

Soms worden we verrast door een VBZlid. Ditmaal was dat Wim Verdonk met de mededeling dat hij een tekening wist van een zogenaamde Vishaler. Alle bellen beginnen dan te rinkelen bij ons en in no-time hadden we afspraken voor interviews om weer een stuk historie vast te leggen.

Deze historie begint in het dorp Hank, dat gelegen is in het land van Heusden en Altena. Daar wordt in 1908 door Adriaan van de Pluym (1874-1950) en zijn vrouw Maria Dordmont-v.d. Pluym (1874-1960) besloten om met hun kinderen te vertrekken naar Dordrecht. In Hank wordt door zijn schoonzoon Theodoor Hanegraaf een visvlot in elkaar getimmerd en met wat visboten naar Dordt gesleept. Aan dat vlot hingen een aantal karen om de vis levend te houden, hier vanaf werd de vis verkocht.



Het vlot was aan de Knolhaven net naast de lange ijzeren brug gelegen en aan de wal was ook nog een winkel waar een toonbank in stond met prachtige Jugendstil tegels. Vader Adriaan en zijn zoons Gerrit, Adriaan, Theo en Jan verplaatsen hun visgebied naar het Hollands Diep en de Oude Maas. Vanuit hun zalmschouwen werd gevestigd met schutwant en botnetten op voorn, bliek, baars, snoek, houting, steur, fint en elft. In de winter werd er gevestigd in de havens van Dordrecht, Papendrecht en Zwijndrecht met de zegen. Het visserijnummer dat op de boten stond was DD 13.

Doordat het visgebied van de fam. v.d.Pluym in de omgeving van Moerdijk lag, hadden ze waarschijnlijk de Vishaler van Kanters uit Moerdijk gezien en ook wel zin in zo'n boot gekregen. Ze zijn bij de scheepswerf van Vliet in Zwijndrecht terecht gekomen en hebben daar een Motorvischboot van 10,25 meter besteld. De precieze datum is niet bekend maar de laatste termijn is in de eerste week van mei 1926 betaald door v.d. Pluym. Dit kan kloppen want op de tekening staat i.p.v. de schaal het jaartal 1925. De boot kostte 1300 gulden. Op deze werf is ook de tweede Vishaler van Kanters gebouwd in waarschijnlijk de zelfde tijd en van de zelfde tekening. Deze boot ligt in Vlaardingen en de eigenaar is R.Poppe. De boot van v.d. Pluym werd een bekende verschijning aan de Knolhaven want er zijn ontelbare foto- 's en ansichtkaarten van gemaakt.

