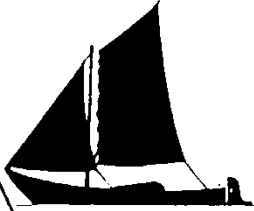


# DE BEUN

Port Betaald



○ VBZ ○



Vereniging tot Behoud van de Zalmschouw

Juli 2013, nr. 83



Afzender: VBZ, p/a Dorpsstraat 4, 4924 BE Drimmelen



# DE BEUN

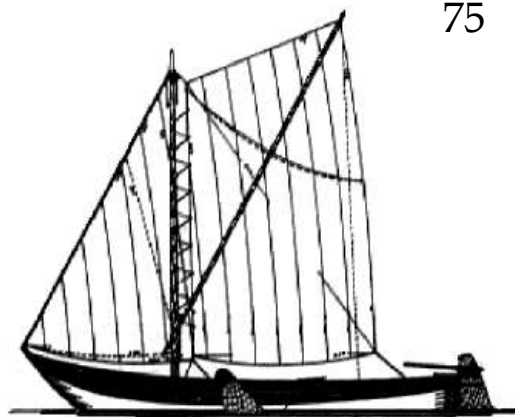
## COLOFON

- \* De Beun verschijnt vier keer per jaar: medio januari, april, juli en oktober in een oplage van 400 stuks en wordt verspreid onder leden, donateurs en adverteerders.
- \* U kunt De Beun in kleur gratis downloaden als pdf-formaat op de website [www.zalmschouwen.nl](http://www.zalmschouwen.nl)
- \* Wilt u adverteren in De Beun ? Dan kunt u vrijblijvend contact opnemen met de redactie. Plaatsingskosten per jaar (4 nummers) ½ pagina € 50,00; 1/1 pagina € 100,00; achterpagina: € 125,00. Gaarne reclameadvertenties digitaal aanleveren bij de redactie op A-4 formaat.
- \* Wilt u adverteren onder de rubriek 'Vraag & Aanbod ? Dan kunt u uw advertentie opsturen of mailen naar de redactie. De kosten, in de vorm van postzegels, zijn voor leden en donateurs 3 postzegels van 54 eurocent en voor niet-leden 13 postzegels van 54 eurocent. Sluit deze in een gesloten envelop, eventueel bij de advertentie en stuur deze op naar de redactie.
- \* Wilt u lid worden ? De lidmaatschapskosten bedragen € 22,50 per jaar.
- \* Wilt u donateur worden ? De donateurskosten bedragen € 15,00 per jaar.
- \* Bank: Rabobank Werkendam, rek.nr. 36.87.94.180
- \* De volgende Beun, nr. 84, zal medio oktober uitkomen. Kopy voor dit nummer moet uiterlijk op **zaterdag 14 september** op het redactieadres binnen zijn. Het liefst ontvangen wij artikelen per e-mail.
- \* Foto's en/of artikelen uit deze publicatie mogen, voorzien van bronvermelding, alleen worden gereproduceerd met toestemming van de redactie.
- \* ISSN 1386-9884



# INHOUDSOPGAVE

• Colofon	2
• Inhoudsopgave	3
• Foto op de voorpagina / Vakantietijd !!!	4
• Van de bestuurstafel	5
• Oproep emailadres	6
• Uit den oude doos: Zalmschouw 'op bedevaart' naar Woudrichem	8
• Opening Visserijmuseum Woudrichem en Taandag	12
• Up to date houden zalmschouwregister	15
• Woerkums 17 <sup>e</sup> kampioenschap vis bakken	17
• Zalmschouw in een fles bouwen	22
• Nieuwe website online !	30
• Update	33
• Oog voor detail: Reparatie aan een Moerdijkse aalboot	34
• Informatie Centrum voor Geklonken Zalmschouwen	36
• Op 30 april in Katwijk	38
• Geertruidenberg 800 jaar	41
• Aan- en afmeldingen	43
• Vraag & Aanbod	44
• Vervolg restauratie HD16 2012-2013	48
• Visserijdagen Woudrichem 2013 'pure erremoei'	57
• Zeilmaken in Vreeswijk	61
• 7 <sup>e</sup> TLO-winnaar haalt de madonna uit Brabant!	64
• Het VBZ-depot	73
• Verenigings- en bestuursgegevens	75



# FOTO OP DE VOORPAGINA



Terwijl papa de regen trotseert aan de helmstok, schuilt de 5-jarige Flint Eggebeen onder de huik.

---

## VAKANTIETIJD !!!

De tijd lijkt steeds sneller te gaan. Een jaar is zo weer om; het is weer tijd voor vakantie ! Even geen wekker zetten, geen verplichtingen, maar lekker doen waar je zin in hebt. Wellicht trekt u er met de zalmschouw op uit.

Mocht u uw belevenissen met de zalmschouw in de Beun willen teruglezen, aarzel dan niet en mail ons op onderstaand nieuw emailadres.



In verband met de nieuwe website heeft de redactie een nieuw emailadres: **[pr-publiciteit@zalmschouw.nl](mailto:pr-publiciteit@zalmschouw.nl)**

De redactie wenst iedereen een fijne vakantie !

- De Beun -

4 Beun nr. 83 Vereniging tot Behoud van de Zalmschouw





---

Als je in een klein bestuur zit ben je nu eenmaal sneller aan de beurt, van-  
daar alweer een stukje door ondergetekende geschreven.

Persoonlijk vind ik het jammer dat er in een vereniging met zo'n 250 leden  
bijna geen reactie is geweest op de vraag naar nieuwe bestuursleden. Zo  
zoeken we bijvoorbeeld nog steeds een nieuwe voorzitter.

Maar ondanks dat mankement, zetten we met het huidige bestuur, de  
schouders er nog eens extra onder. Dit om alles binnen de vereniging goed  
te laten verlopen.

Nog even ter herinnering, het afgelopen seizoen is mij meerdere keren op-  
gevallen dat mensen tijdens de evenementen zich vergeten om te kleden in  
de traditionele kleding. Er sluipt hier en daar ook wat meer plastic in, iets  
wat we eigenlijk moeten zien te beperken.

Verder zouden we het zeer op prijs stellen als de geklonken tak van de VBZ  
een informatiebordje op of voor hun boot zouden zetten tijdens evene-  
menten, met daarop de gegevens over hun zalmschouw. Iets wat overigens  
ook van toepassing is op de gelaste tak van de VBZ. De informatie zou  
kunnen bestaan uit de lengte, breedte, het bouwjaar, welke werf, etc.

Dan nog even het volgende, ondanks de moeilijkere tijden, komen er veel  
aanvragen binnen om op diverse evenementen 'acte de présence' te geven.  
Dit is heel dubbel. De kalender staat het nou eenmaal niet toe om als  
vereniging naar alle evenementen te gaan. Vandaar dat we een wisselende  
kalender samenstellen per jaar. Helaas houdt dit in dat we mensen moeten  
teleurstellen. We proberen met de wisselingen steeds andere wensen te  
vervullen. Kortom met de evenementenwerkgroep zit het wel goed.

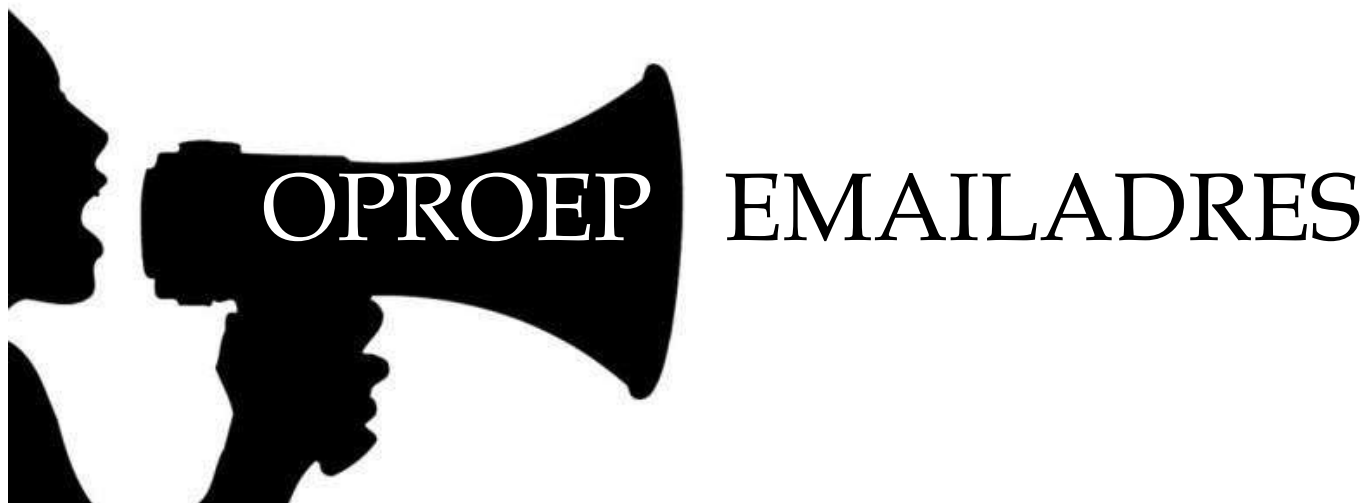
Laten we er van uit gaan dat er enthousiaste leden zijn, die na een winter nadenken, aan gaan geven mee te willen werken en ons bestuur willen versterken.

Rest mij alleen nog te zeggen ....

Een fijn vaarseizoen en tot ziens op de evenementen.

Sjaak van den Heuvel

Bestuursvergaderingen 2013: 3 juli, 11 sept., 23 okt., 27 nov.



We kunnen er bijna niet meer buiten: de computer en internet. Op een enkele uitzondering na, heeft iedereen er één in huis.

Om het emailbestand van onze leden en donateurs recent te houden wil ik u vriendelijk verzoeken mij bij verandering te mailen op email:

[devrieswkd19@live.nl](mailto:devrieswkd19@live.nl)

Alvast bedankt,  
Wim de Vries (ledenadministratie)

- De Beun -

6 Beun nr. 83 Vereniging tot Behoud van de Zalmschouw

# SCHIEV'S PEKEL

DISTILLEERDERIJ  
**VAN  
TOOR**  
SINDS 1883

## DE HISTORISCHE VISSERSDRANK

**VLOEIBAAR  
ERFGOED**



Schiev'spekel is een distillaat op basis van brandewijn en specerijen. Het is milder zoet dan de andere kruidenbitteren, waardoor watersporters het weten te waarderen. Natuurlijk kunt u distilleerderij van Toor in Vlaardingen na afspraak bezoeken, u bent van harte welkom. (010-4342577)

  
**van der Straaten's**  
ASSURANTIEKANTOOR

VERZEKERINGEN  
HYPOTHEKEN  
PENSIOENEN

Voor uw collectieve zalmschouwenverzekering  
met scherpe premie ad:

€ 50,- per jaar heeft u een  
dekking tot een dagwaarde  
van € 7.500,-\*

\* met een  
eigen risico  
van € 50,-

€ 100,- per jaar heeft u een  
dekking tot een dagwaarde  
van € 15.000,-\*

Van der Straaten's Assurantiekantoor

Van Randwijcklaan 49  
4251 VT Werkendam

T 0183 - 50 15 98  
F 0183 - 50 34 83

E [info@vanderstraaten.nl](mailto:info@vanderstraaten.nl)  
I [www.vanderstraaten.nl](http://www.vanderstraaten.nl)



# *Uit den oude doos:*

*Binnenvaart 1980*

*Van de redactie*

## *Janus Baks haalt rivier- visserij uit vergetelheid*



*Woudrichem, het historische vestingstadje dat even ten zuidoosten van Gorkum ligt, vierde op zaterdag 30 augustus zijn eerste visserijdag. Het festijn, dat men om de drie jaar wil herhalen, is bedoeld als een eerbetoon aan de duizenden binnenvissers, die eeuwenlang hun brood hebben verdiend op onze rivieren.*

## **Zalmschouw 'op bedevaart' naar Woudrichem**

Woudrichem, dat zo centraal ligt in ons westelijke rivierengebied, was een belangrijk centrum van deze visserij, die tot voor de Tweede wereldoorlog tachtig procent van de inwoners werk en inkomen verschaftte.

- De Beun -



Het stadje had dan ook een vloot van meer dan honderd zalmschouwen en men wist eigenlijk niet beter of dat hoorde zo. Woudrichemmers visten immers al meer dan 800 jaar. Lang vóór het middeleeuwse slot Loevestein werd gebouwd, visten zij al op de rivieren, sterker nog, mede dankzij hun inspanningen kon Loevestein worden gebouwd. De Heer van Altena verhoogde indertijd namelijk de visserijrechten van de Woudrichemmers om het prijzige Loevestein te kunnen laten bouwen.

Maar wat generaties voor ons hadden opgebouwd wisten wij, 20-ste eeuwers, in enkele decennia de nek om te draaien. Door de vervuiling van de rivieren stierven in een verbluffend hoog tempo de zalm, de elft, de houting en de fint uit op deze wateren en de visserij, die zoveel kleur, vakmanschap en welvaart had gebracht in Heerewaarden, in Heusden, in Woudrichem, in Hardinxveld en in Kralingen verdween – gezien de historische achtergrond – bijna van de ene dag op de andere.

## Stichting

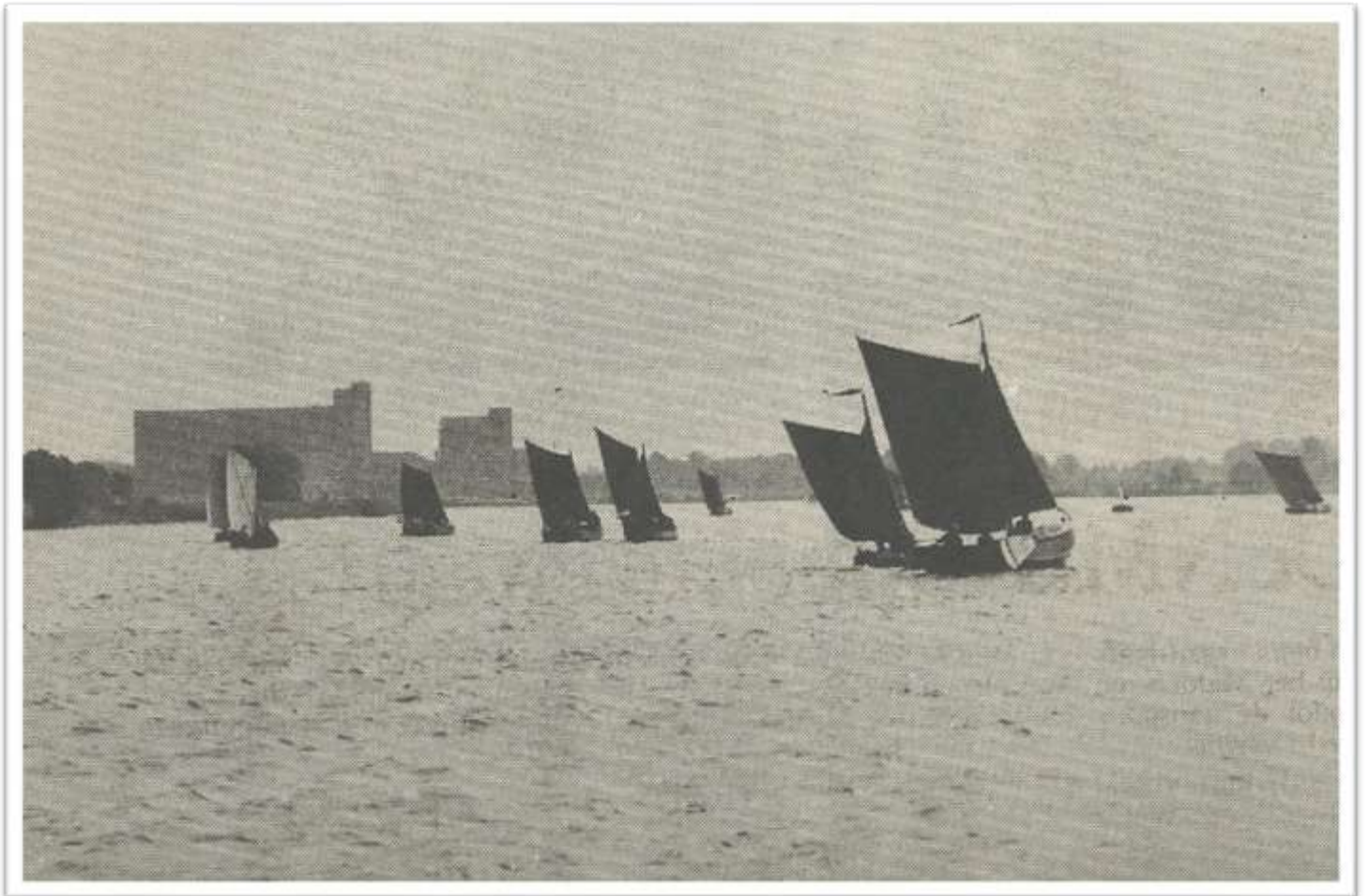
‘Het begint nu eigenlijk pas tot de mensen door te dringen wat hier is gebeurd’, zegt Janus Baks (48), telg uit een Woudrichems vissersgeslacht, veerman (naar Loevestein) en half beroepsvisser. Hij is voorzitter van de Stichting De Oude Vissershaven, die is opgericht om de visserijdagen te organiseren. Het is een tweede initiatief van hem om iets van de vergetelheid te redden. Eerder hielp hij het Visserijmuseum in Woudrichem van de grond te krijgen. ‘Je moet snel zijn als je nog iets wilt vastleggen van alles wat er hier aan visserijcultuur langs de rivieren heeft bestaan.

Nu leven de laatste mensen nog die zelf hebben gevist. Over een paar jaar weet niemand er meer iets van. Nu al zijn er hier in Woudrichem op school kinderen die niet weten waarom er in het stadswapen twee vissen voorkomen’.



De vroegere vissers, die nu allemaal boven de zeventig zijn, hebben de laatste jaren van hun leven veelal in de bouw gewerkt of in fabrieken in de omgeving. 'In hun hart zijn ze visser gebleven', zegt de heer Baks, 'tot vandaag de dag. Als de vis was teruggekomen zouden ze hun makkelijke baantje eraan hebben gegeven om weer te gaan vissen. Want dat zit de mensen hier in het bloed.

De ouderen rommelen allemaal nog wat met een bootje en een fuik. Een paar zijn er blijven vissen – op aasvisjes en op paling'.



## Schouwen

Woudrichem was op 30 augustus weer een vissersplaats. Men was erin geslaagd om 30 eigenaren van zalmschouwen op te sporen, die de bootjes nu veelal gebruiken voor pleziervaart en sportvisserij. Ze kwamen zeilend voor de Rijkswal, zodat veel mensen het schouwspel konden gadeslaan. 'We laten alleen boten toe in vissermansuitrusting', zegt Janus Baks.

- De Beun -

De vissers, die vaak dagenlang van huis waren, woonden onder de huik, een tent op de voorplek van het schip, die door de mast werd opgehouden. Tijdens het zeilen ging de huik omlaag. Dat was een primitief en hard leven. De bootjes, ook wel drijvers genoemd, waren op zijn hoogst ruim zeven meter lang. Het waren platbodemscheepjes met zwaarden en een roer zoals men dat ook op de andere oud-hollandse schepen ziet. Er kon ook mee worden geroeid. Al was er een simpel kacheltje aan boord, 's winters was het leven op de zalmschouwen, waarmee meestal 's nachts werd gevist, allesbehalve comfortabel.

## Een wonder

Mét de zalmvisserij is de drijverschuit, zoals het vaartuig ook wordt genoemd, zo goed als verdwenen. Hoewel het een zeer stabiel en uiterst zeewaardig scheepje is, heeft het nooit de belangstelling van de plezierjacht gewekt zoals andere oude vissersscheepjes. Dat Janus Baks en zijn medebestuurders dertig exemplaren hebben teruggevonden van de armada van zalmschouwten die de rivieren hebben bevaren, mag een wonder heten. Al vindt hij zelf – als vurig liefhebber van het scheepje, hij heeft er twee – dat het vanzelf spreekt dat de eigenaars er zuinig op zijn en er een eer in stelden om een soort van bedevaart naar Woudrichem te maken. 'Er zijn', zegt hij filosofisch, 'ook nog mensen die iets eerlijks en eenvoudigs weten te waarderen; mensen die eerder geroerd zijn door zo'n onooglijk bootje dat zo'n romantische visserijsfeer heeft, dan door een witte slagkruiser met televisie en badkamer'.

De Woudrichemmers hebben laten zien wat ze allemaal nog van de visserij weten, op de 30-ste augustus. Er werden demonstraties gegeven van het tanen en repareren van netten en van diverse vistechnieken. En het werd allemaal gedaan door Woudrichemmers, die vroeger zelf hebben gevist, of in de toeleveringsbedrijven hebben gewerkt. De oudste van deze actievelingen was 85. 'Alle kennis is er nog', vertelt Baks. 'Wij hadden dan ook geen gidsen nodig'.





## **OPENING VISSERIJMUSEUM WOUDRICHEM EN TAANDAG**

**Tekst: Redactie / Foto's: Redactie/Adrie v/d Graaf**

De start van het museumseizoen van het Visserijmuseum Woudrichem begon net als elk jaar met de opening 'Levend Museum'. Echter werd er dit jaar groots uitgepakt in verband met het 40-jarig jubileum. Voor het bestuur en zo'n 100 vrijwilligers een bijzondere dag waarbij het voor het publiek aan niets ontbrak.

Achter het museum was het plein veranderd in een scheepswerf waar een drietal zalschouwen waren gestald. Aan één van de zalschouwen werd met stevige hand geklonken.

*- De Beun -*

12 *Beun nr. 83 Vereniging tot Behoud van de Zalschouw*





Rhett Eekels maakte ter plaatse de benodigde kikkers en onderdelen op zijn smidsvuur en Arjan Eggebeen schaafde op ambachtelijke wijze een zalm-schouw mast uit een houten balk.



Gelukkig was het voor vele geen drempel om naar Woudrichem af te reizen voor de jaarlijkse taandag, in plaats van naar Werkendam.

Rondom de opgestookte taanketel was het gezellig druk en liep men af en aan met zeilen, touwen en het benodigde wat geconserveerd moest worden.

De musicale ondertoon aan dit evenement werd verzorgd door Zalmvisserskoor Ongestaagd.



Verder waren er diverse kraampjes waar men niet aan voorbij kon. Zo was er een kraam vol vuurduvels, een wasvrouw, loodgieter, zeilmakers en nettenbreiers die hun kunsten vertoonden, kon men touwslaan, en waren er leuke activiteiten voor kinderen.

Voor Dirk Vink was deze dag extra feestelijk. Hij overhandigde zijn nieuwe boek 'De maan als getuige' aan burgemeester Petters en Rolf van Andel en kon men aan zijn kraam terecht voor een gesigneerd exemplaar.



- De Beun -





Aan de voorzijde van het museum werd poon gebakken en paling gerookt en kon men het museum binnenwandelen waar een expositie van onderwaterfoto's van Janny Bosman en historische foto's over Woudrichem van Aart de Joode werden tentoongesteld.

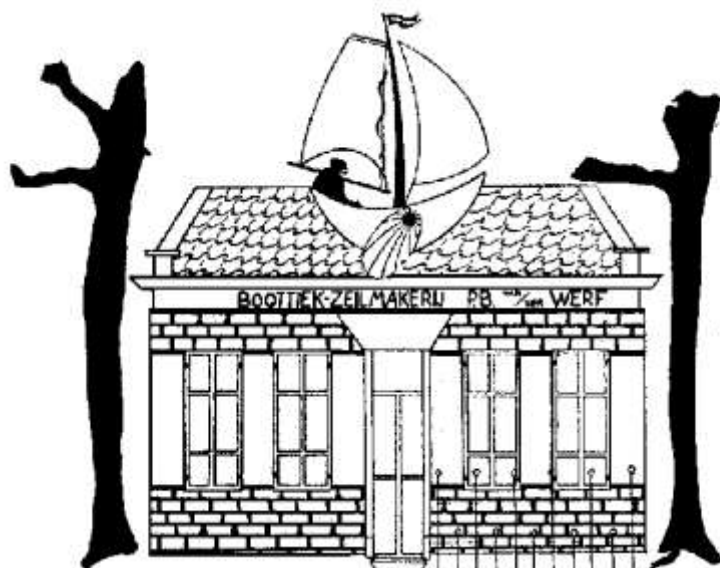
---

## Up to date houden zalmschouwregister

Om het zalmschouwregister up to date te houden, is het van groot belang dat iedereen een verandering van eigenaar of naamsverandering van de boot doorgeeft bij Wim de Vries van de ledenadministratie zodat we steeds over de huidige gegevens beschikken: email [devrieswkd19@live.nl](mailto:devrieswkd19@live.nl)

### Wat moet u doorgeven:

- Mijn boot is in 20.. verkocht aan:
- VBZ volgnummer was:
- Ik heb in 20.. een nieuwe boot gekocht van: (naam vorige eigenaar)
- VBZ volgnummer is:



\* WATERSPORTARTIKELEN

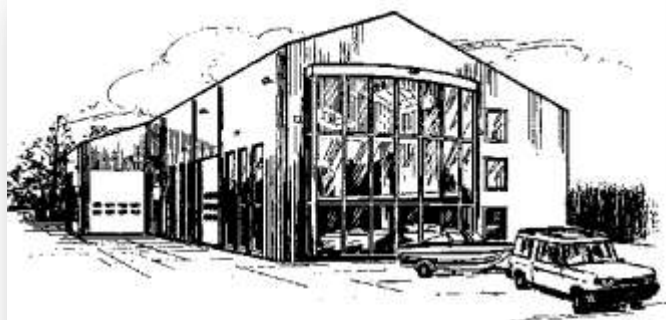
\* TOUW EN TUIGAGE

\* JACHTZEILEN

## boottiek zeilmakerij

p.b. van der werf

Brieltjenspolder 24 • 4921 PJ • Mada  
Tel: (0162) 682 316 • Fax: (0162) 684 688



# KLOP

*Watersport*

Rivierdijk 34 Hardinxveld-Giessendam  
Tel.: (0184) 61 22 27

## Watersport nieuws!

Onze nieuwe watersport-showroom  
is compleet.

Ruim 2000m<sup>2</sup> presentatie van  
topmodellen speedboten en  
open boten;

Wellcraft, Formula, Beekman,  
Crescent, Terhi, Adri.

Tevens verkoop van  
buitenboordmotoren, waterski-  
uitrustingen en bootaccessoires.

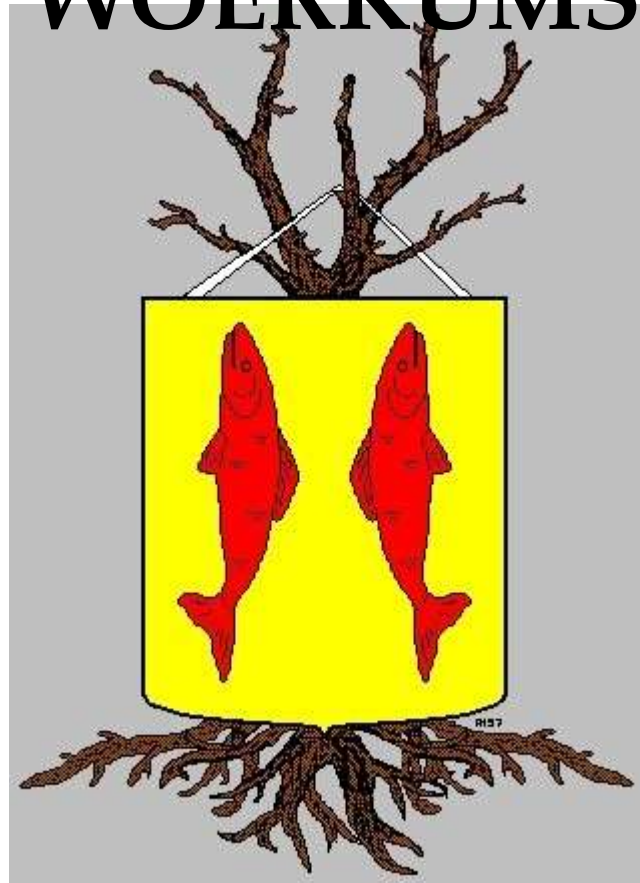
Uniek is de afdeling  
tweedhandsboten op de  
onderste etage!

U moet het zien...

Profiteer mee van 30 jaar ervaring en vakmanschap. 6 dagen per week geopend!



# WOERKUMS



## 17<sup>E</sup> KAMPIOENSCHAP VIS BAKKEN

**Tekst en foto's: De redactie**

Rokende kacheltjes en de geur van vers gebakken vis. De twee hoofd-ingredienten voor het kampioenschap vis bakken dat dit jaar voor de 17<sup>e</sup> keer plaats vond in Woudrichem.

De organisatie kijkt terug op een geslaagd evenement dat meer dan ooit tevoren bezocht is. Wel meer dan tienduizend bezoekers kwamen een kijkje nemen om de kunst van het visbakken af te kijken en een poontje te proeven. Het was dan ook druk bij de verkooppunten en je moest even geduld hebben voordat je een visje in handen kreeg. Maar dat drukte de pret niet.

De Hoogstraat was weer ondergedompeld in de sfeer van vroeger. De meeste deelnemers hadden flink uitgepakt en hun kraam versierd. Zeilmakers en nettenboeters vertoonden hun kunsten, terwijl de smid met ge oefende hand zijn ijzer bewerkte op het aambeeld.



*Rhett Eekels*

Om 12.30 uur klonk het officiële startschot en gleden de eerste poontjes in het hete vet. Dat de poontjes in de smaak vallen is een feit. Het merendeel van de bezoekers probeert dan ook geregeld het 'geheim' van een goed gebakken visje te ont-futselen. Daar laten veel deel-nemers zich bewust niet te veel over uit.



- De Beun -



*Jarno v/d Linden/Tom Kruis*



*Toke Hetjes proeft het eerste visje*

'Je moet een aap niet leren klimmen, voordat je het weet schijt hij op je kop'. Hoewel veel deelnemers zullen beamen dat het niet om het winnen gaat, maar vooral om het meedoen, kijken zij er uiteraard naar uit om met een prijs naar huis te gaan. En dat lot lag weer in handen van de jury die tussen alle bedrijvigheid een zware taak te verrichten had. Om 18.00 uur was het dan zover..... de prijsuitreiking.



*Burgemeester Petters (rechts) reikt de prijzen uit*



1 <sup>e</sup> prijs en 17 <sup>e</sup> Woerkums kampioen vis bakken 2013	: Jan Bouwhuis
2 <sup>e</sup> prijs	: Jan Timmermans
3 <sup>e</sup> prijs	: Bea Bouwhuis
Arie van Harten trofee categorie rode poon	: Jan Bouwhuis
Arie van Harten trofee categorie zalm	: Jan Timmermans
Originaliteitsprijs	: Jarno v/d Linden/Tom Kruis
Aanmoedigingsprijs	: Ad Fricke/Mehmet Kubuz



*De grote winnaars: van links naar rechts: Jan Timmermans, Jan en Bea Bouwhuis*

- De Beun -





**EMHA**  
technisch bureau

**Machine uitlijningen**

**Vibratie analyses**

**Chockfast®**

**epoxy producten**

**RotaChock instelbare  
fundatie elementen**

Ringdijk 518A/520A

Postbus 54 - 2980 AB Ridderkerk - Holland

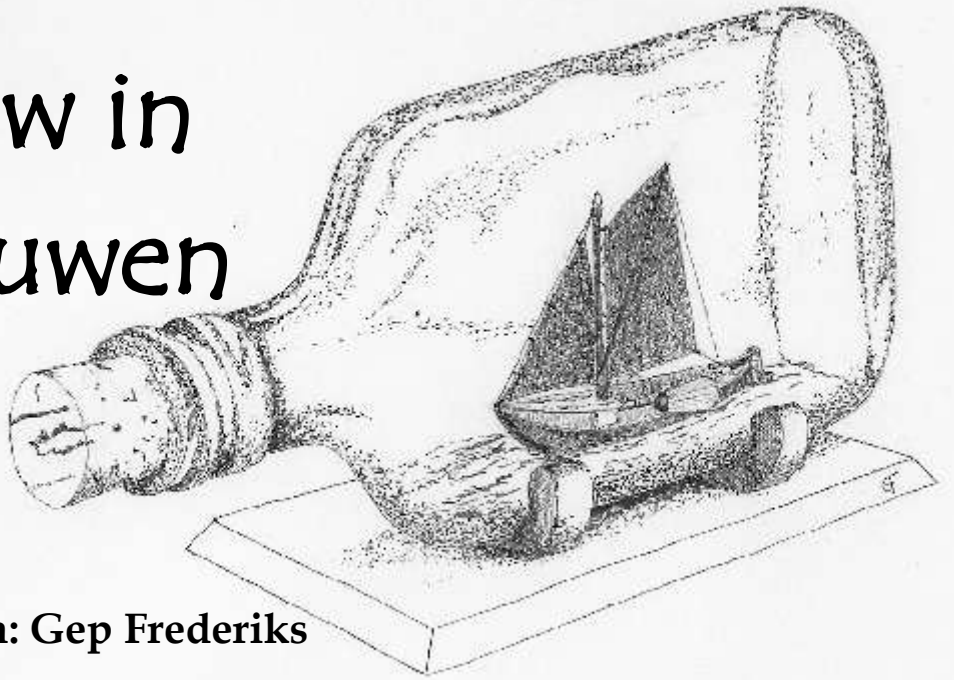
Tel. : +31 (0) 180-484343 | Fax : +31 (0)180-418581

Mob. : 06-53249105 / 06-22554934 / 06-23135243

E-mail : [verkoop.emha@ham-groep.nl](mailto:verkoop.emha@ham-groep.nl)

Website : [www.emhabv.nl](http://www.emhabv.nl)

# Zalmschouw in een fles bouwen



**Tekst, foto's en tekeningen: Gep Frederiks**

Eerst gaan we naar de slijter om een mooie fles drank te kopen. Vanaf nu gaat het niet alleen meer om de drank, maar ook om de fles. De fles moet geen vertekeningen hebben en een hals die ruim genoeg is.

Voor je kunt beginnen met het bouwen van een zalmschouw in een fles, moet eerst de fles leeg gedronken worden.

We gaan een model bouwen dat door de hals naar binnen gebracht moet worden. Vaak is men in de veronderstelling dat de bodem van de fles wordt verwijderd, maar wij houden ons daar niet mee bezig. Het bouwen van schepjes in flessen wordt ook weleens zeemanskunst genoemd en beperkt zich niet alleen tot flessen maar ook lampen waar de fitting van los gehaald werd.



*verschillende schepjes in flessen en lampjes*





*Ook werden wel piep kleine vitrinetjes gemaakt*

Het doel van een scheepje in de fles te bouwen is tweeledig, enerzijds een esthetische reden anderzijds is de fles stofdicht. En het is een beetje magie om een boot door de hals van de fles te pierikken met onze in verhouding dikke vingers. Met slimme gereedschapjes komen we een heel eind.

### **Wat voor gereedschap hebben we nodig?**

1. Een boor waar kleine boortjes in passen zoals 0,7 mm, 0,8 mm, 0,9 mm en wat grotere boren. Met een Dremel of nog beter een Proxon lukt dat prima. Van het laatste merk zijn prachtige machientjes in de handel speciaal voor de modelbouwer. Anders een Archimedes boor die door juweliers en horlogemakers worden gebruikt, maar het zijn primitieve houders die je tussen je vingers heen en weer laat draaien.



2. Een pincet.
3. Een figuurzaagbeugel met zaagjes.
4. Afbreekmesjes b.v. Olfa cutters.
5. Beitel(s).
6. Lijm.
7. Lakverf resten of verf van het merk Humbrol wat in bijna iedere hobbyzaak te koop is in van die piep kleine blikjes.
8. Waterverfpenselen no. 2 als kleinste en no.6 als grootste, als je een penseel binnen in de fles wilt gebruiken buig de bus van het penseel dan in de bankschroef iets om zodat een soort bokkenpootje ontstaat.
9. Een paar tangen met een dunne bek.
10. Heel dun ijzerdraad, b.v. bloemisten draad, om het mast scharnier te maken.
11. Een fietsspaak en een haaks omgezet rondijzer van ca. 5mm dik om het water in de fles te modeleren.
12. Een mesje om het voorstag in de fles af te snijden, dit kan gemaakt worden van een satéprikker met voorin een stukje van een afbreekmesje.
13. Een schuifmaat om het inwendige deel van de hals van de fles op te meten en de schuit voordat die in de fles gaat.
14. Verder een vijltje, een schaar, een ijzerzaagje en vooral dingen die je zelf bedenkt.

## Het begin

Om te beginnen is het fijn als de gekozen fles stabiel staat en daarvoor is het praktisch als de fles op zijn definitieve steuntje of sokkel staat. Ook bij een vierkante fles is het mooi als deze op een houten ondergrond staat eventueel afgelakt en wel. Om de juiste vorm te bepalen van de steuntjes bij ronde of ovale flessen zetten we de fles met de onderkant op het hout en nemen we met potlood de vorm over. Slechts het onderste gedeelte is voldoende om de fles in de juiste positie te plaatsen, hiervan hebben we er twee nodig. Daarna kan dit met de figuurzaag uitgezaagd worden en op het plankje gelijmd worden en klaar is het sokkeltje.

Het volgende wat we nodig hebben is de bouwbasis waar we onze schuit op afwerken, voordat deze de fles in gaat, de scheepshelling als het ware. Hiervoor gebruiken we een latje van ca. 15 mm breed, ca. 1 cm dik en ca. 20cm lang. Dit is een gemiddelde maat die afhankelijk is van de grote van het model, dus de fles.

Om extra stabiliteit te krijgen kan een dwars latje worden gemaakt wat half ingelaten wordt zodat het vlak neergezet kan worden. In veel gevallen voldoet een enkel latje ook. Op dit latje wordt het ongeschilderde model, in het midden, met een houtschroefje vastgezet zodat een stabiele werkbasis is gemaakt en gemakkelijker is vast te houden (met onze dikke vingers).

## Het bouwen van de zalmschouw

Allereerst meten we met een schuifmaat de binnendiameter van de hals van de fles, want dat is de maximale breedte van onze schuit. Denk eraan dat je de maat iets kleiner neemt dan wat je met de schuifmaat meet omdat er nog zijwaarden aan moeten. Aan de hand van deze maat kunnen we ook de lengte bepalen, immers de maten van onze schepen weten we wel. Handig is het mapje met de tekeningen zoals we die vorig jaar hebben gekregen binnen onze vereniging.

De volgende stap is een latje op maat maken waar de schuit uit gehaald kan worden en dit latje moet minstens 20 cm lang zijn. Op de bovenkant maken we een tekening van het bovenaanzicht en zagen dit uit met de figuurzaag, maar zorg ervoor dat dit vast blijft zitten aan de rest van de lat.



*Schip in houten balkje*

Teken dan het zijaanzicht zodat de zeeg en het vlak gemaakt kunnen worden. Probeer het scheepje zolang mogelijk aan de lat vast te laten zitten. Geef nadat de zeeg en het vlak hun definitieve vorm hebben, het boeisel en de zijde hun vorm. Als het goed is heeft het scheepje aan de buitenkant haar vorm gekregen en kan al even gepast worden in de hals van de fles. Probeer nu dit rompje van binnen wat uit te hollen zowel voor de doft als nog dieper achter de doft.

Wil je echter nog verder gaan kun je het volgende overwegen; maak het voorschip vanaf de doft tot de voorsteven van hout, zo ook het achterschip en maak alles wat er tussen zit van dik papier of dun karton. Misschien is blik ook nog een optie. Is de romp klaar, schroef deze dan vast op de bouw-basis om het werk af te maken tot dat het scheepje de fles in kan.

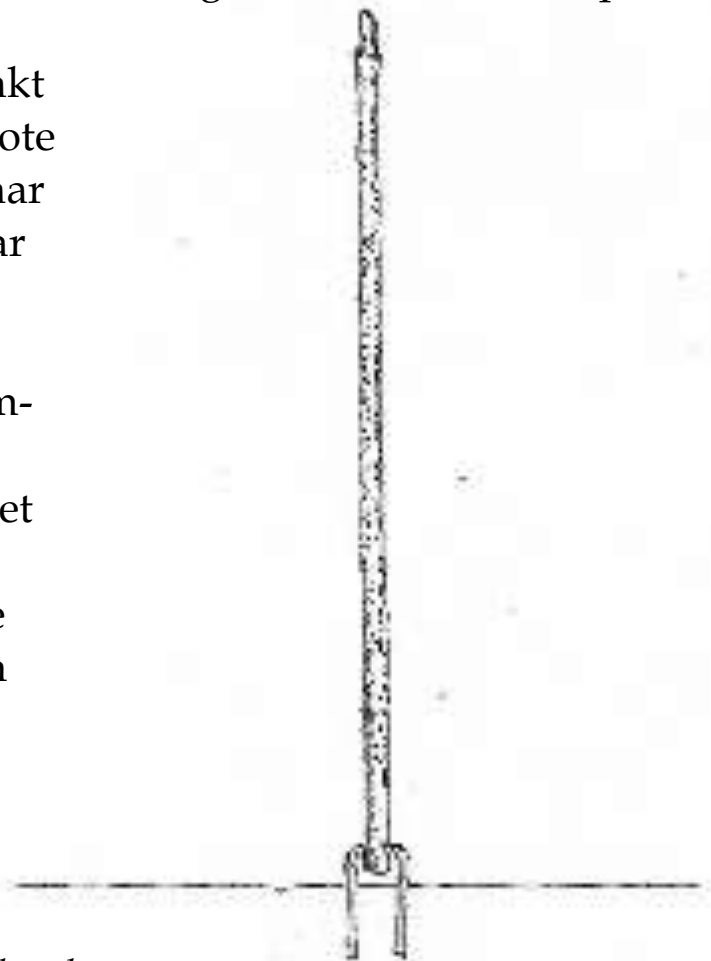
## **De afwerking voordat het model de fles in kan**

Maar zover is het nog lang niet, de romp moet eerst geschilderd worden. Eerst in de grondverf en dan aflakken in de definitieve kleuren. Ook kunnen het roer en de zijzwaarden gemaakt worden van dik papier. Als dit eerst in de grondverf en de definitieve kleur wordt gezet, kunnen deze op het model gelijmd worden.

De mast is nu aan de beurt en kan gemaakt worden van een cocktailprikker. Voor grote flessen zijn deze prikkers dik genoeg, maar moeten wel dunner gemaakt worden naar de masttop toe.

Voor kleine flesjes moet alles dunner worden gemaakt, anders krijg je een zalm-schouw met een boomstam.

Als er nog voldoende hout over is, kan het scharnier worden gemaakt zoals op de tekening hiernaast, en deze daarna op de doft bevestigen. Hieraan kan de spriet en het grootzeil gemaakt worden.





De fok en het grootzeil kunnen van dun papier worden gemaakt, maar zo dat het als een rolletje op het model kan liggen in gestreken toestand. Om alles in de fles overeind te zetten moet het stag bovenaan de mast worden bevestigd en door een klein gaatje voor in de romp worden gestoken en de grootschoot vastgezet.

Probeer op de bouwstelling of alles goed staat en strijk daarna alles en zorg dat het voorstag flink lang is en ca. 30 cm uit de hals kan komen als het model in de fles zit.

Twee andere mogelijkheden om een mast op de romp in de fles te krijgen zijn een gaatje boren in de doft en daar de mast in zetten en in de fles met een pincet eventueel met zeil en al overeind zetten. In dit geval gaat het stag voordat het model in fles gaat door het gaatje in de romp. Daarna gaat het scheepje in de fles en komt de mast er op.

Een andere methode is een kunststof "haar" van ca. 1 mm dik uit een bezem te knippen, soms zijn deze zelfs donker bruin van kleur. Deze kunststof masten zijn zeer buigzaam en kunnen in gebogen toestand door de hals van de fles.

## **Hoe maken we water in de fles?**

Vroeger werden de scheepjes in de fles gemaakt van het materiaal wat voor handen was of van afval materiaal. Voor een deel kan dat nog steeds want als iets voor weinig geld gebouwd kan worden zijn het scheepjes in flessen. Voor het water werd vaak stopverf gebruikt, waardoor de binnen kant van de fles vaak een vette waas kreeg. Ook werd wel gips gebruikt dat erg dun in de fles werd gebracht en het vervolgens te laten uitharden.

Erg gemakkelijk is tegenwoordig de zogenaamde plasticine, een kinderklei dat in gekleurde vierkante staafjes in de handel is. Helaas vaak verpakt in diverse kleuren, soms ook wel per kleur en dan kunnen we volstaan met blauw. Van deze plasticine maken we één of meerdere rolletjes om die met een punttang of pincet in de fles te werken.

Rol eerst de plasticine goed in de hand om deze op temperatuur te krijgen, anders is er geen vorm aan te geven. Als de plasticine in de fles gaat moet de fles ook handwarm zijn zodat het spul aan het glas hecht.

Daarna moet het water verder vorm krijgen, door het met het rond omgebogen ijzer de juiste vorm te geven. Zorg er voor dat de plaats waar het model komt vlak is en vrij van golven. De golven die op de andere plekken zijn kunnen voorzien worden van witte koppen met wat witte verf en het omgebogen penseel. Voorzichtig, het wit moet alleen op de golftoppen komen en verder niet!

## **Het scheepje gaat de fles in**

Eerst moet het model van de bouwbasis worden los geschroefd en zo klein mogelijk worden gemaakt met de zeilen gestreken. Let op dat het voorstag door het gaatje in de romp zit en controleer alles nog een keer. Maak, waar het model komt te staan in de fles, met de fietsspaak of het omgebogen ronde ijzer dat flink warm gestookt is, de plasticine zeer zacht en zelfs plaatselijk haast vloeibaar. Pruts nu het model door de hals naar binnen en druk met de spaak of ijzer het model vast en laat alles afkoelen.

Voor de modellen met een mastscharnier, komt hierna het mooiste moment, door aan het voorstag te trekken komen de mast met de zeilen omhoog en daar staat ons model in volle glorie in de fles. Nu moet het voorstag aan de hals van de fles worden vastgezet door het garen eerst een paar keer om de hals te draaien en daarna met plakband vast te zetten. Met een saté prikker met een klein druppeltje lijm aan de punt gaan we nu het stag aan de romp vastlijmen en laat dit goed drogen.

Door een stukje van een afbreekmesje in een satéprikker te lijmen, hebben we een mesje gemaakt om het stag aan de romp af te snijden, maar de lijm moet blijven zitten. Het allerlaatste werkje is een passende kurk in de hals van de fles te krijgen.

Om extra inspiratie op te doen is het leuk om het flessenscheepjes museum in Enkhuizen te bezoeken. Het flessenscheepjes museum bevat op dit moment s' werelds meest omvangrijke collectie. De grote verscheidenheid van flessen en scheepstypen is uniek met meer dan 1000 exemplaren. Een doorlopende videopresentatie laat zien hoe het mogelijk is een scheepje in een fles te krijgen.

Het museum is gevestigd in het historische pand het Spuihuisje, een sluiswachterhuisje, dat begin 17<sup>e</sup> eeuw gebouwd was bovenop een sluisdeur. Het adres is Zuiderspui 1, 1601 GD Enkhuizen. Alle verdere informatie is te vinden op internet "flessenscheepjes museum".

Al googelend is er ook veel leuks te vinden over scheepjes in flessen. De redactie hoort graag over uw bouwproducten en stuur ons gerust een fotootje van het resultaat.

Succes !!

---

## **ALLES VOOR OP HET WATER**

*-t lange veer-*

- **12 en 24 VOLT ARTIKELEN**
- **GEREEDSCHAPPEN**
- **EPIFANES VERVEN**  
**VOOR BOVEN EN ONDER WATER**
- **SMEEROLIE EN VETTEN**

*-t lange veer-*

**DEKKER EN STAM b.v.**

**HARDINXVELD - GIESSENDAM TELEFOON (0184) 612 223**





**Wij horen u denken: 'Zijn dat niet de mensen van de website ??..... maar laten we bij het begin beginnen.**

Wij zijn Lennert en Miranda den Hartog uit 's-Gravendeel. Omdat wij graag op het water zijn, besloten we in 2010 te gaan rondkijken naar een boot die aan onze wensen zou voldoen. Omdat ik, Miranda, van oorsprong uit Gorcum kom en de zalmschouw al ken, groeide mijn interesse in deze prachtige boten. Ook Lennert werd zéér enthousiast. Na verschillende mooie boten te hebben gezien, kozen we voor de GOR23. Later hebben wij hem omgedoopt tot N°1729. Het is een 9 mtr., gebouwd bij Jochem Smid in Hardinxveld Giessendam. We zijn vanaf 2011 lid van de VBZ. Daarvoor zijn we donateur geweest, omdat we toen al graag op de hoogte wilden zijn van het reilen en zeilen in de vereniging, maar nog niet in het bezit van een zalmschouw waren. Als elk jaar de temperaturen weer oplopen staan we te trappelen om onze zalmschouw te water te laten. Wij zijn dan ook bijna ieder weekend te vinden in de Biesbosch.



- De Beun -

Na een aantal jaren lid te zijn en meerdere uitnodigingen van de Algemene Ledenvergadering aan ons voorbij te laten gaan, besloten we om deze in 2013 eens bij te gaan wonen. Leuk om mensen van de vereniging te leren kennen én uiteraard waren we ook geïnteresseerd naar de inhoud.

Tijdens de vergadering kwam de huidige website ter sprake. Het bestuur zocht vrijwilligers die deze wilde beheren. Lennert en ik keken elkaar aan en dachten: 'vinden wij dit niet leuk om op te pakken', want ook ons was het al opgevallen dat de website niet helemaal up-to-date was.

En zo is er na een aantal weken een mail uitgegaan naar het bestuur van de VBZ. Ons leek het leuk om een steentje bij te kunnen dragen aan het ontwikkelen van een website met als doel: interessant, up-to-date, gemakkelijk, gebruiksvriendelijk en informatief!!

Ook vonden we het leuk om gebruik te maken van socialnet-worksites zoals Facebook en Twitter. Hiermee kun je informeren wanneer er op het laatste moment programma's veranderen en op deze manier bereik je veel mensen om een evenement aan te kondigen. Het bestuur was direct erg enthousiast en het balletje is gaan rollen.

Een website bouwen is niet onze tak van sport, dus werken wij samen met Dorst Communicatie. Hier hebben wij al lange tijd contacten mee i.v.m. onze zakelijke website. De samenwerking met hem verloopt altijd prettig. Nu is de site zover klaar en zo ingericht, dat wij hem zelf kunnen vullen en beheren. Inmiddels is de website van de VBZ in de lucht en hopelijk beleeft u er allemaal veel plezier aan. Ook is het de bedoeling dat u zich gemakkelijk én snel kunt aanmelden voor evenementen.

Wij en het bestuur vinden dat het doel aardig is behaald, maar uiteraard staan wij altijd open voor feedback.

Heeft u ideeën, suggesties of opmerkingen met betrekking tot de website mail ons dan op email: [website@zalmschouw.nl](mailto:website@zalmschouw.nl)

Graag zien we u terug op de website én natuurlijk op de evenementen van de VBZ

Met vriendelijke groeten,  
Lennert en Miranda den Hartog

- De Beun -

*Beun nr. 83 Vereniging tot Behoud van de Zalmschouw*



**rikkers  
zeilmakers**

[www.rikkerszeilmakerij.nl](http://www.rikkerszeilmakerij.nl)

**Gespecialiseerd in  
afdekkleden, huigen  
en verlenghuigen  
ten behoeve van  
de zalmschouw.**

**Vraag vrijblijvend  
een offerte aan.**

Ferrandstraat 4  
4251 LL Werkendam  
tel.: 0183-56 29 11  
e-mail: [info@rikkerszeilmakerij.nl](mailto:info@rikkerszeilmakerij.nl)

**De Jong  constructiewerkplaats**  
Sinds 1892

**Voor al uw staalwerk**

Grevelingenweg 12 • 3313 LB Dordrecht • Tel. 078-6163936 • Fax. 078-6163676





# OOG VOOR DETAIL

TEKST EN FOTO'S: ARIE VAN DER REE, WM15



## ONDERWERP:

### REPARATIE AAN EEN MOERDIJKSE AALBOOT

Als er tegenwoordig een gat ontstaat in de boorden van onze schuiten, dan wordt dat weer dicht gelast. Gewoonlijk slijpt men de slechte plek er uit en last er weer een nieuw stuk in. Als dit weer glad geslepen is en geteerd of geverfd, is de reparatie bijna niet meer te zien.



Foto 1

In deze 'Oog voor Detail' wil ik laten zien hoe dit vroeger (voor de Tweede Wereldoorlog) werd gedaan. Ik had in het voorjaar 2012 geluk toen ik bij de firma Kramer in Werkendam binnenstapte voor een stukje ijzer. Tot mijn verbazing keek ik bij het binnenkomen, tegen de kop aan van een oude vissersschuit. Het was de Wybrant van de fam. Spanjaard. De schuit was gestraald en in een grondverf gezet. Deze schuit was in het verleden al eens door Theo Hoogmoed en mijzelf grondig bekeken. Wij hadden de reparatie toen ook al gezien maar die zat dik onder de verf.

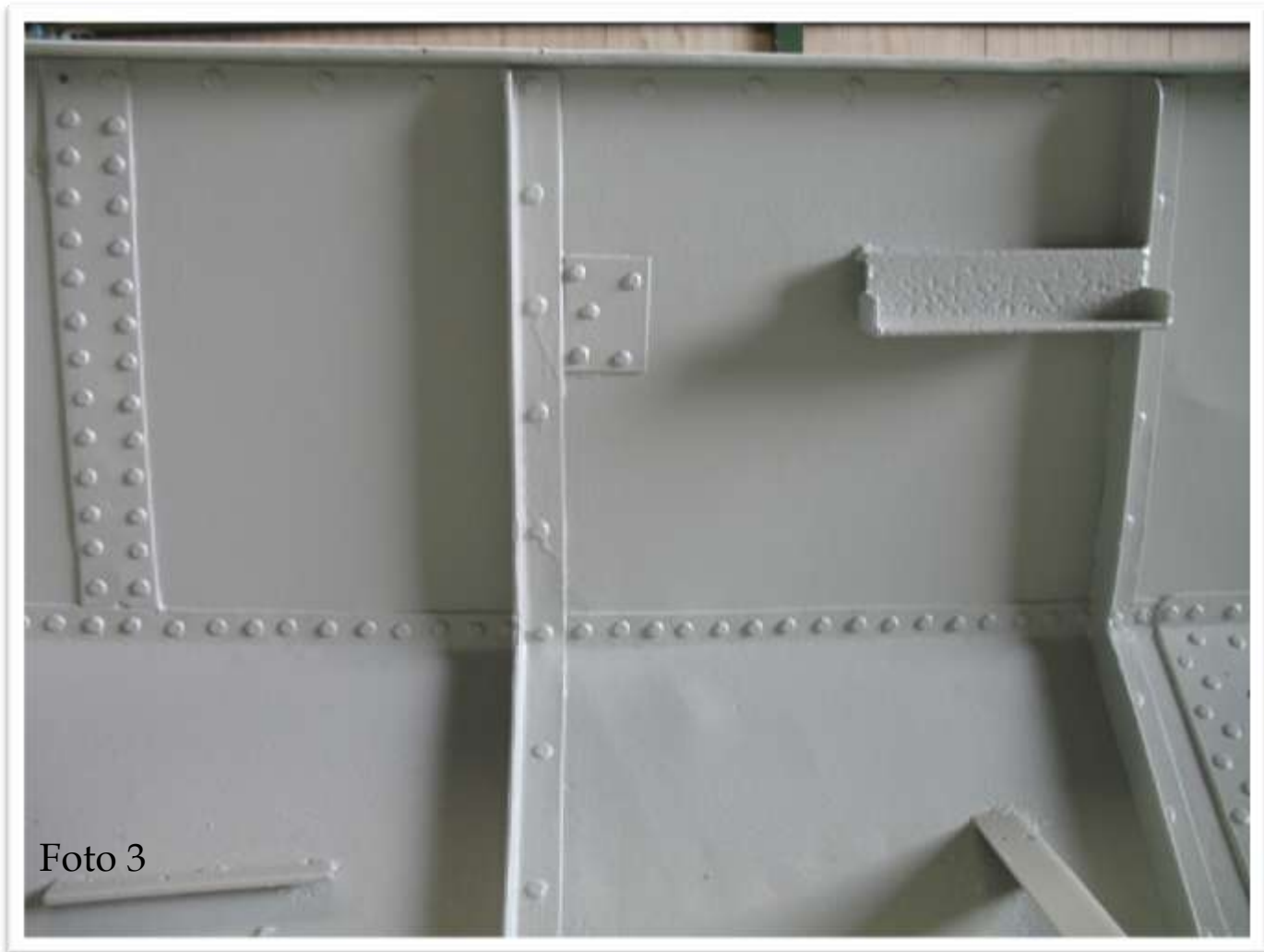
- De Beun -

Dit was dus een mooie gelegenheid om het nog eens goed te bekijken. Er was een rond gat van 22 mm. te zien in het bovenboord, zie foto 1. Dit zou goed een kogelgat geweest kunnen zijn.



Aan de binnenkant van het boord was een plaatje 66 – 90 mm. geklonken met vier klinknagels, zie foto 2 + 3.

Het plaatje zit strak tegen een spant aan. Hierna had men een stukje plaat pas gemaakt in het gat en in het midden een gat gemaakt voor een klinknagel. Waarna het rondje op het eerder bevestigde plaatje was geklonken. Het gat was dus weer opgevuld en toen het weer geschilderd was, was het zo goed als niet meer te zien aan de buitenkant.



---

## Informatie Centrum voor Geklonken Zalmschouwen



informatie over schuiten uit  
Hardinxveld, Moerdijk, Ammerstol, Beneden Leeuwen,  
Heerewaarden, Sliedrecht en Geertruidenberg.

Bel met Rhett 06-54644878 of Arie 06-11248813

- De Beun -





De reproductie van de beun wordt verzorgd door

## Dagservice Reprografie

- kopiëren • lichtdrukken • dtp opmaak
- plotten • inbinden • lamineren
- afwerken • sorteren • verzenden

Handelsstraat 4b, Postbus 304, 3370 AH Hardinxveld-Giessendam

**tel.: 0184-63 04 55**

**[www.dagservice.nl](http://www.dagservice.nl)**



**JC Straaltechniek bv**

STRAAL- EN CONSERVEERWERK

Stralen, conserveren en aflakken van onder andere  
Jachten Constructies Kunstwerken en Polyester

Velzenstraat 5  
4251LJ Werkendam  
Tel: 0183 505758 Fax: 0183 503289

Postbus 55  
4251DB Werkendam  
[www.jcstraaltechniek.nl](http://www.jcstraaltechniek.nl)



# *Op 30 april in Katwijk*

*Tekst & foto's: Peter Bosman R038*

Zoals de laatste jaren al traditie is geworden, zijn we ook dit jaar weer op Koninginnedag (dit keer ook k(r)oningsdag) in Katwijk aan Zee. Vorig jaar nog een tocht van een dag na de TLO-wedstrijd naar Katwijk; dit keer hadden we meer tijd voor de voorbereiding.

Op maandag 29 april brengen we alvast een zware taanketel, een tent, een duveltje, mandflessen, een zeilbankje en nog wat middeleeuws spul met de aanhanger naar Katwijk. Om 9.00 uur staat Pieter al klaar met de koffie. Gelukkig kunnen we de aanhanger op het erf van de smid stallen. Hij heeft zijn bedrijf om de hoek van de haven. Hierdoor kunnen we dinsdagmorgen vroeg gaan opbouwen. Rond 11.00 uur zijn we klaar en dan terug naar Leiden met de auto.

- De Beun -

Spullen in de RO38, even omkleden, hond aan boord en op weg naar Katwijk via de Oude Rijn. Pieter is in de tussentijd naar de KL16 in Warmond en vaart via het Oegstgeester kanaal naar Katwijk.

Even voor Katwijk-Binnen treffen we elkaar en samen varen we verder naar de havenkom van Katwijk aan Zee. Hier lagen vroeger de vissersschepen van Katwijk en is morgen de maritieme markt.

Er liggen al behoorlijk wat historische schepen in de haven. Voor ons is een plekje in de kom aan de lage kade gereserveerd. Met de kont naar de kade vastleggen, want er moet nog een Pink naast die later op de dag komt. Een Pink is de voorloper van de bomschuit; deze komt uit Egmond aan zee. Om 18.00 uur krijgen we van de Oranjevereniging een heerlijke maaltijd aangeboden voor alle schippers en bemanningsleden in een restaurant aan de kade. Later krijgen we ook nog een tasje met lekkers namens de plaatselijke middenstand en een mooie bos bloemen voor op de boot. Allemaal goed verzorgd en gastvrij mag je wel zeggen.

's Avonds koffie en daarna met Pieter en Corrie een paar lekkere borrels aan boord. Nog even met de honden een wandeling en dan op één oor.

's Ochtends de boel opbouwen. Tent, zeilmakersspullen, taanketel opstoken, kachelkje erbij, vis alvast ontdooien en vlaggetjes in de mast. De dochter van Pieter en Cor zit in een middeleeuwse groep en bouwt met vrienden een kookplaats op. Zo hebben we al gauw een klein Archeon op de kade opgezet. Rond 10.00 uur is alles klaar. Gelukkig is en blijft het droog en zitten we redelijk uit de wind, zodat het overwegend lekker is om buiten te zijn.





Rond de abdicatie en de kroning is het iets stiller, maar verder hebben we de hele dag een hoop volk op de kade. Daar staat Katwijk ook om bekend. Veel verhalen en vragen. Veel mensen hebben geen idee meer wat tanen is en vragen hier heel belangstellend naar. Een oud zeilmaker komt langs en vertelt dat hij dit in Katwijk zijn hele leven heeft gedaan. Corrie en ik om de beurt zeilnaaiend en met Pieter aan de klets komen we de dag wel door. Op het moment dat de olie heet is voor de vis staat direct een rij met hongerigen naar vis voor ons.

Een gezellige en drukke dag, met ook nog eens als resultaat getaande touwen, getaande stootwillen, een getaande hoes voor de buitenboordmoter en een gerepareerd lijktentouw aan de fok. Volgend jaar weer.

---



**Vectorlogo**

**RECLAME WAAR JE VAN OPKIJKT**

Vectorlogo is een full-service reclamebureau. Wij functioneren niet alleen als leverancier voor diverse reclame items of losse ontwerpen, maar steeds vaker als externe PR- afdeling. Dat wil zeggen dat we ons verdiepen in uw bedrijf en we in ons systeem beschikken over de juiste logo's, kleurnummers, afbeeldingen, fonts en huisstijlen, zo kunnen we uw bedrijf helpen eenduidig naar buiten te treden.

Veersteeg 2, Spijk tel. 0183-616095 info@vectorlogo.nl www.vectorlogo.nl www.vectorvlag.nl

- De Beun -





## Geertruidenberg 800 jaar

Tekst & foto's : De redactie

**In 1213 verleende graaf Willem I stadsrechten aan Geertruidenberg. Daar werd op zondag 19 en maandag 20 mei (pinksteren) bij stil gestaan en stond Geertruidenberg (Hollands oudste stad) in het teken van de viering 800 jaar stadsrechten.**

De vereniging Nederlandse Vestingsteden organiseert dit evenement dat elk jaar in een andere vestingstad plaats vindt. Dit spectaculaire evenement in een historische setting, trekt jaarlijks vele duizenden bezoekers in een van de aangesloten vestingsteden.

Ridderspelen, kannoniers, schutterijen, ambachtslieden, troubadours, gildes en prachtige oude schepen gaven de vestingstad een weekend lang een heel ander uiterlijk.



Ook de VBZ was uitgenodigd om deel te nemen aan dit evenement en had zijn onderkomen in het passantenhaventje. Zo'n 20 zalschouwen trotseerden het koude regenachtige weer op vrijdag en knoopten aan elkaar vast. De zaterdag stond in het teken van het 'pinksterzeilen'. Op de nabij gelegen Bergsche Maas kon dit naar harte lust worden uitgeoefend en werden ervaringen en tips onder elkaar uitgewisseld.



- De Beun -



Met het zonnetje hoog aan de lucht stroomde Geertruidenberg op zondag al snel vol met bezoekers. Op de kade trokken de opgestookte vuurduvels en de geur van gebakken vis de aandacht en werd de gebakken poon gretig afgenomen. Het Visserijmuseum Woudrichem vulde de activiteiten op de kade aan met touwslaan, zeilnaaien en netten breien en Zalmvisserskoor Ongestaagd verzorgde de musicale ondertoon.



---

## Aan- en afmeldingen

### Nieuwe leden:

- Maartje ten Dijck, Breda
- J Krielaart, Aalst (Gld )



### Opzegging donateur:

- M Kamerman, Giessen



# Vraag & Aanbod

**Te koop: zalm-schouw met werk, zie foto 1.**

Type Bergenaar  
Lengte 6,52 x 2,03 breedte  
Met mast, roer, spriet, riemen, botenkar en zo goed als nieuwe zeilen.

Prijs: t.e.a.b.  
Thijs Jan van Sluis,  
Werkendam,  
tel. 06-46256699

Foto 1



**Te koop: Prachtige oude vuurduvels, veelzijdig in gebruik, zie foto 2.**

Van groot tot klein, compleet en stookklaar.

Prijs per stuk € 175,00

Jarno v/d Linden,  
Tel. 0183-307116



Foto 2







# Vraag & Aanbod

(Vervolg)

**Te koop: Zalmschouw DD72, exclusief motor, zie foto 3.**

Mooie zalmschouw met authentieke uitstraling. Staal gelast, gebouwd in 1980 bij Combee te Woudrichem. Boot is prima onderhouden. In 2010 matrassen vernieuwd. Lengte: 7.14 meter x breedte: 2.14 meter. Origineel katoenen tuig (De Boer). Mast en spriet van Oregon Pine. Complete inboedel aanwezig.  
Prijs: € 8.500,00

Ton Wuijten, tel. 06-13380080 / email: wuijten@hetnet.nl

**Te koop: stormlampjes, zinken putsemmertjes + zakketels(oud) zie foto 4.**

Prijs stormlampje en zakketel p.s. € 25,00

Prijs zinken putsemmer € 30,00

Jarno v/d Linden,  
tel. 0183-307116

Foto 3





# Vraag & Aanbod

(Vervolg)

**Te koop: Zalmschouw  
"Fanny", bj. 1972 zie foto 5.**

Lengte 6.80 mtr., breedte 1.80 mtr.  
Staal gelast en in zeer goede staat.  
Compleet met tuigage, buiten-  
boordmotor Mariner 9.9 PK,  
bouwjaar 2002, hardhouten vlon-  
ders, zeer goede kussens, huik  
(3 delen) over de hele zalmschouw.

Vraagprijs: € 6.500,=

Inlichtingen: Jeannette Meijberg,  
Tel. 06-40367843  
jeannette.meijberg@gmail.com



Foto 4



Foto 5

**Wegens omstandigheden  
te koop WOU 64, zie foto 6.**

Voor € 5.000,00 met motor.

Te bezichtigen aan passanten  
steiger te Woudrichem.

Voor meer info: Jan-Willem WOU 3  
Tel. 06-51228261



Foto 6

- De Beun -





## Stichting Visserijmuseum Woudrichem

Tel.: (0183) 303336  
Tel. coördinatrice (0183) 301700

Open: 1 mei t/m 30 september

Tijden: di. t/m vr. 10.30 – 12.00 uur  
13.30 – 16.30 uur  
za. en zo. 13.30 – 16.30 uur

Website: [www.visserijmuseumwoudrichem.nl](http://www.visserijmuseumwoudrichem.nl)  
E-mail: [info@visserijmuseumwoudrichem.nl](mailto:info@visserijmuseumwoudrichem.nl)

### Ook op afspraak buiten openingstijden !!!

\*Volwassenen : € 1,25

\*Kinderen t/m 12 jaar : € 0,75

\*65+ : € 0,75

\*Groepen boven 25 personen : € 0,75 p.p.



Allgroen bv , Sikkelstraat 28, 3319 LJ Dordrecht  
Tel. 078-6162837 / 6212511, Fax 078-6214218  
Industrieterrein Dubbeldam, nabij watertoren



2  
0  
1  
2



2  
0  
1  
3

### **Tekst & foto's: Bart Broere**

Na een heerlijk vaarseizoen met onder andere Hasselt en de reünie aan de Dode arm van de Maas is het ook weer fijn om met de restauratie te beginnen. Vooral omdat het einde steeds meer in zicht komt en alles overzichtelijk begint te worden (zelfs voor mij).

Na dit restauratieseeizoen zit er niets meer op de HD 16 wat er niet op thuishoort. Ik weet na enige ervaring hoeveel tijd en moeite het kost om iets wat er niet op hoort op een "charmante" manier te verwijderen. We hadden één "fotokant" omdat er aan de andere zijde nog een strip boven het berg-hout gelast was. Maar vanaf dit vaarseizoen maakt het dus niet meer uit hoe we liggen.

Op 29 september 2012 zijn we uit het water gegaan. Zoals gezegd zijn we begonnen met het verwijderen van de strip boven het berghout. Dit is een tijdrovend klusje want je moet rekening houden met de spanten die erachter zitten. Twee jaar geleden heb ik bij het verwijderen van de strip aan de andere zijde op het laatste moment nog een stuk stuik doorgeslepen. Iets doorslijpen wat nog helemaal in tact was, is geen fijne ervaring. Gelukkig heeft Rhett het toen weer hersteld en is er niets meer van te zien. Het was wel iets wat de hele zomer door mijn hoofd heeft gedwarreld en een actie die ik zeker niet nog een keer wilde herhalen. Ik kan daar onder-tussen uitsluitel over geven; het is niet gebeurd.

- De Beun -



Op het moment dat de strip verwijderd is zie je pas wat de schade is en waarom ze destijds voor de makkelijkste weg hebben gekozen om er een strip op te lassen. Op enkele plaatsen hebben we een stuk land moeten vervangen. Bovendien was een groot gedeelte van het bovenboord zo vaak gerepareerd dat we deze keer besloten hebben een groter geheel te vervangen.



Een lastige klus blijft het stroken van de onder en bovenkant van het bovenboord. Het is inmiddels pijnlijk duidelijk dat Arie hier meer feeling voor heeft dan ik. Op 28 november 2012 heeft Rhett de strook en het stuk bovenboord wat vervangen was, gelast. Je merkt aan Rhett dat hij steeds blijer gaat kijken als hij iets moet lassen aan de HD 16. Ik begin nu pas te beseffen dat ik Rhett in het begin met regelmaat in een onmogelijke situatie heb gebracht omdat hij iets aan elkaar moest lassen wat eigenlijk bijna niet te overbruggen was. De laswerkzaamheden verlopen dan ook steeds sneller.

Bovendien is 's avonds lassen met bouwlampen niet de meest ideale situatie. Vanaf half december zijn we gestart met het klinken van het bovenboord en het land. Na een rits met klinknagels weet je weer als de dag van gisteren dat het aan het einde van dag een tamme avond gaat worden en dat er zo nog meerdere zaterdagavonden gaan volgen.

Die dag hebben we ook de ontbrekende kikkers erin geklonken. Deze waren nog in takt en allemaal aanwezig. Eind december zijn we begonnen met de ontbrekende beunspanten. We hadden geen referentie meer en moesten de spanten opnieuw stroken. Bepaalde stukken van het bovenboord en de strip waren verwijderd, waardoor er qua afmeting toch het een en ander veranderd was. Hierdoor klopte de positie van bepaalde gaten niet meer. Na enig overleg hebben we besloten die gaten dicht te lassen en alles opnieuw te bepalen omdat er anders teveel spanning op de spanten zou komen te staan. Met enige regelmaat moet je dan toch even slikken om iets weer dicht te lassen en vervolgens een millimeter verder een nieuw gat te boren. Ik moet zeggen dat ik nog steeds blij ben dat we geen enkele concessie hebben gedaan. Als iets niet klopt gaat het gewoon opnieuw tot het wel klopt. Zo hebben we ook in het kimijzer gaten blind moet klinken omdat het anders niet mogelijk was om op die plek het beunspant te bevestigen want deze heeft geen waterloop. Het is een hoop extra werk maar als je dan het resultaat ziet weet je dat het eigenlijk niet anders had gekund. Het is dan ook bijzonder dat je gebruik kunt maken van de kennis van Rhett. Dat maakt sommige moeilijke beslissingen ineens een stuk eenvoudiger. Tot nu toe loopt alles voorspoedig waardoor het potdeksel ineens in beeld komt. Dit stond eigenlijk niet op de planning voor dit restauratie jaar. Maar goed Anne heeft natuurlijk ook haar wensen. Als je kunt kiezen tussen een scherpe rand of een enigszins comfortabel glooiende verbinding om op te zitten. Tja, zeg dan maar eens nee. Het half rond hebben we een paar jaar geleden op een ambitieus moment gehaald bij smederij IJzeren Paulus. Op 30 december kwam Rhett hier een gecultiveerde vorm in boetseren die past bij de HD 16. Het was eigenlijk de bedoeling dat ik hier uitgebreid foto's van zou maken. Maar met de snelheid van Rhett hadden Arie en ik onze handen vol om het potdeksel op de juiste manier te begeleiden terwijl Rhett met precisie rake klappen stond uit te delen.



- De Beun -



In een kleine drie kwartier per zijde was de klus geklaard. Dit was een mooi einde van 2012. Uiteindelijk in maart zijn we gestart met het bevestigen van het potdeksel. Door middel van lijmklemmen hebben we alles vastgezet, waarna de gaten geboord konden worden. Het halfrond was iets breder dan het hoekijzer dus we konden hier en daar wat middelen. Vervolgens zijn de gaten geboord en is het geheel tijdelijk voorzien van boutjes en moertjes. Arie heeft die week met de slijptol alles wat over het hoekijzer viel afgebraamd en gepolijst. Nu het geheel geklonken is, ziet het er fantastisch uit.

De doft is ondertussen verwijderd uit de boot, het lijkt nu echt een grote badkuip. In de tweede week van januari 2013 ben ik begonnen met het ontmantelen van de doft. Dan merk je hoe complex een zo op het oog lijkend simpel ding in elkaar kan zitten. Tijdens deze ingewikkelde operatie durfde Arie en Geeske een hele week op vakantie te gaan. Vandaar dat ik hiervan echt heel veel foto's heb gemaakt om zeker te zijn dat de doft straks weer op dezelfde manier gemonteerd kon worden.



Details zijn belangrijk, sommige klinknagels zitten met de kop naar binnen terwijl andere weer met de kop naar buiten moeten. Als je het beredeneert is het allemaal wel te verklaren maar voor je het weet ga je eraan voorbij. Vooral de volgorde is bepalend voor het in elkaar zetten van de doft. De slechte delen heeft Arie verwijderd en dat waren zoals te verwachten vooral onderdelen net boven het vlak.



Rhett heeft een verzet in een nieuw stuk hoekijzer gesmeed wat vervangen moest worden onder de doftbank. Arie heeft avonden aan de doft geknutseld waardoor deze na een paar weken weer helemaal in elkaar stond.



- De Beun -



Op deze manier gaat het allemaal erg snel en dat is erg fijn. Als je afhankelijk bent van alleen de zaterdagen en je zowel moet verven als dezelfde onderdelen weer in elkaar zetten, kost dat weer een extra zaterdag. Dus Arie zoals je al wel weet, mijn dank is enorm. Dat iemand zoiets belangeloos voor je doet is zeker geen vanzelfsprekendheid. Zo was het elke week wel een verrassing; van “wat zou hij deze week allemaal gedaan hebben”? Arie kan niet zomaar langs de HD16 lopen zonder er iets aan te doen. Ik moet ook eerlijk bekennen dat ik hem hierin nooit ontmoedigd heb. Zonder al deze acties zou het ook allemaal niet zo snel gegaan zijn. Ondertussen is het flink aan het vriezen waardoor je het vlak moet ontdoen van het ijs met behulp van een föhn. Het passend krijgen van de doftspanten op het vlak was ook weer een heel gepuzzel. Het gedeelte van het vlak onder de doft was vervangen dus alle gaten van de spanten moesten nog geboord worden.

Vorig jaar hebben we een aantal gaten in het vlak geboord om tijdelijk wat stevigheid te creëren. Al snel kwamen we erachter dat deze gaten niet klopte en dat ze destijds ook wat geschipperd hebben om het enigszins passend te krijgen. Na wat wikken en wegen hebben we besloten deze gaten weer dicht te lassen om het geheel passend te krijgen. Je merkt nu dat de verhoudingen met het hoosplaatje wel kloppen. Het is net Meccano. Alle puzzelstukjes vallen dan ineens op hun plaats. Vooral de mastkoker met zijn aparte hoeken zorgde voor de nodige zweetdruppels. Op het moment dat de doft er weer in stond was een enorme verademing. Op dat moment was er weer een fase afgerond met heel veel “zicht” resultaat. Na al die voorbereidingen is dat een geweldig gevoel.

Nadat de doft weer was geplaatst en geklonken kwam het doftkastje in beeld. Dit onderdeel had ook prioriteit bij Anne. Het hout hiervoor hadden we al meer dan een jaar op zolder liggen. Arie wist destijds al wat het eindresultaat moest zijn. Ik kon alleen maar intelligent kijken en erop vertrouwen dat het naar alle waarschijnlijkheid goed zou komen.

Dit jaar heb ik met eigen ogen kunnen zien dat het allemaal klopte en dat het ook nog past. Ook dit ogenschijnlijk simpel onderdeel van een ogenschijnlijk simpel bootje is toch complexer dan je denkt. Je krijgt te maken met bepaalde hoeken en schuinten.

Arie heeft zich daarover in het geheel ontfermt waarbij we dagelijks op de hoogte werden gehouden van de vorderingen door middel van foto's.



Op het laatste moment kwam ik er achter dat het onderdeel wat onder de doftplaat hoort nog op zolder lag. Dit was kapot en hadden we in het eerste jaar van de restauratie al gerepareerd. We hebben dit onderdeel alsnog gebruikt en weer gemonteerd met de oorspronkelijke schroeven. Door dit onderdeel ontdekten we verschillende kleuren verf die op de boot zijn gebruikt. Ook de bedplankklampen hadden deze kleuren verf. Die zijn nu voor een kleurenonderzoek bij Hein Sommer. Wie weet komen we nog achter de oorspronkelijke kleur van de HD16.

Een van de meest bijzondere momenten was dat we aan het eind van de zaterdag "spontaan" bij Jarno en Marjan wat gingen drinken. Eén onderdeel van het kastje ontbrak nog, namelijk de vlinderscharnietjes. We zijn wat aan het kletsen en drinken terwijl Arie tegen Jarno over die vlinderscharnietjes begint.

Jarno zegt; misschien heb ik nog wel wat in de schuur liggen. Komt even later quasi nonchalant binnen met een oud ingebonden pakketje. Wat zat erin? Vlinderscharnietjes!

- De Beun -

Half maart hebben we het laatste stuk berghout geklonken en dat was wel zo'n beetje het laatste klinkwerk voor dit restauratieseizoen. Arie heeft ondertussen het hout gehaald voor de buikdellingen voor volgend jaar. Het komend seizoen is de beun aan de beurt en komen er nieuwe passende buikdellingen in.

4 mei hebben we het spint van het hout gezaagd dus het volgende restauratieseizoen is eigenlijk al begonnen. Geeske vreesde een "leegnest syndroom" nadat we 27 april te water zijn gegaan. Om dit te compenseren hebben we een foto van de HD16 in A3 formaat uitgeprint en op hun houthok bevestigd.



Het was een geweldig restauratieseizoen. Ik wil iedereen bedanken die een steentje heeft bijgedragen aan de restauratie van de HD16. In het bijzonder wil ik Arie bedanken voor alle hulp bij het verwezenlijken van onze droom.

- De Beun -

*Beun nr. 83 Vereniging tot Behoud van de Zalmschouw*

# 23 en 24 augustus 2013

## 12<sup>e</sup> visserijdagen

### Woudrichem

optocht

Zalmschouwen

vissershoren

roeiwedstrijden



Maar ook:

- Marktdag met oude ambachten
- Palingrokers
- Visserijmuseum
- Visbakkers
- Schepen in Stadshaven
- Visdemonstraties
- Feestavond

*thema:*

*Pure Ervemoei*

[www.visserijdagen-woudrichem.nl](http://www.visserijdagen-woudrichem.nl)





# VISSERIJDAGEN WOUDRICHEM 2013 'pure erremoei'

Beste VBZ leden,

In de vorige Beun schreef ik al een stukje over de voorbereidingen van de Visserijdagen Woudrichem op 23 en 24 augustus 2013. Een dag, die voor ons als bestuur van stichting de Oude Vissershaven extra bijzonder is, omdat u bereid bent uw reünie bij ons te houden. In deze beun kan ik u met plezier een aantal hoogtepunten van het programma vermelden.

## *Programma visserijdagen in een notendop:*

Op de eerste plaats kunnen wij u met grote trots melden dat een aantal van uw leden bereid zijn op zaterdag ambachten te demonstreren. Geweldig, omdat dat het gevoel van saamhorigheid en betrokkenheid enerzijds versterkt en anderzijds is het natuurlijk fantastisch dat deze in stand gebleven ambachten ook uitgedragen en getoond worden. Vakmanschap moet meesterschap blijven.

Bij deze alvast bedankt voor jullie bereidheid om samen met ons deze dag onvergetelijk te maken!



## Vrijdag:

Op vrijdagavond worden om 19:30 uur op d'n Bol uw reünie, en daarmee ook de visserijdagen 2013 geopend en bieden wij u een korenconcert aan. Afwisselend zullen visserskoren en popkoren u deze avond verwelkomen en zijn er diverse horeca-activiteiten. Voorafgaand aan de opening vindt een kinderoptocht plaats. Deze avond zal eindigen om ca. 24:00 uur.

## Zaterdag:

Zaterdag zal om 9:00 uur door stadsomroeper Piet de Joode de start van de dag aangekondigd worden, waarna de verschillende ambachten in de versierde straten van Woudrichem aanvangen. Er wordt vis gebakken, paling gerookt, gesmeed en geklonken, hout bewerkt, netten gebreid en zeilen genaaid enzovoorts!



Rondom de historische haven vinden diverse activiteiten plaats, denk daarbij aan een zeilwedstrijd en visdemonstraties. Op de scheepswerf en in de vesting zijn er voor de kinderen diverse spelen.

De hele dag zal er een dweilband door Woerkum heen lopen en op diverse momenten treden verspreid door de vesting koren op. Overal op deze dag is een hapje en een drankje te koop en diverse vestingbewoners bieden u leuke activiteiten aan waaronder een rommelmarkt.

Rondom het Visserijmuseum zijn diverse ambachten. Het museum is te bezoeken en ook de kerktoren (met daarin de slinger van Foucault) is te beklimmen. Speciaal voor u wordt een rondleiding door de Stadsgilden verzorgd met aansluitend een uitleg over de zalmschouw, geregeld door uw vereniging. In de Martinuskerk worden op diverse momenten orgelconcerten gegeven. Om 14:00 uur zal er vis afgeslagen worden bij de afslag. De dagvangst (waaronder diverse vers gevangen zalmen en gerookte paling) wordt dan afgeslagen. Om 16:30 uur eindigt de markt. Om 20:00 uur begint de muzikale feestavond. De Band "Loos Alarm" zal deze avond optreden.

- De Beun -

Met nog diverse spectaculaire verrassingen in het verschiet is dit het programma in een notendop. Het definitieve programma wordt u bij aankomst aangeboden, zodat u precies weet wat er per dag en op welk moment te beleven valt. Uw eigen evenementencommissie zal uiteraard ook diverse activiteiten organiseren.

### *Zondag:*

Zondag wordt voor de liefhebber een gratis overtocht naar Loevestein door stichting Boven 't Gat en veerman Philip Vink aangeboden.

U kunt deze ochtend nog van een heerlijke wandeling door het natuurgebied genieten, of een bezoek aan slot Loevestein brengen. Hierna "eindigen" voor u de visserijdagen 2013.

### *Tot slot:*

Tot slot wil ik u nogmaals benadrukken dat wij erg naar uw komst uitkijken en hopen dan ook dat u samen met ons een fantastische dag zult beleven!

Zie ook onze website: [www.visserijdagen-woudrichem.nl](http://www.visserijdagen-woudrichem.nl). Daar proberen wij u zo goed mogelijk op de hoogte te houden van de laatste ontwikkelingen.

Meer info? Mail ons op [info@visserijdagen-woudrichem.nl](mailto:info@visserijdagen-woudrichem.nl) of informeer bij uw evenementencommissie.

Vriendelijk groet, van harte welkom en wij houden u op de hoogte!

Arend Groeneveld  
Voorzitter Stichting de Oude Vissershaven

# Bijzondere jeneverers van Rutte & Zn.



Sinds 1872 is Distilleerderij Rutte & Zn. gevestigd in Dordrecht. Hier startte Simon Rutte zijn stokerij waar ook nu nog de jeneverers op ambachtelijke wijze gestookt worden. Alle

smaak- en kleurcomponenten zijn nog steeds afkomstig van vers fruit, kruiden en noten.

Kom voor een proeverij of workshop naar onze Proefkamer in Dordrecht om kennis te maken met onze mooie producten.

*Voor iedereen die niet van jenever houdt; dan heeft u nog nooit een Rutte geproefd!*

Distilleerderij Rutte & Zn. Dordrecht | [www.rutte.nl](http://www.rutte.nl)



## RUTTE & ZN

DISTILLATEURS · LIJKEURSTOKERS  
SINDS 1872





# Zeilmaken in Vreeswijk

Tekst & foto's: Theo Leeuwenburgh

**We zijn de tel een beetje kwijt geraakt, maar al ruim 15 jaar organiseren we nu cursussen in het maken van zeilen op de traditionele manier en van traditionele materialen. De locatie is al even traditioneel: de voormalige scheepswerf van Buitenweg in Vreeswijk (Nieuwegein), sinds een aantal jaren een museumwerf, waar historische binnenvaartschepen en casco's kunnen worden gehellingd en/of gerestaureerd.**

De officiële opening was in 2006, maar al een paar jaar daarvoor konden we terecht op de zolder boven de ijzerloods. Die zolder wordt tevens gebruikt voor o.a. lezingen en cursussen harmonicaspelen.

In de expositieruimte is een hoekje ingericht voor een zeilmakerij, waar een zeilmakersbankje van ruim 100 jaar oud staat opgesteld, afkomstig van zeilmakerij Koekman, zelf ruim 150 jaar oud en nog steeds gevestigd in Vreeswijk.

Wat de meesten van jullie waarschijnlijk wel weten, is dat we na gestart te zijn in Spakenburg, ook het Visserijmuseum in Woudrichem als onderkomen hebben gehad, waaruit op initiatief van Richard Abbink en Cees Klomp Zeilmakerij Woerkum is ontstaan. Al met al een teken, dat er gelukkig nog steeds belangstelling bestaat voor dit oude ambacht. Zo hadden we in Vreeswijk afgelopen winter 21 cursisten, verdeeld over twee avonden: op maandag de cursus voor beginners en woensdag de gevorderden, omdat, zo bleek het jaar daarvoor, meer dan 15 cursisten op één avond eigenlijk niet te behappen is, ook niet als je met twee cursusleiders bent.

Het voordeel van twee avonden is ook, dat er meer aandacht en ruimte voor experimenten is. Zo heeft een van de deelnemers van de gevorderden-cursus het aangedurfd voor haar schip – een Wieringeraak – een brede fok of breekfok te maken, helemaal met de hand.

Wieringeraken hebben over het algemeen een smalle fok, die bij het overstag gaan vóór de mast via een overloop (rail) overgaat, dit met het oog op het gemakkelijker manoeuvreren in de vaak smalle geulen op het Wad. Maar ook werd wel gebruik gemaakt van een botterfok, door de vissers van Wieringen een breekfok genoemd.

Niet te verwarren overigens met de breekfok, zoals die werd gevoerd op de grote Volendammer kwakken. Dit was een langwerpige rechthoekige zeil, meestal voordewinds gebruikt bij het vissen met de garnalenkuil.



*Breekfok voor Volendammer kwak*

De zolder bleek groot genoeg om de fok (met een oppervlak van ongeveer 30 m<sup>2</sup>) op de vloer uit te slaan en te snijden. Een leuke klus, ook voor de andere cursisten, omdat er normaal gesproken als je met zo'n 10 tot 12 man bent, er op schaal wordt gewerkt. Het zeil kon aan het einde van de cursus worden opgeleverd. Een prestatie van de bovenste plank !



*De "brede fok" uit gelegd op de vloer van de zeilmakerij*

Het plan is dit najaar ook weer met de cursussen te starten. Bij voldoende deelname wordt de club ook nu weer over twee avonden verdeeld. Voor meer informatie zie [www.museumwerf.nl](http://www.museumwerf.nl) en zeilmaken aanklikken.

Aanmelden kan tot 1 oktober bij: Theo Leeuwenburgh, tel. 0346-241203 of email [theoleeuwenburgh@gmail.com](mailto:theoleeuwenburgh@gmail.com)





**Tekst: Jan v/d Pas / Foto's: De redactie & Sander van Voorst**

**Met spanning werd uitgezien naar de 7<sup>e</sup> versie van de Teer-Lijnolie en Ouweklare race die op 25 mei, weer onder de auspiciën van het Visserijmuseum Woudrichem, werd georganiseerd.**

**Spanning bij de organisatie, omdat het weer niet echt leek mee te gaan werken. Spanning bij de deelnemers omdat.... nou ja, gewoon om het TLO-gevoel !**

De vrijdagavond begon als vanouds met de strijd om de IJzeren Meuzik. De kennisquiz met vragen rondom het thema visserij, zalmschouw en Biesbosch was dit jaar in een modern jasje gestoken: 27 meerkeuzevragen in up-tempo, middels een PowerPoint-presentatie. We hebben merkbaar wat jonge mensen in de commissie!

Uit deze 27 vragen kwamen de twee finalisten. Middels 7 hoger-lager vragen moest Piet van Vught in Leo Voor Den Dag zijn meerdere erkennen. Verdorie, die Meuzik gaat zich zo wel heel erg thuis voelen in dat prijzenkastje in de Werkendamse Boetkeet! Waar blijft het Woerkumse geweld ?

*- De Beun -*





*Piet en Leo tijdens de finale.*



*Leo is de winnaar !*

Na afloop werden verdriet en overwinning beklonken onder het genot van bijna net zoveel drank als gezang: het bleef nog lang onrustig in de Boetkeet.....

Zaterdagochtend was het uitslapen dit jaar. Ieder jaar is het warme welkom bij het bezoek aan het Visserijbedrijf van de Familie Klop te Hardinxveld weer een feest. Maar door een noodlottig ongeval in de familie, werd dit bezoek dit jaar uit het programma geschrapt. Ondanks deze situatie, werden we door Klop toch getrakteerd op een flinke lading heerlijke gerookte aal ! Door het wegvallen van dit onderdeel en door het heerlijke weer met een lekker windje konden we “op het lapje” naar Gorinchem.



*Schutten sluis Werkendam.*



*De vier gebroeders Werkendam.*



*Op het lapje naar Gorinchem.*

Het bezoek aan Gorinchem viel dit jaar samen met het 25 jarig bestaan van de Lingehaven: Opgeluisterd door het koor Ongestaagd, de visbakkers van de VBZ en niet te vergeten een proeverijtje van het Woerkums Biergilde en de Woerkumse Kookstudio Eerlijk en Heerlijk werd het verblijf in de Lingehaven een gezellige rommelige samensmelting van bemanningen. Ondertussen was het ook nog eens heerlijk weer !



*Koor Ongestaagd.*



*Gezellige samensmelting.*

- De Beun -



Wethouder Faro reikte de prijs “de Zilveren Blik” uit aan de mooiste en authentiekste zalmschouw en bemanning, Schipper Mikka v/d Engh uit Dordrecht wist hem in de wacht te slepen. Zij maakten er een geweldig schouwspel van met visserskleding, een bed van stro onder de huik en het roken van vis aan boord !



*Mikka de grote winnaar van ‘De Zilveren Blik’.*

En dan waar het allemaal om begonnen is: **De TLO-Race!**

Er werd gekozen voor een nieuwe startlocatie voor de befaamde Le Mans-start: De lopers moesten zich opstellen onder ‘De Gevangenpoort’ en vervolgens langs de leugenbankjes klunen naar de boot. Dit jaar overigens alleen, en niet anders dan op klompen !



- De Beun -

Beun nr. 83 Vereniging tot Behoud van de Zalmschouw

Om half drie schoot de nieuwe voorzitter van het Visserijmuseum, Arjens van Gammeren, uit zijn wijsvinger een startschot in de lucht ! Pang ! Met als gevolg een kluwen van boten die proberen als eerste uit de haven te komen: duwen, dwarsliggen, trekken, maar alles zonder een onvertogen woord!



- De Beun -





Wedstrijdleider Evert Begemann had dit jaar een mooi parcourtje uitgezet ! Hij bleek een paar extra rondjes om boeien te hebben bedacht! De rivier was heerlijk te bezeilen.... Totdat de deelnemers voor de eerste keer de boei probeerden te ronden en pal in de wind op een kluwen stil kwamen te liggen of achteruit begonnen te zeilen! Wat een prachtig schouwspel.....



*Het ronden van de boei gaf de nodige problemen.....*



Opvallend was, dat ondanks de mooie wind, het team van John Krielaart meteen al roeiend de leiding nam en zelfs de snel zeilende teams, vaak ondersteund door roeiers, voor wist te blijven ! Wat een doordouwers bleken deze mannen !



*Als een geoliede machine.....*

- De Beun -

70 Beun nr. 83 Vereniging tot Behoud van de Zalmschouw



Met de lach van de bekende boer met kiespijn (en dan nog een met een te lage tandartsverzekering ... ) bleven ze tot het eind aan de riemen sleuren en wonnen uiteindelijk met een onvoorstelbare 24 minuten voorsprong ! Wat voor een karakter moet je hebben om zo'n grote voorsprong te willen pakken ?



*Renze Bergsma (links) reikt de glazen Madonna uit aan John Krielaart.*

De mannen uit Aalst namen met terechte trots de glazen Madonna van het Vissersgilde in ontvangst van Wethouder Renze Bergsma, die daarbij benadrukte dat de Woerkumers en Werkendamers nu een gezamenlijke taak hebben voor de 8<sup>e</sup> editie: De Madonna terug halen van Gelderland naar Brabant !

De tweede plaats was voor Mark van Voorst: "De eerste zeilend !" was zijn eigen commentaar! De derde plaats was voor het team van Leo Voor Den dag, die dit jaar keurig alle boeien wist te ronden (sorry Leo, kon het niet laten ☺).

- De Beun -

Beun nr. 83 Vereniging tot Behoud van de Zalmschouw



De avond werd afgesloten met een heerlijke maaltijd, verzorgd door de Kip-poelier. Moe maar voldaan, lachend en handen schuddend, verlieten deelnemers en aanhang de historische scheepswerf van Woudrichem.



## Oproep:

De Teer Lijnolie en Ouweklare race wordt niet succesvol georganiseerd vóór deelnemers, maar is een succes dóór de deelnemers ! Een groot en enthousiast deelnemersveld is een belangrijke stimulans voor de veelomvattende organisatie.

Om deze reden hebben we een enquête gehouden onder de deelnemers, over wat ze goed en minder goed vinden aan de TLO en wat eventuele suggesties voor veranderingen zijn. Wij zouden het ten zeerste op prijs stellen dat ook deelnemers uit vorige edities ons zouden mailen en vertellen wat hun bevindingen zijn ! Mail naar: [TLO@visserijmuseumwoudrichem.nl](mailto:TLO@visserijmuseumwoudrichem.nl)  
Wij kijken er naar uit!

Wij hopen met de 8<sup>e</sup> editie ook weer uw seizoenopening te zijn !

De commissie:

Conny Gouwens, Ewout v/d Heuvel, Albert Oome, Evert Begemann, Petro Leeuwis, Sjaak v/d Heuvel, Sander van Voorst en Jan van de Pas.

- De Beun -

# HET VBZ-DEPOT

## Klinknagels

Er zijn klinknagels in depot met de diameter van 7mm., in de lengte van 9mm., 10mm., 12mm., 14mm., en 20mm.

Prijs per stuk leden: € 0,06 / niet leden: € 0,07

## Katoendoek

Er is katoendoek in depot, voor de huik ruw wit katoendoek nr. 8 en voor de zeilen nr. 10 + 12.

Prijs nr. 8 (doekbr.106.50 cm.) per mtr.: leden € 6,00 / niet-leden € 7,00

Prijs nr. 10 (doekbr.106,50 cm.) per mtr.: leden € 5,00 / niet-leden € 6,00

Prijs nr. 12 (doekbr.106,50 cm.) per mtr.: leden € 4,00 / niet leden € 5,00

## Lijkentouw

Lijkentouw ten behoeve voor het maken van zeilen is in depot en verkrijgbaar in 10mm en 16mm.

Prijs lijkentouw 10mm. per mtr. leden: € 2,20 / niet leden: € 2,40

Prijs lijkentouw 16mm. per mtr. leden: € 3,30/ niet leden: € 3,60

## Luikenbouten

Luikenbouten zijn verkrijgbaar in de maat 6,5mm x 65 lang.

Prijs per stuk: leden € 0.25 / niet leden € 0,30

## Steurkogels

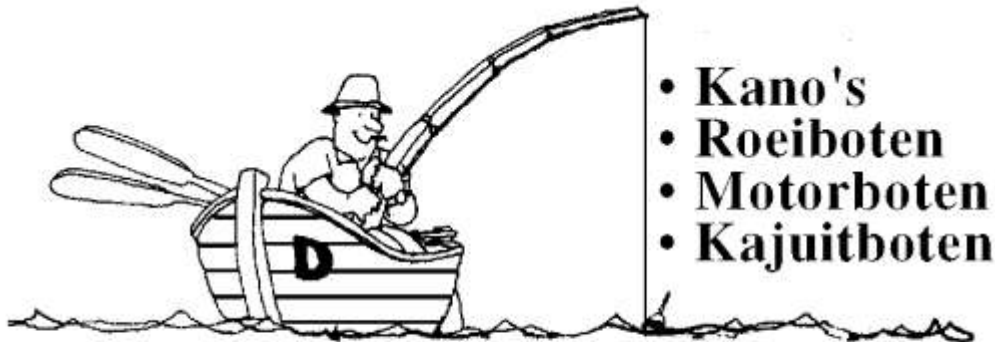
Steurkogels ten behoeve van de voorstag zijn in depot.

Prijs per stuk: leden € 10,00 / niet leden € 12,00

Voor inkoop/informatie kunt u contact opnemen met de beheerder van het VBZ-depot Rhett Eekels, tel. 0412-645628 of email: depot@zalmschouw.nl

# CAFÉ DIEPSTRATEN

## BOTENVERHUUR



- Kano's
- Roeiboten
- Motorboten
- Kajuitboten

BIESBOSCHWEG 6, 4924 BB DRIMMELEN,  
TEL: (0162) 682 385  
(VANUIT BELGIË 0031 • 162 • 682 385)

## U kunt bij ons o.a. terecht voor:

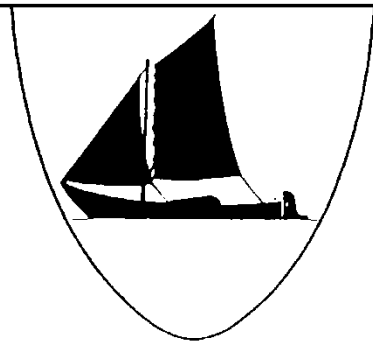
Watersportartikelen	Buitenboordmotoren	Hijsgereedschap
Vaarkaarten	Volgboten	Touwwerk
Boekwerken	Zeilkleding	Stuurstoelen
Relatiegeschenken	Werkkleding	Verfproducten
Smeermiddelen	Veiligheidsschoenen	Gereedschappen



**KIEBOOM-WERKENDAM**  
SCHEEPS- EN AANNEMERSMATERIALEN

Biesboschhaven Zuid 20 • 4251 NN Werkendam  
Telefoon: 0183-503300 • Fax: 0183-502848





**Doelstelling:** Het in de vaart houden en presenteren van de zalmschouw in de ruimste zin van het woord.

**Opgericht** : 12 juni 1991

**Website** : [www.zalmschouwen.nl](http://www.zalmschouwen.nl)

## **BESTUUR:**

\* **Anne Bossers (secretaris) email: [secretariaat@zalmschouw.nl](mailto:secretariaat@zalmschouw.nl)**

Dorpsstraat 4, 4924 BE Drimmelen, tel. 0162-680556

\* **Jos de Jong (penningmeester) email: [penningmeester@zalmschouw.nl](mailto:penningmeester@zalmschouw.nl)**

Oudendijk 95, 4285 WJ Woudrichem, tel. 06-51266206

\* **Sjaak van den Heuvel (evenementencommissie)**

**email: [evenementen@zalmschouw.nl](mailto:evenementen@zalmschouw.nl)**

Vliërdreef 26, 4254 GK Sleeuwijk, tel. 0183-304103

\* **Harry Gouwens (evenementencommissie) email: [evenementen@zalmschouw.nl](mailto:evenementen@zalmschouw.nl)**

Bazeldijk 9, 4231 ZB Meerkerk, tel. 0183-353805

\* **Wim de Vries (documentatie/publicatie/ledenadministratie)**

**email: [documentatie-registratie@zalmschouw.nl](mailto:documentatie-registratie@zalmschouw.nl)**

Zevenhuizen 8, 4251 AL Werkendam, tel. 0183-503921

## **CLUBBLAD:**

**E-mailadres redactie: [pr-publiciteit@zalmschouw.nl](mailto:pr-publiciteit@zalmschouw.nl)**

\* **Jarno en Marjan v/d Linden (vormgeving en redactieadres)**

Pr. W. van Oranjestraat 68, 4285 BT Woudrichem, tel. 0183-307116

\* **Anco Eggebeen (correspondent, redacteur)**

Oudendijk 6, 4285 WK Woudrichem, tel. 0183-302752

\* **Wim de Vries (correspondent, redacteur)**

Zevenhuizen 8, 4251 AL Werkendam, tel. 0183-503921

\* **Gep Frederiks (correspondent, redacteur)**

Paul Krugerstraat 19, 6861 CR Oosterbeek, tel. 026-4455997



Van Haften Metaal Techniek

Uw partner in:

Staal | RVS | Aluminium



Wij leveren zowel aan particulieren als aan bedrijven. U kunt bij ons terecht voor o.a.: constructiewerk, knip- en zetwerk, hekwerken, scheepsconstructie, trappen, leuning en voor het leveren van diverse (scheeps)profielen. Of het nu gaat om het meedenken en uitwerken van uw ideeën of het werken volgens een tekening of mal, het is voor ons geen probleem.

Neem ook eens een kijkje op onze website!

Van Haften Metaal Techniek  
De Hoogjens 30c  
4254 XW Sleenwijk

Tel. 0183-303447

Mob. 0611093590

Fax. 0183-303447

[info@vanhaftenmetaal.nl](mailto:info@vanhaftenmetaal.nl)

[www.vanhaftenmetaal.nl](http://www.vanhaftenmetaal.nl)