

# Kleur onderzoek

Zalmschouw HD16 van Bart en Anne Broere

Datum: 24 juni 2013

Door: Hein Sommer

Onderdelen: steuntjes voor de bedplank, die gebout zijn aan een spant in het voorschip

Op de kant die naar het achterschip gericht is, zitten weinig lagen. Bovenste laag is een krachtig groen, lijkt op K2-45-20, dit is moderne verf.

Op de naar voren gerichte kant, vanaf de bovenste laag naar onder toe :

- donkergroen 3 lagen, moderne glansverf met een grote kleurkracht  
niet in de Sikkenswaaier, lijkt op L0-35-20, maar iets blauwer
- lichtgroen, moderne glansverf, L8-30-50 tot L8-30-60, wellicht iets blauwer
- rood, 2 lagen, een krachtig signaal rood, moderne verf, lijkt op C4-50-30
- ijzermenie
- lichtgroen, geen moderne verf, maar ook geen oude lijnolieverf zonder samenhang,  
lijkt op L0-30-40, misschien iets minder kleurkracht
- zachtgroen, geen moderne verf, maar ook geen oude lijnolieverf zonder samenhang,  
Sikkenswaaier : J0-20-30 tot J0-30-30 (30-30 heeft meer kleurkracht dan  
20-30), maar toch iets minder geel en misschien iets lichter, de  
kleur is slecht te vinden.  
De kleur is misschien na te maken met J0-20-30 met daardoorheen iets  
groeners bijgemengd, b.v. K2-30-30  
Sigmawaaier : S 6020 G30Y tot S 6030 G30Y (6030 heeft  
meer kleurkracht dan 6020)

-lijnolielagen

Suggesties bij de verfkeuze:

Bij toepassing van glansverf of halfglans: kies een wat gedemptere tint b.v. S 6020 G30Y. Bij toepassing van zijdeglans tot mat b.v. S 6030 G30Y, beter nog, als de winkel dit leveren kan (b.v. Kreukniet in Gorinchem), iets tussen twee genoemde tinten in.

Bij toepassing van (half)glansverf en wat meer kleurkracht lijkt de verf op een pas aangebrachte verse lijnolieverf, en anders op de kleur die na enige tijd ontstaat, als de glans deels tot grotendeels verdwijnt.

Hoogglans geeft geen historisch beeld. Een buitenverf met weinig glans is b.v. Sikkens Satura.