plezier gaan roeien. Uiteraard moet je eerst droog oefenen (foto 9).



Foto 9

Dan is er het drijftonnetje. De meest bekende is waarschijnlijk die van hout met ijzeren ringen. Wij hadden bedacht dat het leuk zou zijn om bij een “jongere” drijverschuit een ijzeren tonnetje te maken en deze te klinken. Arie heeft het drijftonnetje van het Biesbosch museum nagetekend en alle afmetingen genoteerd. Met deze gegevens zijn we tijdens de informatieavond in de smederij van Rhett aan de gang gegaan. Zelfs voor een drijftonnetje komt een heleboel kijken voor deze uiteindelijk helemaal klaar is. Het walsen van de koker, handvatten om de olielamp te kunnen bevestigen, de zijkanten klinken, onderin een ruimte maken voor een plavuis en een stuk smeedwerk om de drijfton aan vast te kunnen maken. Kortom hier zitten ook heel wat uren in. Als je dan het resultaat ziet, komt er toch weer een stukje nostalgie tot leven (foto 10 + 11).

- De Beun -

Beun nr. 87 Vereniging tot Behoud van de Zalmschouw



Foto 10



Foto 11

Een zeer belangrijk onderdeel, hadden we in Zeeland gemerkt, is de dreg. Voor dit onderdeel leek het ons verstandig om Rhett zijn hulp te vragen. Helaas is het onmogelijk van de onderdelen alle foto's te plaatsen die wij iedereen willen laten zien. Het is moeilijk een keuze te maken, dat geldt uiteraard voor alle onderdelen. Dit is slechts een summiere vogelvlucht. Hieronder het resultaat van vakmanschap.



Foto 12



Foto 13

19 februari kregen we een telefoontje dat het tuig klaar was. 24 februari was de winterwandeling van de VBZ waarna we zijn doorgereden naar Westerland om de zeilen op te halen. Ik denk dat Arie nog het meest ongeduldig was na de winterwandeling. Zo goed en kwaad als het ging, hebben we bij Kees Hos in de woonkamer het tuig uitgelegd. Het zag er schitterend uit. Natuurlijk ben je dan ontzettend benieuwd hoe het eruit ziet als je voor het eerst de fok hijst en de spriet in het sprietzeil zet.

De nieuwe spriet was al gereed, maar op 8 maart konden we de juiste lengte aanpassen (zie foto 14 + 15). In de avonduren had Arie een nieuwe strop gemaakt en de fok en het sprietzeil voorzien van reefknuttels. Bovendien zijn er aan het voorlijk van de fok gesmede ringen bevestigd. Kees Hos heeft ons uitgelegd dat hij het bovenlijk van het spriettuig wat strakker heeft gehouden omdat dit wordt opgerekt op het moment dat het tuig wordt ingezeild. We gaan tijdens het Pinksterzeilweekend meemaken of deze theorie klopt.



Foto14



Foto 15



Foto 16

22 maart is de Schouw en beoordelingscommissie geweest om de HD16 te schouwen. Alles is uitvoerig bekeken en gemeten. Vijf jaar geleden was het een heel ander plaatje. De enige concessie is een droge beun. Onder het genot van een visje en een borreltje was het commentaar: “dat het een saaie boot was om te schouwen”. Toch een fijn gevoel om te weten dat het nu allemaal klopt. Tijdens het schouwen heeft Anne de laatste hand gelegd aan de nieuwe huik (zie foto 16). Een handgemaakte huik geeft een enorme sfeer en is voor mij iets wat leeft !

Lieve Anne,

Ik ben ontzettend trots dat je de huik zelf maakt hebt. Als ik zie hoeveel moeite het kost om die naald door de relatief dikke stugge stof te trekken, is het toch een handeling welke je ontelbaar vaak moet doen. En dan te bedenken dat je in beginsel helemaal niets met handwerken had. Het is fijn om droog onder de huik te kunnen vertoeven, maar een vanzelfsprekendheid is het zeker niet. Petje af!!!

Wij zijn zeer trots, maar vooral ook ontzettend blij met het eindresultaat. Zonder de hulp van vele mensen hadden we dit nooit kunnen realiseren. Hartelijk dank aan iedereen die op enigerlei wijze heeft meegeholpen om deze restauratie tot een succes te volbrengen. In het bijzonder wil ik een aantal mensen bedanken. Rhett bedankt voor al het las- en smeedwerk. Dat is toch verdomd veel voor zo'n "simpel" bootje. Ik heb genoten van alle informatieavonden. Geweldig om geholpen te worden door iemand met zoveel passie en vakmanschap. Arie bedankt voor de unieke en grenzeloze begeleiding. Ik heb nog nooit iemand ontmoet die zo belangeloos zoveel tijd, geduld, hulp en moeite in iemand heeft gestoken. Het was een feest om samen vijf jaar lang met zoveel passie en precisie aan de HD16 te restaureren. Er is geen zaterdag geweest dat ik niet met een euforisch gevoel naar huis ben gegaan. Geeske wil ik bedanken voor de enorme gastvrijheid en alle empathie. In het bijzonder wil ik ook Anne bedanken. Als je niet iemand hebt die je de ruimte geeft en dezelfde passie deelt wordt het toch allemaal een stuk lastiger. *Bovendien was je zelf ook druk in de weer met het maken van de huik(en), terwijl je jezelf ook moest focussen op je studie. Top!!!* Allemaal ontzettend bedankt!!! Wat is er nu lekkerder dan onder de huik wakker worden terwijl je al die klinknagels ziet en kunt voelen. Dan weet je dat het allemaal de moeite waard was en blijft. Proost!!!





**rikkers
zeilmakers**

www.rikkerszeilmakerij.nl

**Gespecialiseerd in
afdekkleden, huigen
en verlenghuigen
ten behoeve van
de zalmschouw.**

**Vraag vrijblijvend
een offerte aan.**

Ferrandstraat 4
4251 LL Werkendam
tel.: 0183-56 29 11

e-mail: info@rikkerszeilmakerij.nl



JC Straaltechniek bv

STRAAL- EN CONSERVEERWERK

Stralen, conserveren en aflakken van onder andere
Jachten Constructies Kunstwerken en Polyester

Velzenstraat 5
4251LJ Werkendam
Tel: 0183 505758 Fax: 0183 503289

Postbus 55
4251DB Werkendam
www.jcstraaltechniek.nl



Vraag & Aanbod

Te koop: Zalmschouw WOU 10, zie foto 1 (VBZ reg.nr. 023G).

Prachtig gelijnd ruim schip met zeer volle kont met gas/12v/220v koelbox in de klapmuts! Goed onderhouden, met compleet inventaris en goed Dacron tuig. Instappen en wegvaren. Bouwjaar 1985 lengte 7.30 mtr. x breedte 2.15 mtr. Buitenboordmotor: Honda 9.9 uit 2005. Eiken zwaarden en roer.

Vraagprijs: € 6.000,00

Jurjen van Andel, tel. 06-52537112 / jandel@glu.nl

Te koop: Prachtige oude vuurduvels, veelzijdig in gebruik, zie foto 2.

Van groot tot klein, compleet en stookklaar. Ook diverse onderdelen, ringen, etc.

Prijs per stuk € 175,00

Jarno v/d Linden,
Tel. 0183-307116

Foto 1





PLAQUETTE TER HERINNERING AAN HENK DE KOCK

Tekst & Foto : De redactie

Ter herinnering aan de op 25 december 2013 overleden Henk de Kock werd op dinsdag 3 juni 2014 (geboortedatum van Henk) in de Historische Stadshaven te Woudrichem een plaquette onthuld door zijn echtgenote Riet de Kock.

In De Beun nr. 82 van april 2013 heeft u over Henk kunnen lezen in de rubriek 'Un praatje met'. Een gewaardeerd lid binnen onze vereniging en een markante Woerkummer die op vele terreinen enorme inzet vertoonde. De plaquette heeft een prachtige plek gekregen, naast de ingang van de werfshuur, in de haven waar hij zich thuis voelde.



OPROEP E-MAILADRES

We kunnen er bijna niet meer buiten: de computer en internet. Op een enkele uitzondering na, heeft iedereen er één in huis.

Om het emailbestand van onze leden en donateurs recent te houden wil ik u vriendelijk verzoeken mij bij verandering te mailen op email:
documentatie-registratie@zalmschouw.nl

Alvast bedankt, Piet van Vugt

Aan- en afmeldingen



Afzegging leden:

- * T. Wuijtens, Dussen (DD72)
- * E. Snijder, Genderen (GDR 5)
- * P. Bergwerf, Arkel (ARK 7)
- * R. de Kock, Woudrichem (WOU 17)
- * A.J. Vermeiden, Amsterdam (Fint)
- * C.C. van de Bosch, Doorwerth (WOU 84)
- * L.C. van de Hout, Hoge Zwaluwe (ZL 05)

Afzegging donateurs:

- * H. Pauw, Woudrichem
- * J. Hendriksen, Middelburg

Nieuwe leden:

- * F. Mes, Dordrecht (DD 12)
- * A.J. Geurtsen, Woudrichem (WOU 17)

- De Beun -



Maandenlang gekoesterd,
om een leven lang van te houden.
... Bijna te klein om vast te houden,
maar te groot voor woorden.

Linn den Hartog

54 cm. / 4380 gr. / 18.46 uur

Lennart en Miranda den Hartog

Mr X vertelt

Leegloop in Woudrichemse havens ..

Wat is er aan de hand in Woudrichem ? Ik hoorde dat er enkele mensen zijn die de havens van Woudrichem ontvluchten Ik heb vernomen dat Jarno en Marjan van der Linden (redactie De Beun) met de WH hun heil in Werkendam zijn gaan zoeken. Is er een ruzie voorgevallen of zijn het gewoon de 'Ippel roots' die zijn gaan kriebelen ? Zo signaleerde ik ook de ALB 6 met schipper Sjaak (evenementencommissie) en juffrouw Els van de Heuvel in de Werkendamse haven.....

Last but not least blijkt ook Jos de Jong met de WOU 78, (penningmeester van de VBZ) naar Werkendam vertrokken te zijn..... met of zonder kas ? Het 'smurfen blauw' wat hij op zijn boot had, heeft hij in rood veranderd, wil hij soms niet herkend worden ? Hier zijn de laatste woorden nog niet over gesproken, want ik wil het naadje van de kous weten !

Nachtelijke patrouilles..

Na het lezen van het stukje van "De warme douche" in de vorige Beun, werd mijn nieuwsgierigheid gewekt om daar eens wat dieper in te duiken. Maar wat schetste de verbazing. De buitenboordmotorrovers bleken enkele weken later hun slag geslagen te hebben in Dordrecht, Werkendam en Drimmelen. In die periode heb ik mijn bron gevraagd om, met name in het Werkendamse, extra alert te zijn op dit soort dingen. Hij wist me te vertellen dat er binnenkort ledenvergadering was van Watersportvereniging Werkendam en dat hij daar eens z'n oor te luisteren zou leggen.

Na afloop van de vergadering liet hij mij weten, dat er maatregelen getroffen zouden worden rondom de haven, en dat er zelfs 's nachts gepost zou worden Ik wist genoeg ! Op één van de nachten, waarvan ik wist dat er gepost zou worden, ben ik gaan kijken en deze gebeurtenis wil ik graag met u delen. (Voor de veiligheid zal ik in mijn verhaal dan ook de tijdstippen en de namen van de betreffende personen veranderen zo dat zij buiten schot blijven.)

Het zal ongeveer twee uur, half drie 's nachts geweest zijn toen een auto langzaam de afslag nam bij de restaurant De Waterman. Deze stopte niet bij de haven, maar reed het industrieterrein op om daar te parkeren. Even later kwam er nog een auto die met hoge snelheid de parkeerplaats op reed bij de Waterman en daar vervolgens zijn motor en lichten uit deed.

Plotseling zag ik de bestuurder van de eerste wagen aan komen sluipen, die zijn best deed om niet in het zicht te geraken van de geparkeerde auto bij de Waterman. Volgens de mij bereikte info, zou er nog iemand moeten komen om te posten, en inderdaad, dat duurde niet lang. Ik zag een wat wild gebarende man op het fietspad, komende vanuit Werkendam, zijn medeposter waarschuwen. Deze was echter al op zijn taak voorbereid.

Ik hoorde de mannen met elkaar fluisteren. Ik kan u vertellen dat het rond dat tijdstip zelfs in Werkendam heeeeeeeel stil is.

Ik noem ze voor de duidelijkheid maar even Piet en Jan. Het was Piet die zojuist door Jan werd gesommeerd dat er een verdachte auto geparkeerd stond bij de Waterman.

Waarop Piet heel hard riep" **WATTE ?**" en Jan onmiddellijk Piet duidelijk maakte om zachtjes te doen. Piet reageerde weer op heel harde toon en alarmeerde dat hij de politie ging bellen. Hij pakte zijn telefoon uit zijn borstzak en tegelijkertijd aait hij over z'n hoofd om z'n bril te pakken. Toen werd er iets geroepen wat ik hier niet op zal schrijven, maar het werd mij duidelijk dat hij zijn bril vergeten was In al deze consternatie stootte hij ook nog eens tegen zijn fiets aan, die omviel en op straat kletterde. Jan vroeg zich af wat er met Piet aan de hand was. Zou die zenuwachtig zijn of zo? Anders praat hij nooit zo hard. Al snel bleek dat Piet zijn gehoorapparaat ook nog vergeten was ! Ondertussen bivakkeerden in de Boetkeet ook nog twee undercover mannen.

Deze werden gewekt door de geluiden van buitenaf en al snel werd de focus gelegd op de geparkeerde auto bij de Waterman. De mannen liepen elkaar bijna klem in de deuropening en gingen in versnelde pas richting de geparkeerde auto.

Halverwege pakten ze elkaar vast en bleven staan. Eén wees met zijn vinger omhoog naar de lantarenpaal, waarop de ander met een vragende blik hem aan keek. Er bleek een bewegingssensor op de lantarenpaal te zitten en de vraag was, WAT NU ? Beide mannen besloten om verder te kruipen, want dan zou de sensor niet aanslaan.....

Zo'n twee meter voorbij de lantarenpaal keken de mannen elkaar aan met een glimlach, zo van, 'dat hebben we mooi gefikst', maar u raad het al.... FLOEP het licht ging aan ! Uiteindelijk is de politie gekomen en heeft een controle op de wachtende auto uitgevoerd. Deze had niets met verdachtmaking te maken. Alles bleek in orde te zijn en zij hebben de automobilist gevraagd om te vertrekken.

Door het steiger zakken..

Tijdens Dordt in Stoom zag ik nog een aardig tafereeltje. Op het steiger, waaraan de zalmschouwen lagen afgemeerd, liepen twee mannelijke bezoekers te kijken. Toevallig raakten zij in gesprek met Willeke Voor den Dag. Waarover het gesprek ging, kon ik niet volgen. Wel kon ik zien dat de twee mannen meer oog voor Willeke hadden, dan voor de zalmschouwen. Tijdens het gesprek kwamen de mannen steeds dichterbij haar staan en zij koos er voor om wat kleine, niet opvallende stapjes achteruit te doen. Tot zij spontaan met een been door het, toch al niet te beste, steiger zakte ! Gelukkig konden de twee heren haar ondersteunen en kwam ze met de schrik vrij.

**Of het u bevalt of niet,
het is Mr X, die alles ziet.
En het is een feit,
deze weetjes kan hij in De Beun kwijt !
Waak voor**



- De Beun -

Vectorlogo

RECLAME WAAR JE VAN OPKIJKT

Vectorlogo is een full-service reclamebureau. Wij functioneren niet alleen als leverancier voor diverse reclame items of losse ontwerpen, maar steeds vaker als externe PR- afdeling. Dat wil zeggen dat we ons verdiepen in uw bedrijf en we in ons systeem beschikken over de juiste logo's, kleurnummers, afbeeldingen, fonts en huistijlen, zo kunnen we uw bedrijf helpen eenduidig naar buiten te treden.



Veersteeg 2, Spijk tel. 0183-616095 info@vectorlogo.nl www.vectorlogo.nl www.vectorvlag.nl



*Grommer, Traditioneel, Huik, Henneq,
Ambachtelijk, Vlas, Fok, Gilling,
Cursussen, Spriettuig, Lijketouw, Katoen,
Handgemaakt, Motgat, Verlenghuik,
Touwleuwer, Anorhaan, Grootzeil,*

Richard Abbink
Weth. Viveenstraat 6
4285 CJ Woudrichem

www.seylmakerij.nl
info@seylmakerij.nl
06 27 082 642

de Seylmakerij





DORDT IN STOOM

Tekst: Redactie / Foto's: Sjaak en Els v/d Heuvel

DORDRECHT: Dordt in Stoom is inmiddels een begrip in de evenementenwereld. Het werd dit jaar al weer voor de 16^e keer georganiseerd, van vrijdag 23 mei t/m zondag 25 mei, en is één van de grootste stoomevenementen in Europa.

Het evenement trekt jaarlijks een grote stroom bezoekers. Dit jaar zijn er zeker zo'n 250.000 bezoekers geweest. Het mooie weer heeft hier een bijdrage aan geleverd, want de terrassen zaten overvol en door de vele bezienswaardigheden was de sfeer meer dan gezellig.

Gedurende drie dagen kon men zich terug wanen in de tijd; naar het moment dat er gebruik werd gemaakt van stoomkracht. Je kon aan boord stappen van diverse stoomboten en een tochtje maken. Op de kant waren stoommachines, stoomwerktuigen en stoomtreinen te bewonderen, met daarnaast ook oude vrachtwagens. Niet alleen leuk om te zien, maar ook nog eens leerzaam voor jong en oud !

- De Beun -



Ook onze vereniging was weer uitgenodigd en het publiek kon een kijkje nemen bij zo'n 28 zalmstuurers die lagen afgemeerd aan de Wolwevershaven, ook wel 'kruimeltjeshaven' genoemd tijdens het evenement. Ze namen deel aan de vlootstouw en op de kant werden de vuurduvels opgestookt en een visje gebakken, aangevuld met diverse ambachten.



- De Beun -
Beun nr. 87 Vereniging tot Behoud van de Zalmstuurw



Stichting Visserijmuseum Woudrichem

Tel.: (0183) 303336
Tel. coördinatrice (0183) 301700

Open: 1 mei t/m 30 september

Tijden: di. t/m vr. 10.30 – 12.00 uur
13.30 – 16.30 uur
za. en zo. 13.30 – 16.30 uur

Website: www.visserijmuseumwoudrichem.nl

E-mail: info@visserijmuseumwoudrichem.nl

Ook op afspraak buiten openingstijden !!!

*Volwassenen : € 1,25

*Kinderen t/m 12 jaar : € 0,75

*65+ : € 0,75

*Groepen boven 25 personen : € 0,75 p.p.



Allgroen bv , Sikkelsestraat 28, 3319 LJ Dordrecht
Tel. 078-6162837 / 6212511, Fax 078-6214218
Industrieterrein Dubbeldam, nabij watertoren

ZEILEN MET EEN ZALMSCHOUW ? DEEL 1

Goof van Vliet, 16 juni 2014

Een zalmschouw is niet echt gemaakt om te zeilen. Je moet er mee kunnen vissen en dus vooral roeien. De mast moet makkelijk neergelegd kunnen worden. Dus geen stagen, giek of gaffel, maar een spriettuig. Zeilen gaat best met het windje in de rug. Hoog aan de wind zeilen is echter een heel ander verhaal. Er zijn heel wat stuurliu die het een uurtje hebben geprobeerd, gefrustreerd de motor hebben gestart en een borreltje op het goede leven hebben gepakt.



Jan Boogaard met wind



Evert voor de cursisten

Toch kan het wel: mannen als Jan Boogaard, Wim Verdonk, Geer Gremmen en niet op de laatste plaats Evert Begemann hebben laten zien dat het kan. Net als met alles wat moeilijk lijkt, kun je complexe dingen leren van een 'meester' en moet je heel veel oefenen. Evert heeft daarom dit voorjaar het initiatief genomen - samen met Leo voor den Dag van De Oude Drijverschuit (ODS) - om voor belangstellenden zeilles te geven. Eerst een avondje theorie, dan een avondje optuigen en daarna een paar keer voor het echie op de Nieuwe Merwede. De ODS was gastheer in de Boetkeet. Eén vrouw en een zootje mannen heeft met veel interesse meegedaan aan de cursus.

- De Beun -

Beun nr. 87 Vereniging tot Behoud van de Zalmschouw

Evert heeft veel goede tips en aanwijzingen gegeven. Anderen hebben ook hun kennis ingezet, er is natuurlijk niet één waarheid.

Om meer mensen te laten delen in de kennis, is afgesproken een feuilleton 'Zeillessen Zalmschouw' te starten in de Beun. Dit is deel 1, in volgende Beunen zullen aan de orde komen: zeilplan (incl. tekening), optuigen, voor de wind, aan de wind, halve wind, zeilbalans, zwaardwerking, laveren, reven en zeilregels.

Wie weet bijvoorbeeld dat de vouw in het zeil mee moet lopen met de spriet? Als hij er dwars op staat kom je niet snel verder met je zeil. De halsband, en zeker het stellen ervan, is een ander cruciaal onderdeel van het zeilen. En wie weet dat je zeilen altijd 'bol' moeten staan?



Optuigen, 'goede vouw' en dan zeilen voor het echie op de rivier.

Evert Begemann geeft in het najaar graag nog een keer de cursus. Belangstellenden kunnen zich voor 1 september a.s. opgeven bij William Hakkers via e-mail: ouwe-drijverschuit@hotmail.com

Zeilen kun je kopen bij een goede zeilmaker, maar je kunt ze ook zelf leren maken. Vanaf 4 september a.s. start Richard Abbink weer de zeilmakerscursus in het Visserijmuseum in Woudrichem: ook hier kun je je voor opgeven, via e-mail: info@visserijmuseumwoudrichem.nl

- De Beun -

74 Beun nr. 87 Vereniging tot Behoud van de Zalmschouw

WOERKUMS KAMPIOENSCHAP VISBAKKEN 2014

Tekst en foto's: Goof van Vliet

Tijdens Hemelvaart, donderdag 22 mei 2014, vond in de Hoogstraat van Woudrichem weer de jaarlijkse visbakwedstrijd plaats. Het was ijsig koud, maar beredruk met 22 visbakkers en duizenden vishappers. De koren, het visserijmuseum, de regionale klompenman en smid Rhett Eekels zorgden voor een boeiende entourage. Het was weer poon- en zalmbakken op duveltjes en in bakpannen. Op het einde vond de prijsuitreiking plaats door de burgemeester onder leiding van Gerrit de Joode.

Burgemeester Noordergraaf prees het prachtige evenement, hij en zijn vrouw vonden het zeer geslaagd, een goede traditie om in ere te houden.



Johan Combee (jurylid) vond de kwaliteit goed, volgens de jury wordt er elk jaar weer beter gebakken. Hij vond alles heerlijk om te proeven.

Er waren veel prijzen te verdelen, de 3^e, 2^e en 1^e prijs voor zowel poon als zalm, de aanmoedigingsprijs en de originaliteitsprijs. Deze 18^e keer was er ook de nieuwe Henk de Kocktrofee. Deze trofee is in het leven geroepen omdat Henk een van de grondleggers van het visbakfestival is en verder ook heel veel heeft betekend voor het warm houden van de geschiedenis van de visserij. De 1^e Henk de Kocktrofee voor poon ging naar Loes Wilhelm. Die voor zalm naar Ronald Vink.



Ronald Vink op de schouders

De laatste werd voor de derde keer winnaar van het puntentotaal. Daardoor mocht hij de bokaal voor beste visbakker definitief mee naar huis nemen.



Andre onder leiding van Ad

Jong geleerd, oud gedaan

Een mooi festijn, volgend jaar ben ik er weer.

**Kijk voor meer informatie op de website:
www.festivalweekendwoudrichem.nl**

HET VBZ-DEPOT

Klinknagels

Er zijn klinknagels in depot met de diameter van 7mm., in de lengte van 9mm., 10mm., 12mm., 14mm., en 20mm.

Prijs per stuk leden: € 0,06 / niet leden: € 0,07

Katoendoek

Er is katoendoek in depot, voor de huik ruw wit katoendoek nr. 8 en voor de zeilen nr. 10 + 12.

Prijs nr. 8 (doekbr.106.50 cm.) per mtr.: leden € 6,00 / niet-leden € 7,00

Prijs nr. 10 (doekbr.106,50 cm.) per mtr.: leden € 5,00 / niet-leden € 6,00

Prijs nr. 12 (doekbr.106,50 cm.) per mtr.: leden € 4,00 / niet leden € 5,00

Lijkentouw

Lijkentouw ten behoeve van het maken van zeilen is in depot en verkrijgbaar in 10mm en 16mm.

Prijs lijkentouw 10mm. per mtr. leden: € 2,20 / niet leden: € 2,40

Prijs lijkentouw 16mm. per mtr. leden: € 3,30/ niet leden: € 3,60

Luikenbouten

Luikenbouten zijn verkrijgbaar in de maat 6,5mm x 65 lang.

Prijs per stuk: leden € 0.25 / niet leden € 0,30

Steurkogels

Steurkogels ten behoeve van de voorstag zijn in depot.

Prijs per stuk: leden € 10,00 / niet leden € 12,00

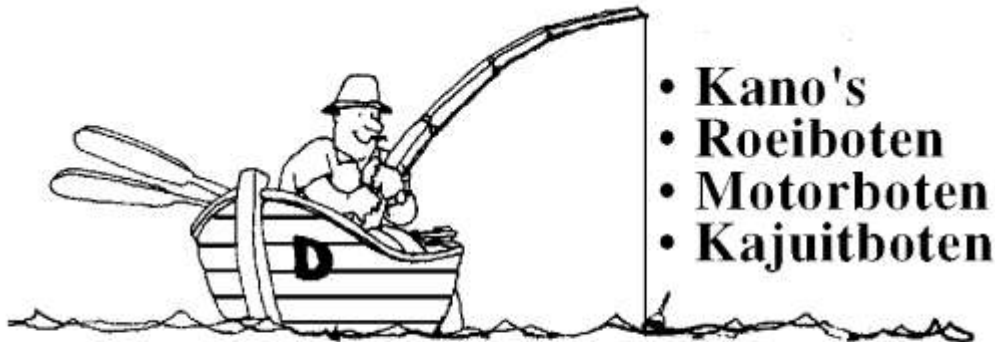
Voor inkoop/informatie kunt u contact opnemen met de beheerder van het VBZ-depot Rhett Eekels, tel. 0412-645628 of email: depot@zalmschouw.nl

- De Beun -

Beun nr. 87 Vereniging tot Behoud van de Zalmschouw

CAFÉ DIEPSTRATEN

BOTENVERHUUR



- Kano's
- Roeiboten
- Motorboten
- Kajuitboten

BIESBOSCHWEG 6, 4924 BB DRIMMELEN,
TEL: (0162) 682 385
(VANUIT BELGIË 0031 • 162 • 682 385)

U kunt bij ons o.a. terecht voor:

Watersportartikelen

Buitenboordmotoren

Hijsgereedschap

Vaarkaarten

Volgboten

Touwwerk

Boekwerken

Zeilkleding

Stuurstoelen

Relatiegeschenken

Werkkleding

Verfproducten

Smeermiddelen

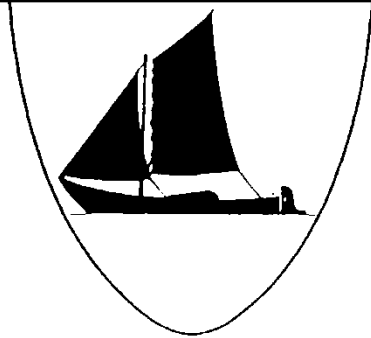
Veiligheidsschoenen

Gereedschappen



KIEBOOM-WERKENDAM
SCHEEPS- EN AANNEMERSMATERIALEN

Biesboschhaven Zuid 20 • 4251 NN Werkendam
Telefoon: 0183-503300 • Fax: 0183-502848



Doelstelling : Het in de vaart houden en presenteren van de zalmclub in de ruimste zin van het woord.

Opgericht : 12 juni 1991

Website : www.zalmschouw.nl

BESTUUR:

- * **Anne Bossers (secretaris) email: secretariaat@zalmschouw.nl**
Dorpsstraat 4, 4924 BE Drimmelen, tel. 0162-680556
- * **Jos de Jong (penningmeester) email: penningmeester@zalmschouw.nl**
Oudendijk 95, 4285 WJ Woudrichem, tel. 06-51266206
- * **Sjaak van den Heuvel (evenementencommissie) email: evenementen@zalmschouw.nl**
Vliërdreef 26, 4254 GK Sleenwijk, tel. 0183-304103
- * **Harry Gouwens (evenementencommissie) email: evenementen@zalmschouw.nl**
Bazeldijk 9, 4231 ZB Meerkerk, tel. 0183-353805
- * **Wim de Vries (documentatie/publicatie)**
email: documentatie-registratie@zalmschouw.nl
Zevenhuizen 8, 4251 AL Werkendam, tel. 0183-503921
- * **Piet van Vugt (ledenadministratie) email: documentatie-registratie@zalmschouw.nl**
Burgemeester van de Lelystraat 102, 4285 BN Woudrichem, tel. 0183-303981

CLUBBLAD:

E-mailadres redactie: pr-publiciteit@zalmschouw.nl

- * **Jarno en Marjan v/d Linden (vormgeving en redactieadres)**
Pr. W. van Oranjestraat 68, 4285 BT Woudrichem, tel. 0183-307116
- * **Anco Eggebeen (correspondent, redacteur)**
Oudendijk 6, 4285 WK Woudrichem, tel. 0183-302752
- * **Wim de Vries (correspondent, redacteur)**
Zevenhuizen 8, 4251 AL Werkendam, tel. 0183-503921
- * **Gep Frederiks (correspondent, redacteur)**
Paul Krugerstraat 19, 6861 CR Oosterbeek, tel. 026-4455997

BEHEER WEBSITE:

E-mailadres web-beheer: website@zalmschouw.nl

- * **Lennart en Miranda den Hartog (web-beheer)**
's Gravendeel, tel. 06-10234332

- De Beun -

Beun nr. 87 Vereniging tot Behoud van de Zalmschouw



Van Haften Metaal Techniek

Uw partner in:

Staal | RVS | Aluminium



Wij leveren zowel aan particulieren als aan bedrijven. U kunt bij ons terecht voor o.a.: constructiewerk, knip- en zetwerk, hekwerken, scheepsconstructie, trappen, leuning en voor het leveren van diverse (scheeps)profielen. Of het nu gaat om het meedenken en uitwerken van uw ideeën of het werken volgens een tekening of mal, het is voor ons geen probleem.

Neem ook eens een kijkje op onze website!

Van Haften Metaal Techniek
De Hoogjens 30c
4254 XW Sleenwijk

Tel. 0183-303447

Mob. 0611093590

Fax. 0183-303447

info@vanhaftenmetaal.nl

www.vanhaftenmetaal.nl