



# DE BEUN 99

LIMITED  
EDITION

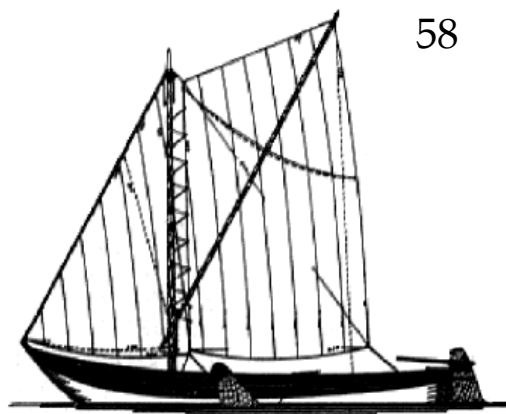
## COLOFON

- \* U kunt De Beun in kleur gratis downloaden als pdf-formaat op de website [www.zalmschouwen.nl](http://www.zalmschouwen.nl)
- \* Wilt u lid worden ? U kunt zich aanmelden met het aanmeldformulier 'nieuwe leden' via de website. De lidmaatschapskosten bedragen € 25,00 per jaar. Jeugdleden tot 18 jaar betalen € 14,00 per jaar.
- \* Wilt u donateur worden ? U kunt zich aanmelden met het aanmeldformulier 'donateur worden' via de website. De donateurskosten bedragen € 15,00 per jaar.
- \* Bank: Rabobank Werkendam:  
NL20 RABO 036.87.94.180
- \* Foto's en/of artikelen uit deze publicatie mogen, voorzien van bronvermelding, alleen worden gereproduceerd met toestemming van de redactie.
- \* ISSN 1386-9884



# INHOUDSOPGAVE

• Colofon	1
• Inhoudsopgave	2
• Foto op de voorpagina / Van de (samengestelde) redactie	3
• Van de bestuurstafel	4
• Evenementen 2022	5
• Uit de oude doos: Hoe visschen alzoo gevangen worden	6
• Up to date houden schepenregister	11
• Oog voor detail: Fintenkist	12
• Informatiecentrum voor geklonken zalmschouwen	14
• Het neusje van de zalm: Wentelteefjes	15
• Houten zalmschouwen	16
• Oproep e-mailadres	17
• Vuurduvels in catalogussen	18
• Scheepspost de digitale nieuwsbrief voor het varend erfgoed	28
• De zalmschouw gebouwd door Haeser	29
• Restauratie van een Fanny Deel II	33
• Rondje Tiengemetten > Biesbosch	38
• WH > WOU 26	42
• Het geheim van de Smid: Het smeden van spijkers	46
• Update feb. 2022 FVEN	52
• Overname secretariaat en ledenadministratie	54
• Boeken over riviervissersschuiten	56
• Het VBZ depot	57
• Verenigings- en bestuursgegevens	58



# FOTO OP DE VOORPAGINA



Zegenvisserij vermoedelijk op de Merwede. Op de achtergrond links Gorinchem en rechts Woudrichem. Bijzonder kribbaken links van het zeil. Aan boord van de schuit een grote zegen. Zes vissers aan boord, twee om de zegen uit te brengen en vier om te roeien. Hiervoor werden bladriemen

gebruikt. Er is een bijzondere voorziening aan de voorkant van de schuit aangebracht, waarschijnlijk om een lijn (zegen of anker) over de kop binnen te halen. Collectie Nationale Beeldbank.

samengestelde

## VAN DE REDACTIE

Tja, het is al weer een jaar geleden dat er plotseling een Beun bij u op de deurmat viel. Een Limited Edition, ontstaan uit een reactie van één van de oud-redactieleden op een foto van een zalmschouw die op Facebook voorbij kwam.

Gezien de vele leuke reacties en het feit dat wij: Jarno & Marjan v/d Linden, Arie van der Ree, Bart Broere & Anne Bossers er gewoonweg weer zin in hebben, hopen wij u opnieuw te verrassen met dit exemplaar. Wij danken iedereen die ons van de nodige vulling voorzien heeft en Dagservice BV uit Hardinxveld-Giessendam die De Beun voor ons drukt. Wij wensen u veel leesplezier !!





# VAN DE BESTUURSTAFEL

---

Beste lezers,

De Beun 99 hebben jullie ontvangen. Hoe leuk is dat ! Uiteraard zit daar ook weer een stukje van de bestuurstafel bij.

De algemene ledenvergadering 2022 hebben we dit jaar schriftelijk gedaan in verband met Covid-19. Iedereen heeft de stukken kunnen lezen. We hebben als bestuur twee positieve reacties ontvangen. Hiermee maken we een doorstart met de VBZ met een aantal nieuwe bestuursleden.

Na zes jaar stop ik als secretaris voor de VBZ. We hebben de laatste jaren als VBZ een ontwikkeling doorgemaakt, van veel papierwerk naar meer digitaal. De website ziet er mooi uit en plaatsen van info of vraag & aanbod verloopt soepel. Veel mensen richten zich met vragen naar het secretariaat via [secretariaat@zalmshouw.nl](mailto:secretariaat@zalmshouw.nl). Dat ik deze mensen dan weer een stapje voorwaarts kon helpen, gaf voldoening.

Noodgedwongen zijn we digitaal gaan vergaderen. Ik zie de voordelen: kost minder (reis)tijd en achter een scherm ga je sneller 'to the point'. En dat we jullie leden nu kunnen bereiken via de mail, waardoor we gemakkelijk nieuwsbrieven kunnen sturen, is ook echt een vooruitgang.

Doorstart VBZ. Het is superfijn dat een aantal leden zijn opgestaan en zitting nemen in het bestuur. We zijn een kleine vereniging en hebben ongeveer 160 leden. Velen hebben al eens een actieve bijdrage geleverd. Er zullen ook leden zijn die een bijdrage in het bestuur echt niet zien zitten. Maar er zullen vast ook nog leden zijn die het echt wel kunnen, maar zich nog niet hebben aangeboden. Hierbij denk ik met name aan de nieuwe leden.

Jullie bijdrage is meer dan welkom om de VBZ voort te zetten. Het brengt je altijd iets! Dus laat van je horen, een mailtje naar het secretariaat is al een begin.

Ik zal dit jaar nog contactpersoon voor de FVEN zijn en zal jullie op de hoogte houden van de ontwikkelingen tussen FVEN en VBZ.

Iedereen bedankt voor de samenwerking en inzet ! En voor de nieuwe bestuursleden en toekomstige bestuursleden, succes, veel plezier.

Met vriendelijke groet,  
Jacqueline Karnebeek  
Ex-secretaris VBZ

---

---

## EVENTEMENTEN 2022

Na twee jaar onzekerheid worden de berichtgevingen met betrekking tot het verloop van Corona steeds positiever en daardoor ziet het er naar uit dat de evenementen dit jaar door gaan. De organisatoren zijn druk in de weer en geven op korte termijn aan of de vlag uit kan. Dus pak uw agenda er bij en plan het één en ander.

Op onze website staan de evenementen nog wel onder voorbehoud, maar u kunt zichzelf al wel opgeven:

<https://www.zalmschouw.nl/evenementen/agenda/>

14-05-2022	Havendag Gorinchem	VBZ evenement
20-05-2022	Dordt in Stoom	VBZ evenement
09-07-2022	Havenfestival Almelo	Niet VBZ evenement
28-07-2022	Museumhavendagen Gouda	VBZ evenement
26-08-2022	Reünie VBZ 2022	VBZ evenement
15-09-2022	Maritiem Den Bosch	Niet VBZ evenement



## HOE VISSCHEN ALZOO GEVANGEN WORDEN

De raarste dingen verzonnen

**Tal van methoden, die de menschen hebben bedacht om de visschen te verschalken. Dat visschen begeerlijke objecten voor den mensch zijn, komt natuurlijk omdat zij op plaisante wijze zijn maag kunnen vullen en omdat ze moeilijk te vangen zijn, twee factoren, die meer dan voldoende zijn, om de moordlust van den mensch op te wekken.**

Als broekeman vervolgt de mensch het stekelbaarsje met een kromme speld, waaraan een brokje, pier, hetwelk genoeg is om de in den paartijd woedende en hongerige stekelbaarsjes tot bijten te brengen, om ze na de gelukkige vangst in een leeg mosterdfleschje een afgrijselijken dood te laten sterven, want als er nog geen restje mosterd in dat fleschje was overgebleven, dan is er in een ander fleschje nog wel een beetje azijn aan het glas blijven hangen; zelfs indien die fleschjes geheel schoon zijn gemaakt, dan is het verblijf daarin voor de stekelbaarsjes toch een marteling, want ze happen de weinige zuurstof, die hun in de kleine hoeveelheid is toebedeeld, binnen zeer korten tijd op.

Alleen in een reuzengood ingericht aquarium kan men van een stekelbaarsjespaar genot hebben, overigens zijn stekelbaarsjes, wat mijn ervaring aangaat, van weinig nut, zelfs spreken de rivier visschers soms van stekelbaarsjesplaag, die zich nu en dan in de rivieren tusschen de kribben voordoet en zoo heb ik gezien, dat de visschers met een alver, d.i. een fijnmazige zegen, probeerden van die plaag af te komen; een enkele trek leverde zulk een hoeveelheid stekelbaarsjes op, dat de zegen met geen acht man aan den wal kon worden getrokken en de honderduizenden baarsjes moesten met aardappelscheppen op den oever worden geworpen; daarna konden de visschers de rest van hun tijd verdoen aan het schoonmaken van den zegen !

‘Nou’, zei de baas tegen me. ‘Het volgende jaar zal er geen water genoeg zijn, om de nakomelingen van al die overgebleven stekelbaarsjes te herbergen’, maar het volgende jaar was er geen enkele stekelbaars te vinden, waaruit we weer eens zien dat Moeder Natuur haar zaakjes goed weet op te knappen en dat wij er ons maar niet mee moeten bemoeien.

## **De snoekenstrik**

De tweede poging van den aankomenden mensch om visch te vangen is met den snoekenstrik, dat is het bekende koperdraadje tot een strop vermaakt, waarmede de staande ‘snoekjes’ worden gestrikt. De ervaringen van mijn prille jeugd maakten mij volleerd in dat werk en de vele malen, dat ik door een veldwachter gefouilleerd werd – zonder eenig resultaat, want ik speelde stommetje, omdat ik den strik in mijn mond had en daar werd niet gezocht – blijven mij levendig in mijn herinnering.

Je loopt langs den slootkant en als je snoekenstrikker bent, dan leer je diep in het water turen, zoodat je een staanden snoek niet licht voorbijloopt en als je dan je snoek hebt gesignaleerd, dan kijk je eerst behoedzaam links en rechts, voor- en achteruit, en als de kust veilig is, dan wordt de strik aan de hengelstok, waarvan je den top eerst hebt afgenomen, vastgemaakt. Nog eens even rondzien of er geen gevaar dreigt en dan ga je voorzichtig je opengemaakte strop in het water laten zakken en je brengt dezen dood langzaam over den kop van den snoek. Dan volgt een flinke ruk en je snoek in het gras.

In denzelfden tijd ongeveer wordt het traditioneele witvischsimmetje op een mooi plankje, bestaande uit een geel snoer, wat drijvertjes, een rood en wit dobbertje, een paar stukjes theelood en een angel, gekocht, waarna de jonge visscher met behulp van deeg, de kleine voorntjes verschalkt, die hij niet in huis mag brengen en die niemand wil hebben, zeer tot zijn spijt, want hij heeft er uren van zijn tijd aan besteed om ze te vangen.

### **De baarstijd**

Dan komt de baarstijd en gewapend met een stijven hengelstok, waaraan een kort stukje snoer, een halve kurk en een haak van drie centen, trekken wij als jongens den polder in en als je kan dan je pier door het kroos had laten zakken, dan begon weldra de kurk te bewegen, een paar stootjes, en weg was de kurk, maar ook drie kwart van de pier en natuurlijk geen baars, tot je er eindelijk achter kwam, dat je moet slaan voor je dobber onder het kroos verdwijnt. Later leerde je baars vangen zonder dobber, wat voor een jongen lang zoo leuk niet was, wat dat opwindende tik-tik van die halve kurk op het kroos, was wel het fijnste wat er bestond.

Is het te verwonderen dat een mensch de raarste dingen verzonnen heeft om visschen te vangen, waar hij als knaap met een felheid of zijn ziel en zaligheid ervan afhing, reeds als zijn vrijen en niet-vrijen tijd gebruikte om visschen te bemachtigen? Laat ons eens kijken naar de zeevisschers die de trawl of het sleepnet uitvonden en toen er niet genoeg naar hun zin mee gevangen werd, brachten zij voor het net ploegborden aan, die het zand op den bodem omwoelden, waardoor de platvisch, die half onder het zand verborgen ligt, gedwongen wordt, zich van den bodem te verheffen, waardoor zij vanzelfsprekend in het net terecht komt.

De schokker op de rivier heeft zijn lang kuilnet op de plaats, waar de stroom het sterkst is, dus in een bocht, en wordt zodoende een trechter gevormd, waar alles wat in de nabijheid komt, wordt ingezogen, hoofdzakelijk de vette rolpaling die naar zee wil, maar ook worden tal van andere visschen met dat tuig gevangen, als snoek, baars, brasem, karper, zalm, enz., enz.



Ziet, hoe igenieus de visscher zijn fuiken plaatst, vooral zijn snoekfuiken, die hij bij hoog water zoo opstelt, dat het er onder water als een doolhof moet uitzien en als een snoek zou aarzelen zulk een fuik binnen te zwemmen, en maar liever omkeert, zwemt hij in een andere, maar als hij soms ook liever hier niet in zou willen, dan is er nog een derde en ook een vierde, die hem opwacht.

Tweewiekpalingfuiken worden naast elkaar geplaatst, zoodat er aan iederen kant een ingang is, dus met dubbele vangkans.

De zeelten, die alleen op warme dagen en vooral in den paartijd naar de oppervlakte komen, worden met tuimelfuikjes gevangen, die boven aan de stelstokken worden opgehangen en als er een vrouwtje met kuit gevangen wordt, doen de visschers die in hun tuimelfuikje en ziet; den volgenden dag zitten ze vol met mannetjes.

## **Peuren**

In de warme zomerdagen zorgt de peueraar dat zijn wormenkist goed voorzien is van vette dauwpieren, die hij voor zijn peur nodig heeft en naar het in orde maken van zulk een peur heb ik nooit kunnen kijken, maar ik weet natuurlijk wel hoe het gedaan wordt. De dauwpieren worden met behulp van een lange naald in de lengte aan een katoenen draad geregen en als er een zestig of meer aan zitten, wordt die draad in korte slingers tot een bosje gebonden. Een zwaar stuk lood dient om het zaakje onder water te houden; de peur wordt aan een stevig koord aan een korten stok vastgemaakt en men laat haar op den bodem zakken.

De paling nu, die in zoo'n aangeregen worm bijt, blijft met zijn tanden aan den draad haken en wordt naar boven getrokken uit het water en boven de boot, waarin men zit te peuren, waar hij in valt, als hij door heftige bewegingen zijn tanden los van den draad heeft gekregen.

Peuren is een slag, zeggen de visschers; de een kent het den eersten dag en de andere zal het nooit leeren!

Ik weet wel, dat ik heel wat palingen met de peur heb gevangen en behalve dat akelige gedoe met de pieren – wat de visschers voor mij deden – vond ik het een eenig werk, waaraan ik heel wat nachten heb besteed.

De uit zee komende zalmen vinden op hun weg naar de paaiplaatsjes allerminst hun pad met rozen bestrooid, wel met distels, want nauwelijks zijn zij een riviermond binnengezwommen, en om uit de buurt van hun vijand, den mensch, te blijven, zwemmen ze dicht langs de oevers of ze vinden daar de grootste zalmsteken opgesteld, geflankeerd door lange staketsels, die in wigvormen zijn opgesteld en naar netten leiden, waarin zij gevangen raken. Mochten zij aan dit gevaar op de een of andere manier ontsnappen, dan wacht hen de flouwvisscher, die 's nachts met zijn flouw of drijfswant geruischloos de rivier afkomt en de zalm, die in de flouw komt en er uitraakt, mag zich zelf wel feliciteeren, want de andere zijn er niet, om het te doen, die liggen al in de bun van de flouwvisschersboot.

Na deze prettige ontvangst, zwemt de zalm, die het bestaan heeft, om te ontkomen, de rivier op, waar op iedere twintig kilometer een zalmvisscherij aan het werk is, tenminste in vroeger jaren, toen er nog zalm van beteekenis was.

Zoo'n zalmvisscherij schiet zijn lange zegen over de geheele breedte van de rivier en als die is afgedreven tot de 'haal', dat is, waar de zegen aan land wordt getrokken, wordt de tweede zegen geschoten en dat gaat zoo regelmatig vier-en-twintig uur achtereen.

Men zou zeggen, dat er geen zalm kan ontsnappen, maar een zalm schijnt nu eenmaal niet van gisteren te zijn, want in de goede dagen, toen er volop zalm in onze rivieren werd gevangen, was de vangst in Duitschland ongeveer gelijk aan de onze.

### **Hoe Chineezers visschen**

Zoo zou ik tal van methoden kunnen noemen, die de menschen hebben bedacht om visschen te vangen, maar de raarste is wel die der Chineezers, die met behulp van schollevaarders hun visschen vangen. Men weet, dat een schollevaarder een prima vischvanger is en wanneer men in den tijd, dat deze vogels jongen hebben in de buurt van een kolonie komt, vindt men den grond bezaaid met visschen, die bij het uitbraken buiten de nestjes gevallen zijn.

Een schollevaarder duikt en roeit met vleugels en pooten onder water met een geweldige vaart de visschen na, die niet snel genoeg blijken te zijn om te ontkomen.

Kleine visschen slikt hij onder water in, maar met een snoek van een paar pond heeft hij meer moeite, maar al zou hij er aan sterven naar binnen moet en zal hij!

De chineezen trekken met hun sampan en tamme schollewaars naar hun vischwater, doen den vogels een beenen ring om den nek, zoodat zij visschen van beteekenis niet kunnen doorslikken en er mee naar de oppervlakte komen, waar zij door de visschers worden afgenomen.

Als bijzonderheid vermeld ik nog een bijzondere vangst van een mijner kennissen, die in een der groote Noordhollandsche plassen met een Amerikaanschen spinner een baars ving die de formidabele lengte had van 42 centimeter; het gewicht heeft hij jammer genoeg niet vermeld.

---

## Up to date houden schepen

Om het schepenregister van de VBZ up to date te houden, is het van groot belang dat iedereen een verandering van eigenaar of naamsverandering van de boot doorgeeft aan de penningmeester, zodat we steeds over de huidige gegevens beschikken.

**U kunt als volgt de veranderingen doorgeven:**

**1). Via e-mail: [penningmeester@zalschouw.nl](mailto:penningmeester@zalschouw.nl)**

- Mijn boot is in 20.. verkocht aan:
- VBZ volgnummer was:
- Ik heb in 20.. een nieuwe boot gekocht van: (naam vorige eigenaar)
- VBZ volgnummer is:

**2). Of via onze website:**

- Kies in hoofdmenu 'werkgroepen/contact'
- Kies 'Documentatie & Registratie'
- Kies 'Wijzigingsformulier', vul dit in en verstuur

# Oog voor detail

Tekst & foto's: Arie van der Ree, WM15

---



## FINTENKIST

Dit soort kisten werd gebruikt door de vissers uit Hardinxveld om de vangsten naar de afslag te vervoeren. De foto hierboven laat een viskist zien die vermoedelijk in eigendom was van Visserij Vereniging Samenwerking (1907-1961).



De afslag was gevestigd  
naast het café “De drie  
snoeken”.

Beide foto's gemaakt  
door Piet Verhagen.

De volgende foto is een exemplaar uit de collectie van Jan van der Esch  
uit Papendrecht.



Lengte: 79,5 cm, Breedte: 45,5 cm, Hoogte: 9 cm.  
Hoekklossen zijn 30 x 35 mm.  
Alle plankjes zijn 12mm dik.  
Openingen tussen de bodemplanken 4 - 5 mm.



Herkomst: Wim Klop Hardinxveld

---

## **Informatie Centrum voor Geklonken Zalmschouwen**



informatie over schuiten uit  
Hardinxveld, Moerdijk, Ammerstol, Beneden Leeuwen,  
Heerewaarden, Sliedrecht en Geertruidenberg.

Bel met Rhett 06-54644878 of Arie 06-11248813



Door: Marjan v/d Linden

Hoe lekker is het om onder de huig wakker te worden en de vuurduvel of Avepeur op te stoken om een bakkie koffie te maken. En nu eens even iets heel anders dan een ei met spek te bakken, namelijk wentelteefjes van suikerbrood ! Zo simpel en zoouou lekker !

**Benodigheden:**

Fries suikerbrood

2 à 3 eieren

Kaneel

Melk



Klop met een vork of garde de eieren los en voeg wat melk en kaneel toe. Snijd het suikerbrood in plakjes en haal de plakjes door het eierbeslagje en bak ze lekker bruin in de pan met een klontje boter. Voor de zoetekauwen kan er nog wat poedersuiker over gestrooid worden. Een stevig ontbijt waar je lang op kunt teren !

# HOUTEN ZALMSCHOUWEN

**Tekst & foto: Arie van der Ree**

In De Beun nr. 98 is al een tip van de sluier opgelicht wat betreft het bouwen van een houten zalmschouw door Peter Schouten. Juli 2021 is hij daadwerkelijk begonnen met de bouw van een houten exemplaar naar de tekening van W.K. Versteeg. Over deze tekening is al wat gepubliceerd in "Beun 12". Het is ook gepubliceerd in het boek "de Beun 1991-2021".

Momenteel (dec. 2021) ligt de bouw even stil vanwege andere werkzaamheden op de werf. Het ligt in de bedoeling om alle beschikbare gegevens die er momenteel over houten zalmschouwen zijn te bundelen. Ook de bouw van de schuit van Peter Schouten zal uitvoerig aan de orde komen. Dat er ook nog nieuwe dingen boven water komen is een kwestie van zoeken en geluk hebben.

Ik heb al lang een boek over Lekkerkerk in bezit met daarin een foto van de scheepswerf J. van Limborgh uit Lekkerkerk. Bij de foto staat vermeld dat zij houten zalmschouwen hebben gebouwd. Helaas is de bron er niet bij vermeld. Of deze gegevens nog worden gevonden is onbekend.



Hierbij een foto van de scheepswerf uit 1915.





Met het uitkomen van De Beun nr. 99 is Peter Schouten inmiddels weer begonnen met het afbouwen van de houten zalmschouw.

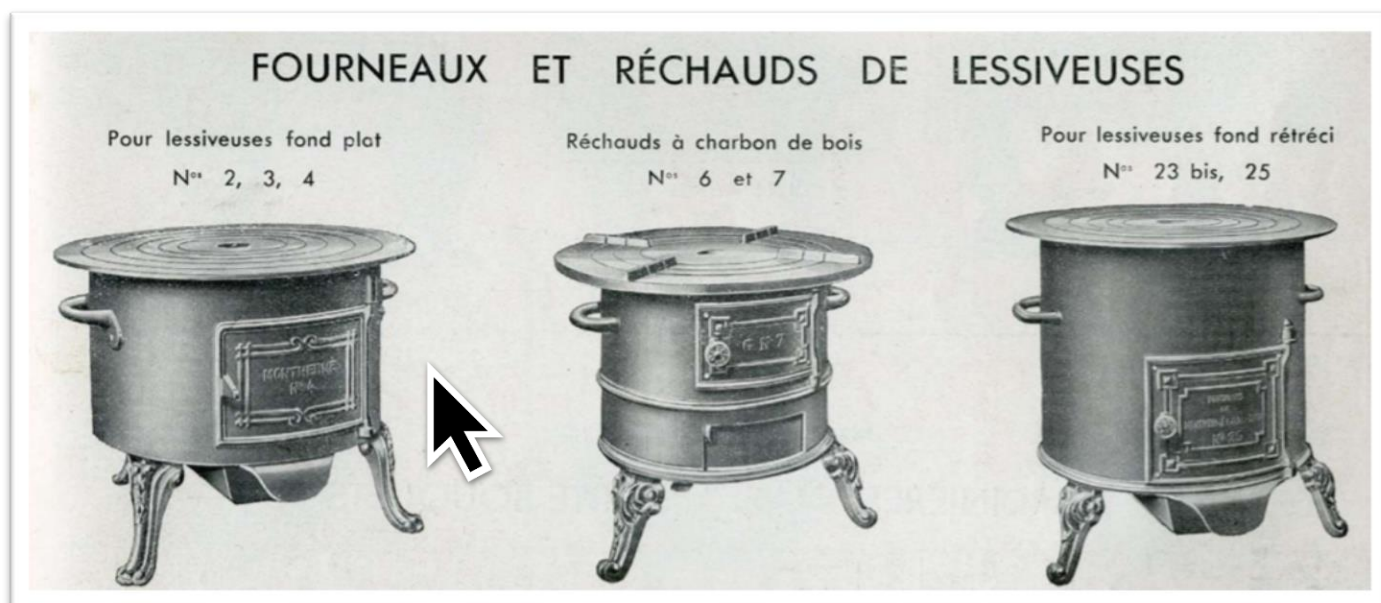
---



## OPROEP E-MAILADRES

We kunnen er bijna niet meer buiten: de computer en internet. Op een enkele uitzondering na, heeft iedereen er één in huis.

Om het emailbestand van onze leden en donateurs actueel te houden verzoeken wij u vriendelijk bij verandering te mailen naar email: [penningmeester@zalschouw.nl](mailto:penningmeester@zalschouw.nl)

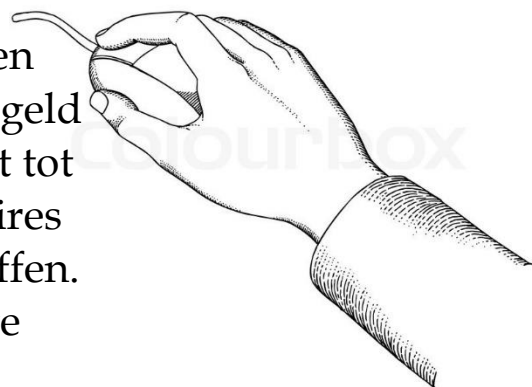


# Vuurduvels in catalogussen

Door: Marjan v/d Linden

De speurtocht naar gegevens over vuurduvels staat bij mij niet stil. Het is niet dagelijks aan de orde dat ik er mee bezig ben, maar borrelt zo nu en dan toch weer op. Op de website van [ultimheat.com](http://ultimheat.com) raak ik niet uitgekeken. Daar staan zoveel oude catalogussen in gescand en is het goed vertoeven als ik eens even niets te doen heb of even geen zin heb om het huishouden te doen. Onlangs zat ik weer achter het scherm, met Jarno over mijn schouder mee kijkend en fantaseerden we dat we alles konden aanklikken en in een winkelmandje konden plaatsen.....

Tja, want vroeger had je het voor het uitkiezen wat betreft kachels en onderdelen. Als je het geld er voor had natuurlijk. Vuurduvels van groot tot klein, extra ringen, binnenpot en/of accessoires kon je uitzoeken in een catalogus en aanschaffen. Geniet u even mee met de volgende prachtige afbeeldingen.

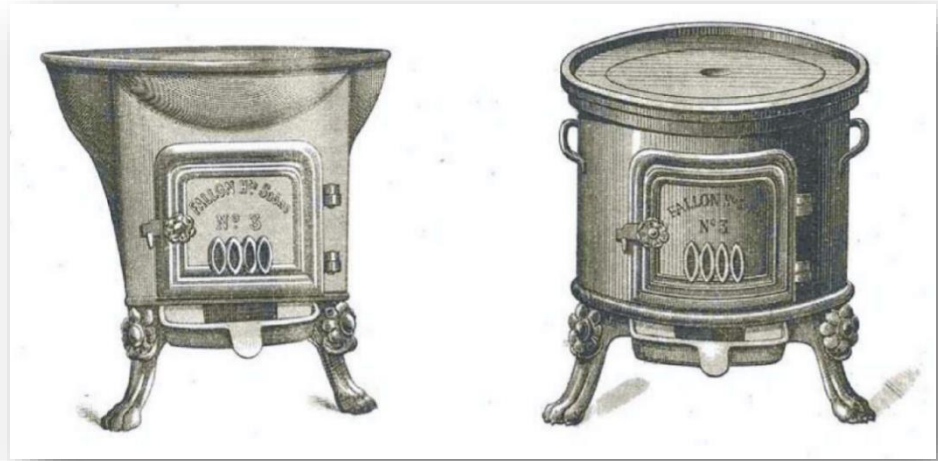


### Fourneaux de Lessiveuses

A COURONNE PLATE  
Foyer fermé



Foyer ouvert  
grille d'avant rabattue



## Foyers de Lessiveuse

Foyer bois et charbon  
n<sup>os</sup> 2, 3, 4.

Foyer bois et charbon, n<sup>os</sup> 12,  
13, 14, à gueulard ouvrant.



	2	3	4	12	13	14
Ø trou . . . .	31	35	38	31	35	38
Ø cercle. . .	38	43	46	38	43	46
Hauteur . . .	32	35	37	32	35	37
Buse de. . . .	97	111	111	97	111	111
Poids d'exp.	19 <sup>k</sup>	25 <sup>k</sup>	27 <sup>k</sup>	21 <sup>k</sup>	27 <sup>k</sup>	29 <sup>k</sup> 5

Les fourneaux de lessiveuse 12, 13, 14 à gueulard ouvrant permettent le chargement du charbon ou du bois sans enlever la lessiveuse. Les pièces accessoires de ces foyers sont les mêmes que celles des foyers 2, 3, 4.

### Rondelles



Prix aux 100 kgs : 550.  
Feuille . . . . . 4 %  
Longueur . . . . . 13 %  
Dimensions : de 5 x 7,5 x 10,5 x 12,6 x 15,6 x 10 . . . . . à 30 x 30



## Fourneaux de Lessiveuses

N<sup>os</sup> 1, 2, 3 et 4 à dessus plat

Vue d'un fourneau sans réhausse  
pour lessiveuse à fond plat



Vue d'un fourneau avec réhausse  
pour lessiveuse à fond rétréci



RÉCHAUDS DE LESSIVEUSES  
En fonte ordinaire

Vue d'un fourneau N° 12  
avec jeu de rondelles



### N°s 11, 12, 13 et 14

Les fourneaux de lessiveuses N°s 11, 12, 13 et 14 sont, respectivement, de mêmes dimensions que les fourneaux N°s 1, 2, 3 et 4 représentés ci-dessus.

Ils en diffèrent par le foyer qui est en trois parties et par l'enveloppe extérieure qui est en quatre pièces au lieu d'une.

De plus ces fourneaux ne peuvent recevoir de réhausse.

Ils sont livrés dans les mêmes conditions que les fourneaux N°s 1, 2, 3 et 4.



Lessiveuse tôle forte, avec foyer fonte.

36	45	72	82 lit.
13.50	16.50	18.75	23.25



Foyer fonte extra-fort  
pour lessiveuse à fond plat

### FOYERS DE LESSIVEUSES

A bois et à houille, modèle extra-fort  
avec ou sans rondelles

Numéros .....	2	3
Pour lessiveuse N° .....	3-4	5-6-7
N° 215. PRIX sans rondelles.... La pièce		
Supplément pour rondelles .....	—	

## FOURNEAUX POUR LESSIVEUSES

MARQUE " ÉTOILE "

Foyer mobile ondulé

Sans hausse, à buse  
pour fond plat  
N°s 1. 2. 3. 4



Avec hausse, à buse  
pour fond rétréci  
N°s 1. 2. 3



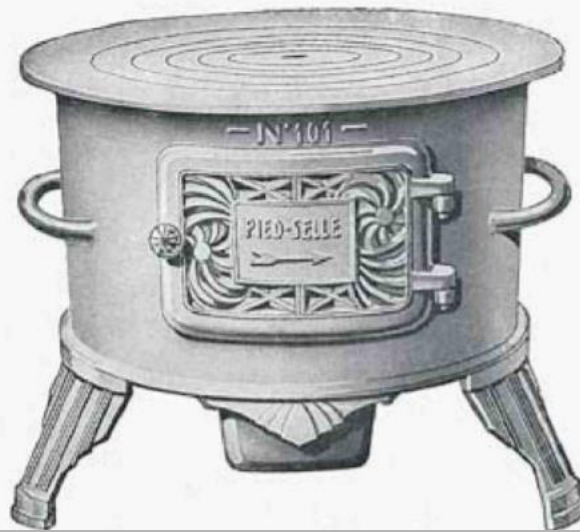
FOYER  
grille mobile



MODÈLES DÉPOSÉS

# FOYERS DE LESSIVEUSES EN FONTE

NOUVEAU MODÈLE TOUT FONTE - INTÉRIEUR A HOUILLE EN 3 PIÈCES - POUR LESSIVEUSES FOND PLAT



MIXTES A BOIS ET HOUILLE

N° 101a - 103a - 104a

## RÉCHAUD DE LESSIVEUSE F.S.A.

modèle déposé, tout acier embouti



Fig. 29



Fig. 30

	Peint	Galvanisé
N° 0 - Avec une seule rondelle (Fig. 29) . . . . .	1.690 fr.	2.220 fr.
N° 0 - Avec jeu complet rondelles et tampon (Fig. 30) . . . . .	2.250 »	2.810 »
N° 1 - Avec une seule rondelle (Fig. 29) . . . . .	2.250 »	2.660 »
N° 1 - Avec jeu complet rondelles et tampon (Fig. 30) . . . . .	3.070 »	3.500 »
N° 2 - Avec une seule rondelle (Fig. 29) . . . . .	2.500 »	2.980 »
N° 2 - Avec jeu complet rondelles et tampon (Fig. 30) . . . . .	3.600 »	4.070 »

FOURNEAUX POUR LESSIVEUSES : Les fourneaux n° 1, 2, 3 et 4 peuvent être livrés, sur demande spéciale : 1° Avec plaque à trous pour l'usage du bois, se posant simplement sur la grille à houille ; 2° Sans corbeille ni grille à houille, mais avec plaque à trous spéciale pour l'usage exclusif du bois ; 3° Avec rondelles et tampon, et les fourneaux n° 1, 2 et 3 avec hausse pour lessiveuses à fond rétréci.

### "ÉTOILE" pour lessiveuses

à foyer mobile ondulé sans hausse, à buse, pour lessiveuses à fond plat



N° 1, 2, 3, 4

### "ÉTOILE" pour lessiveuses

spéciaux pour le charbon de bois, sans buse, pour lessiveuses à fond plat



N° 8, 9

## N° 382 FOYERS DE LESSIVEUSES M. L. D.

N°	Pour lessiv.	Haut.	Diam. du dess.	Diam. du trou	Buse de	Poids compl.	Prix
		mm.	mm.	mm.	mm.	kg.	Fr.
2	5-6	320	380	290	104	19	.....
3	7 à 9	350	430	330	104	24	.....
4	au-d.	370	460	360	104	26	.....

Voir prix au fascicule de Conditions de Chauffage page 12.



N° 382

## N° 383 FOYERS DE LESSIVEUSES DEVILLE et Cie

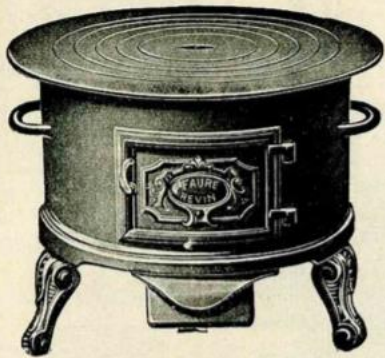
N°	Pour lessiv.	Haut.	Diam. du dess.	Diam. du trou	Buse de	Poids compl.	Prix
		mm.	mm.	mm.	mm.	kg.	Fr.
1	1 à 4	300	355	260	104	14	.....
2	5 à 6	330	390	300	104	18	.....
3	7 à 9	360	430	335	104	22	.....
4	au-d.	390	470	375	118	26	.....

Voir prix au fascicule des Conditions de Chauffage page 12.



N° 383

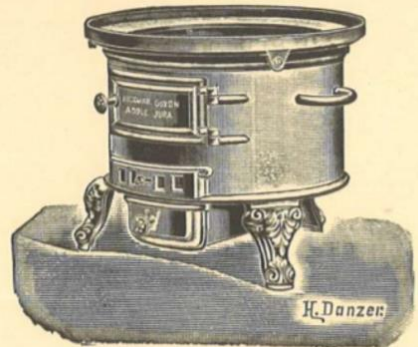
# FOURNEAUX DE LESSIVEUSES



Entièrement en Fonte  
avec tiroir sous le fond, foyer démontable en trois pièces

## CARACTÉRISTIQUES ET PRIX

Numéros		51	52	53	54	55	
Diam. extér. du cercle	mm	330	370	420	448	470	
Diam. extér. du trou	»	200	250	300	325	345	
Pour lessiveuses	N <sup>os</sup>	1 à 4	3 à 6	5 à 7	6 à 8	8 à 10	
Poids approximatif sans rond ni tampon		kg	12	14.4	18.5	21.5	25.5
avec rond et tampon		»	12.8	15.77	20.62	24.27	28.4
PRIX sans rondelles		fr.	50	58	70	78	91
» avec rondelles		»	54	63	78	88	101
Majoration p. grille à bois		»	2	2	2.50	2.50	3



SANS HAUSSE, A BUSE  
pour Fond plat

N<sup>os</sup> 0, 1, 2, 3, 4



FOYER GRILLE MOBILE



SANS BUSE  
à l'usage spécial du charbon de bois pour Lessiveuses à Fond plat.

N<sup>os</sup> 8, 9



NUMÉROS	DIAMÈTRE DU DESSUS		DIAMÈTRE DU TENDU		HAUTEUR TOTALE	
	SANS HAUSSE	AVEC HAUSSE	SANS HAUSSE	AVEC HAUSSE	SANS HAUSSE	AVEC HAUSSE
0	0 <sup>m</sup> 31	*	0 <sup>m</sup> 21	*	0 <sup>m</sup> 28	*
1	0.35	0 <sup>m</sup> 33	0.25	0 <sup>m</sup> 28	0.30	0 <sup>m</sup> 30
2	0.39	0.37	0.29	0.32	0.33	0.43
3	0.43	0.41	0.33	0.36	0.36	0.48
4	0.47	*	0.37	*	0.39	*
8	0.31	*	0.21	*	0.23	*
9	0.39	*	0.30	*	0.37	*

AVEC HAUSSE A BUSE POUR FOND RÉTRÉCI

N<sup>os</sup> 1, 2, 3



(Voir pour les dimensions principales le tableau ci-dessus)

Cette série n'est pas tenue en magasin, nous la livrons de l'usine sur commande spéciale.



RONDE FORNUISJES  
Merck „Meteor“ bis

Ruime voorraad in diverse onderdeelen voor vezoederfornuisjes, als: potten, roosters, pijpmoeden, aschladen, deuren, onder- en bovenrompen.

Diam. bovenplaat	38	41	43	48	50 c.M.
f	3.90	4.15	4.75	5.40	6.30

81

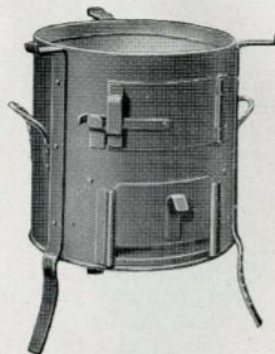
# RÉCHAUDS DE LESSIVEUSES TOLE ET FONTE, A CHARBON DE BOIS



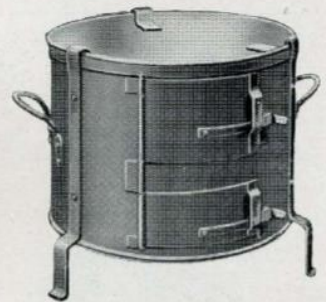
N<sup>o</sup> 34  
intérieur fonte  
1 porte, 1 coulisse



N<sup>o</sup> 35  
intérieur en fonte  
1 coulisse



N<sup>o</sup> 36  
tout en tôle  
1 porte, 1 coulisse



N<sup>os</sup> 38, 39, 40  
tout en tôle  
2 portes

## Foyers de Lessiveuses "NILED O A. O."



6040

### 6040. — SÉRIE BASSE A BORD PLAT

Numéros. . .		1	2	3	4
Pour lessiveuses. . . . .	Nos.	1 à 4	5-6	7 à 9	au-dessus
Diamètre extérieur. . . . .	m/m.	340	390	430	460
— du trou. . . . .	—	240	295	330	370
— extérieur de la rondelle. . . . .	—	250	310	340	380
Hauteur totale. . . . .	—	320	340	360	380
	La pièce.	5	5 70	6 90	8 75
	Le jeu. . .	» 75	» 90	1 15	1 50

### 4043. — Rondelles et tampons pour d°



Ces Foyers-Lessiveuses se composent d'un corps robuste en fonte, muni de poignées sur les côtés, d'une boîte à feu intérieure en fonte, d'une grille de fond, d'un cendrier, et d'une porte de foyer ajustée. Le dessus est formé par une série de plaques annulaires concentriques qui se prêtent au diverses grandeurs de récipients.

No. . . . .	530
Diamètre du dessus. . . . .	m/m 380
Largeur, poignées comprises. . . . .	» 400
Hauteur du corps. . . . .	» 210
Hauteur, pieds compris. . . . .	» 335
Poids net approximatif. . . . .	20 kgs., 86
Cubage approximatif. . . . .	0 m.c., 035
Mot du Code. . . . .	Idéal

FOURNEAUX POUR SAVONNEUSES

Série B — Sans buse  
Au charbon de bois

GRILLES POUR FOURNEAUX DE SAVONNEUSES  
Série B

PRIX : 200 fr. les 100 kilos.

N°	Diamètre C D	Hauteur	PRIX
1	345 m/m	300 m/m	53
2	280	370	67

Numéros des fourneaux	Diamètre
1	250 m/m
2	287

## Réchauds de Lessiveuses

Bois et Houille  
Série Standard



Numéros. . .	10	11	12	13	14
Trou. . . . .	m/m 245	280	320	340	
Couronne. . . . .	» 330	385	425	465	
Haut <sup>r</sup> av. pieds. . . . .	» 310	310	355	400	

N° 12, 13, 14



Numéros. . . . .	12	13	14
Diamètre du trou. . . . .	0.31	0.35	0.38
Diamètre du cercle. . . . .	0.38	0.43	0.46
Hauteur. . . . .	0.32	0.35	0.37
Diamètre de la buse. . . . .	104	104	104
Numéros des lessiveuses correspondant. . . . .	1, 2, 3, 4, 5, 6	4, 5, 6, 7	7, 8, 9
PRIX, avec rondelles et tampon. . . . .	73	90	107

Pour charger du bois, ouvrir comme la porte d'un foyer ordinaire.

Pour brûler du charbon, après avoir allumé au bois, laisser le gueulard fermé et charger par le tampon de gueulard en ayant soin de pousser le charbon sur la grille avec la pelle ou un instrument quelconque.

Cet appareil permet le chargement du charbon sans enlever la lessiveuse, opération toujours pénible. Les pièces accessoires de ces foyers sont les mêmes que celles de nos foyers ordinaires N° 2, 3, 4.

Ancienne série AN, avec hausse, n<sup>os</sup> 1 à 5.



Nouvelle série sans hausse.

N <sup>o</sup>	PRIX du fourneau normal (sans rondelles ni tampon mobiles).					Supplém <sup>t</sup> pour le jeu de rondelles et tampon.
	A bois.		A houille.			
	Sans hausse.	Supplém <sup>t</sup> pour hausse.	Sans hausse.	Supplém <sup>t</sup> pour hausse.	Supplém <sup>t</sup> pour grille à bois.	
1	46 »	14 »	56 »	14 »	1 50	7 »
2	54 »	18 »	64 »	18 »	2 80	10 »
3	63 »	18 »	76 »	18 »	3 30	14 »
4	79 »	23 »	94 »	23 »	2 40	19 »
5	95 »	»	115 »	»	2 40	»

Nouvelle série, sans hausse, n<sup>os</sup> 11 à 14.

N <sup>o</sup>	PRIX du fourneau (sans rondelles ni tampon mobiles).		Supplément pour .	
	A bois.	A houille.	Grille à bois.	Jeu de rondelles et tampon.
11	41 »	49 »	2 »	7 »
12	47 »	58 »	2 10	10 »
13	55 »	67 »	3 30	14 »
14	67 »	82 »	3 30	19 »

Les fourneaux de lessiveuse n<sup>os</sup> 11 à 14 sont livrés sans hausse et leur foyer à houille est en pièces détachées.



Fourneau AN avec hausse pour lessiveuse fond rétréci.

FOYERS DE LESSIVEUSES "ÉTOILE" "DEVILLE"



N <sup>o</sup>	Pour lessiveuse	Haut.	Diam.		Base de	Poids complet	PRIX fonte brute		PRIX fonte émaillée	
			du dess.	du trou			Avec rondelles	Sans rondelles	Avec rondelles	Sans rondelles
1	1 à 4	300	355	260	104	14	52 50	47 »	70 »	64 50
2	5 à 6	330	390	300	104	18	61 »	54 »	85 »	78 »
3	7 à 9	360	430	335	104	22	72 »	64 »	100 »	92 »
4	au-des.	390	470	375	118	26	90 »	78 »	120 »	108 »

FOYERS DE LESSIVEUSES A PORTE DE CHARGEMENT "LE SANS-PEINE"

Permettant le chargement sans déplacer la lessiveuse



N <sup>o</sup>	Pour lessiveuse	Hauteur	Diamètre		Diamètre de la buse	Poids	PRIX
			du dessus	du trou			
1	1-2-3	300	350	240	83	19	70 »
2	4-5	330	405	290	104	24	96 »
3	6 et au-des.	330	475	380	111	36	135 »



Foyer fonte extra-fort pour lessiveuses à fond plat

Fig. 10

FOYER DE LESSIVEUSE F. S. A.

(Fig. 28)



Fig. 28

N<sup>o</sup> 1. — Diam. extérieur: 39 cm. 5

Peint : 1650

Galvanisé : 1920

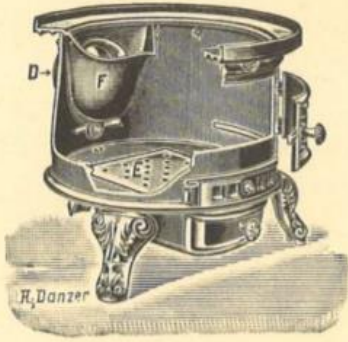
N<sup>o</sup> 2. — Diam. extérieur: 44 cm. 5

Peint : 1875

Galvanisé : 2175



A BOIS



A HOUILLE



A CHARBON DE BOIS



Ces foyers sont livrés comme suit :

**Pour le bois.** — Avec la grille à bois E, la capuche guide-flamme F et la buse D.

**Pour la houille.** — Avec la grille à houille K, les contre-foyers IGH, la capuche guide-flamme F et la buse D.

**Pour le charbon de bois.** — Avec la grille à charbon de bois en deux pièces A, le croisillon C et le tampon à crochet B remplaçant la buse.

**FOYER DE LESSIVEUSE**, tout fonte,  
brûlant bois et charbon

N <sup>os</sup>	1-52	2-53	3-54	4-55
Diamètre	0.37	0.42	0.44	0.47
Avec rondelles	49.50	58. »	69. »	79.50
Sans rondelles	45.50	52. »	62. »	72. »

de 5 en 5 %  
**Tampons plats à barrette**

Prix aux 100 kos : 530. »

Epaisseur : 4 %

Diamètres des trous bouchés

80, 85, 90, 95, 100 % . . . . . 310, 315, 320, 325, 330 %

**Foyers lessiveuses**  
à bois et à houille  
(Album F-10)

N <sup>o</sup>	Hauteur sur pieds	Diam. int <sup>r</sup> sur	Pour lessiveuse	PRIX	
				à bois	à houille
1	30	30	N <sup>o</sup> 3 et 4	145. -	166. -
2	—	38	5, 6, 7	154. -	175. -
3	—	40	—	161. -	182. -
4	—	40	(jusqu'à 60 % au fond)	172. -	197. -

— 21 —



10, Rue du Pont, 10  
**COLLINS**



**108 FOYERS FONTE, modèle bas**  
 pour lessiveuses à fond plat

Numéros . . . . .	2	3	4
PRIX . . . . .	52 —	63,50	75 —
Diamètre du trou en c/m . . . . .	31	34	36
Diamètre extérieur en c/m. . . . .	38	43	46
Pour lessiveuses à fond plat, numéros. . . . .	3 et 4	5 et 6	7 à 10



**109 FOYERS FONTE, modèle haut**  
 pour lessiveuses à fond rétréci

Numéros. . . . .	1	2	3	4
PRIX . . . . .	60 —	75 —	83 —	92 —
Diamètre du trou en c/m. . . . .	28	31	34	36
Diamètre extérieur en c/m. . . . .	35	38	43	46
Pour lessiveuses numéros . . . . .	3	4 et 5	6 et 7	8 et 9



**111 FOYERS TOLE à BUSE, modèle Nancy**  
 pour lessiveuses à fond plat

Numéros. . . . .	2	3	4
Prix, tôle vernie. . . . .	35,30	40 —	47 —
-- tôle galvanisée. . . . .	45 —	51 —	59 —
Diamètre intérieur en c/m . . . . .	34	38	42
Pour lessiveuses fond plat . . . . .	3 et 4	5 et 6	7 et 8



**112 FOYERS TOLE sans BUSE, modèle Châlons**  
 pour lessiveuses à fond plat

Numéros. . . . .	2	3	4
Prix tôle vernie . . . . .	30 10	34,90	40,50
— tôle galvanisée . . . . .	38,50	43,50	50 —
Diamètre AB entre pieds en c/m . . . . .	34	38	42
Pour lessiveuses fond plat . . . . .	3 et 4	5 et 6	7 et 8



**Foyers de Lessiveuses du Centre**

pour le bois, la houille  
 ou le charbon de bois  
 avec dessus plat ou à rebord

Fig. 45  
 à base mobile

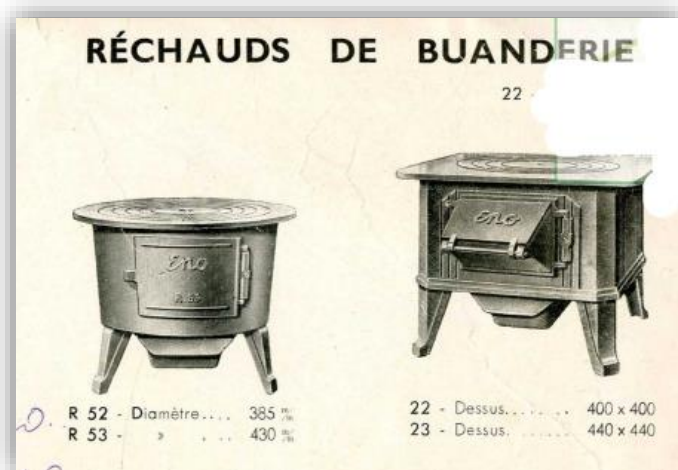
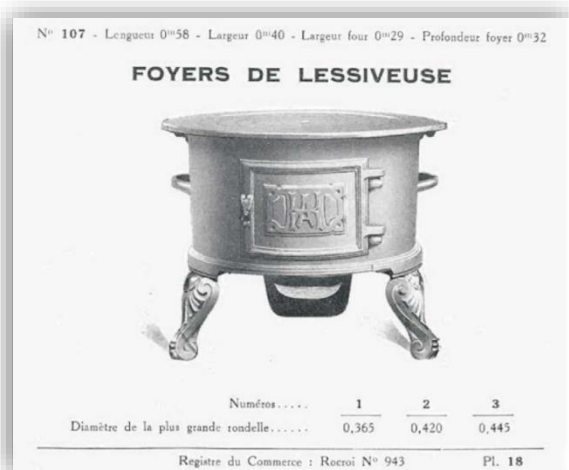


Cet appareil, d'une combinaison toute nouvelle, peut recevoir des lessiveuses de plusieurs dimensions.

On peut aussi l'utiliser en même temps pour le chauffage et la cuisine puisque son dessus est garni de rondelles et tampons. On y brûle du charbon de bois, de la houille, et du bois.

Le dessus est mobile de façon à pouvoir s'enlever facilement pour nettoyer.

Nota. — Dans la hauteur des foyers, les pieds ne sont pas compris. Ils ont 115 % de haut.



U ziet het, vuurduvels te kust en te keur. Qua datering van de catalogussen waar deze vuurduvels in staan, moet u denken aan de periode van 1910 tot 1950. De ijzergieterijen brachten hun eigen vuurduvel op de markt, voorzien van hun naam of initialen op het deurtje of brachten een klein logo aan de onderzijde aan.

Wat ons ook is opgevallen is dat wij diverse vuurduvels in ons handen hebben gehad, die in de basis (pot, poten, handvaten, bevestiging deurtje) geheel hetzelfde zijn, maar op het deurtje een andere naam of initialen hebben.



Als voorbeeld hier de vuurduvels van FFR (waar wij helaas nog niet de afkomst van weten, maar waarvan wij weten dat die de gieterij is i.v.m. een aanwezig logo aan de onderzijde van het kacheltje). Hetzelfde kacheltje was te koop met o.a. METEOR en HERCULES.



En wellicht waren de ijzergieterijen hun tijd al ver vooruit..... hoe grappig is dit een vuurduvel met CORONA op het deurtje.

Er valt nog veel speurwerk te verrichten over dit veelzijdige kachelkje.

---

# Scheepspost

de digitale nieuwsbrief voor het varend erfgoed

De Scheepspost brengt je al het digitale nieuws voor en over het Varend Erfgoed. De Scheepspost is een uitgave van Wouter van Dusseldorp, schipper van een historische Stevenaak anno 1882.

De Scheepspost brengt nieuws over bijzondere schepen, havens en evenementen, maar ook informatie van verschillende behoudsorganisaties. De inhoud varieert van regelgeving, bedreigingen, kansen en algemene informatie tot artikelen over speciale erfgoed-schepen. Iedere week verstuur ik een nieuwsbrief met het nieuws van de afgelopen week. Je kan je aanmelden voor deze nieuwsbrief op de website [www.scheepspost.info](http://www.scheepspost.info).

De Scheepspost is gratis, maar als het je bevalt wordt een vrijwillige bijdrage van € 15,- op prijs gesteld. Deze kan je overmaken naar "Maritiem Dus", IBAN NL96 TRIO 0198 1437 02

Heb je zelf nieuws voor de Scheepspost, mail dan aan: [wouter@scheepspost.info](mailto:wouter@scheepspost.info)

ook voor info of advertentiemogelijkheden.



## De zalmschouw gebouwd door Haeser

**Tekst & foto's: Leen van de Graaf**

De zalmschouw was rond 1900 een bekende verschijning op de grote rivieren (zie foto hierboven). Voor de visserman was dit een uitstekende schuit. Een bekende scheepswerf die deze zalmschouwen (ook wel drijverschuiten genoemd) maakte, was Van der Hoff te Boven-Hardinxveld. Achter de herberg In d'n Bout in Boven-Hardinxveld lag een kleine scheepswerf waar deze schuiten werden gemaakt. Een dochter van Hendrik Willem van der Hoff trouwde in 1894 met P.A. Haeser (smid van beroep). Hij startte in 1903 met zijn werfje.

Opvallend is dat de schuiten van Van der Hoff en Haeser nauwelijks van elkaar verschillen. Het zou kunnen dat er op de ene werf mallen zijn gebruikt van de andere werf.

De schuit op foto 1 is gebouwd op de werf Haeser te Hardinxveld. Dit is bekend geworden door de initialen in de mastklink van andere zalmschouwen. Door de details van de schuiten waar de mastklink nog in zat te vergelijken met deze zalmschouw, kwamen we er achter dat deze schuit bij Haeser is gemaakt.

Foto 1



De lengte van de schuit is 6890 mm., de breedte 2140 mm.

De periode waarin deze is gebouwd is nog onduidelijk. Onzes inziens zou het in een vroege periode moeten zijn. We komen namelijk nog ijzer of puddelijzer tegen op deze schuit. Het wil niet zeggen dat Haeser pas bij de start van de werf ook begonnen is met het maken van drijverschuiten. Het zou zomaar kunnen dat deze schuit al van voor 1903 is. De schuiten die bij Van der Hoff (in den Bout) gemaakt zijn tonen veel vergelijking met de schuiten van Haeser.

Maar er zijn ook verschillen, namelijk op de volgende punten:

- Het berghout loopt door tot tegen het kimijzer, zie foto 2.
- Bij Van der Hoff is het plathalfrond korter gehouden, het loopt niet tegen het kim-ijzer aan (het kim-ijzer is de verbinding tussen het vlak en het onderboord) zie foto 3.
- Het smidsmerk A H dat in de mastklink is geslagen, 8 mm. klinknagels met grote kop (Van der Hoff klinkte met 6 mm. nagels). Het smeedwerk is anders dan het smeedwerk bij Van der Hoff.



Foto 2



Foto 3

- Dubbele waterloop in het achterste doftspant. Ook in het kattespoor zaten deze waterlopen, zie foto 4. Bij Van der Hoff komt dit niet voor zover wij weten, zie foto 5.



Foto 4



Foto 5

- Bolders zijn anders van vorm, zie foto 6.
- Bij de roeikasten van Haeser is het plathalfrond gebruikt om heel de roeikast te maken, zie foto 7. Bij Van der Hoff is dit duidelijk anders gemaakt, zie foto 8.

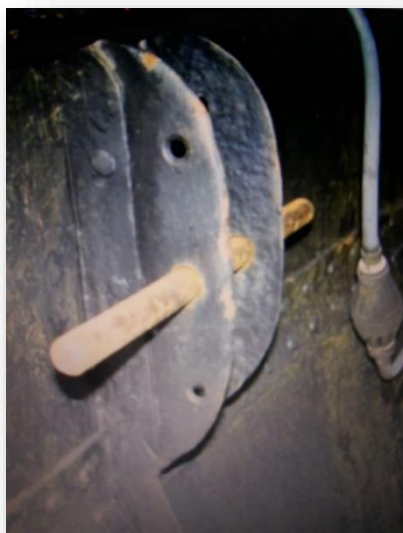


Foto 6



Foto 7

Foto 8



En wat tot slot ook opvalt, is dat het vlak van een Haeser in de breedte uit twee stroken bestaat.

De schuiten (tot dusver) van deze werf (voor zover bij ons bekend) zijn WOU 98, HD 59, WOU 3, BKH1, Maaike, WKD 4 en de schuit waarvan de foto's hierboven staan.

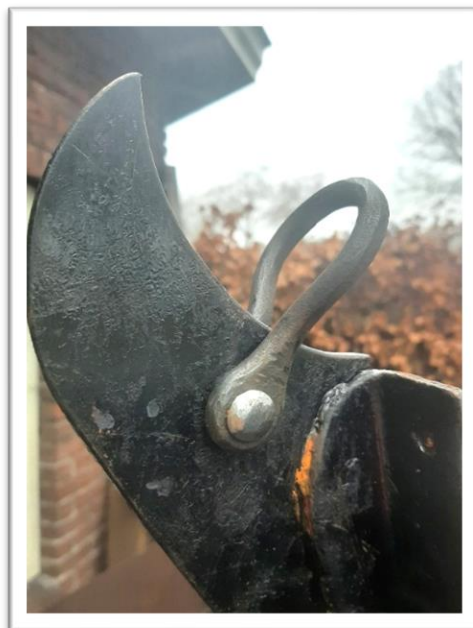
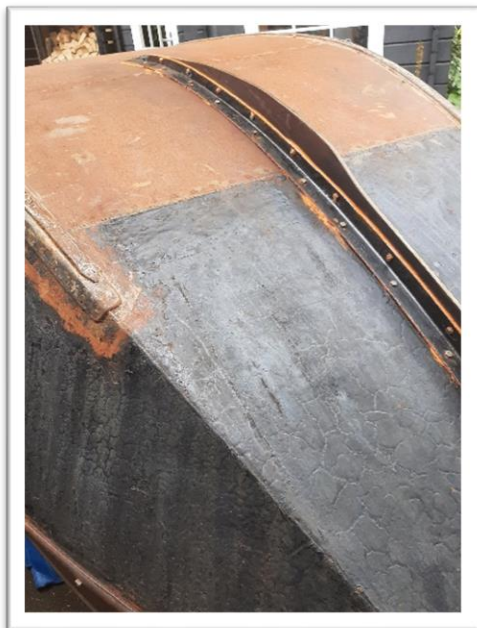


# RESTAURATIE VAN EEN FANNY

## DEEL II

In het eerste deel wat is geschreven over de restauratie, was ik bezig met het vervangen van het vlak. Deze is ondertussen weer geplaatst en geklonken. Ook zijn de kimijzers en oploopscheeën weer teruggebracht naar de oorspronkelijke afmetingen en op de juiste plek terug geklonken (bij elkaar net geen 900 klinknagels).

Nu is de voorsteven aan de beurt, de voorstevenhoekijzers zijn nog origineel. Na een schoonmaakbeurt konden deze redelijk eenvoudig worden terug geplaatst. De voorsteven strip was niet meer origineel, dus daar moest ik achter de oorspronkelijke maten zien te komen. Vooral van de loefbijter, die was in het geheel niet meer aanwezig. Bij een bezoek aan de oude Stadshaven van Woudrichem zag ik een geklonken Fanny op de kant liggen. Van deze Fanny heb ik toen een mal overgenomen van de loefbijter. Na enig overleg met Arie van der Ree en passen van de mal heb ik deze overgenomen op de nieuwe voorsteven strip. Hierna kon de voorsteven strip tussen de hoekijzers op de voorsteven terug geklonken worden. Daarna is de kenmerkende punt weer uitgeslepen en is de door Rhett Eekels gemaakte stagbevestiging aangebracht.



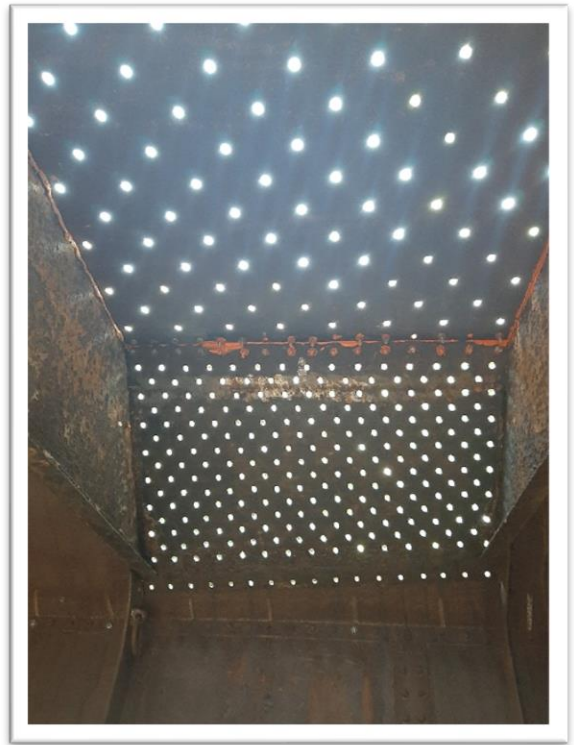
En dan de scheg, deze is geheel origineel maar staat bol van al het roest wat tussen de hoekijzers en de strip is ontstaan. Alles goed schoongemaakt en weer recht geklopt.

Daarna goed in de stopmenie gesmeerd en de hoekijzer en strip terug geklonken. Ook de nieuwe loden propfen weer terug aangebracht.



Nou is het de beurt aan de beun, eigenlijk de gaten die in het onderboord en vlak moeten komen. Ik had al foto's van schuiten gezien met verschillende gaten patronen.

Omdat ik iemand ben die eerst zeker wil weten hoe het vroeger gebruikelijk was voor ik de gaten in mijn nieuwe vlak ga boren, toch maar voor de zekerheid een paar bezoeken naar Arie van der Ree en zoeken tussen zijn fotocollectie. Aan de hand van deze informatie een paar mallen gemaakt en dan toch uiteindelijk de gaten er in geboord.



Hierna een flink aantal lagen teer over het vlak en onderboord gesmeerd. En dan is het tijd om de Fanny weer om te draaien, toch weer spannend want zoveel ruimte om de Fanny te keren is er niet. Maar met een paar man ligt de Fanny uiteindelijk weer op zijn plek. En dan kunnen we weer zonder steeds onder de boot te kruipen nog wat aan de mastdoft en uiteindelijk het laatste grote klinkwerk, de beun gaan doen.

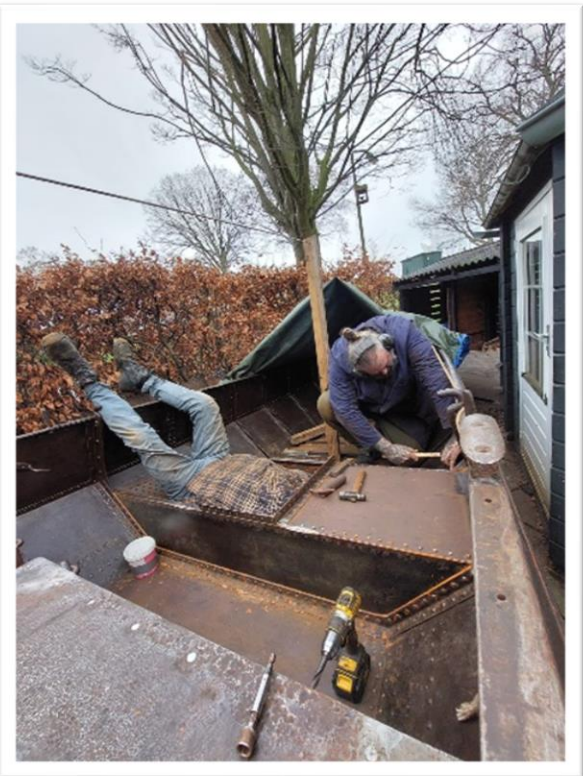


Maar eerst even wat anders dan al het ijzer, het achter kastje. Ik heb mooie tweedehands ruwe vuren planken gevonden van 28 cm breed. De planken heb ik duims dik geschaafd en daar het achter kastje van gemaakt. Even wachten op de juiste kleur groen dan kunnen de planken aan de buiten kant geverfd worden en aan de binnenkant alleen in de grondverf.



Weer terug naar het ijzerwerk. De mastdoft, hier moet aan de voorkant wat roest en vuil verwijderd worden van de platen die onderin de mast tegen houden. Deze platen staan bol van de roest en in één plaat zitten wat gaten. Ik schrijf platen want bij deze Fanny zitten er twee. Nou kan ik deze weer terug brengen naar één plaat wat origineel is, maar kan het ook zo houden, dit is uiteindelijk kenmerkend voor deze Fanny. Hier is ook weer wat denkwerk en "discussies" aan vooraf gegaan. Toch voor het kenmerkend uiterlijk gegaan en weer twee platen teruggeplaatst.

Dan naar de beun. Terwijl ik dit schrijf, zitten het nieuwe voor- en achterschot weer vast op de plek en zijn we bezig met de eerste van de twee beundekens. Dit is allemaal van nieuwe plaat, bij de oude kon je overal doorheen kijken. De hoekijzers zijn nog wel de originele. Van de beunkoker kan ik gelukkig nog wel diverse originele stukken gebruiken.



Zo... dat is zoals we er nu voor staan, binnenkort ga ik beginnen met de buikdenning, plank voor op de doft en ook het hout voor de platting en kopplank liggen te wachten. Ook het doek van de huik ligt inmiddels klaar, dus er is nog genoeg te doen.

Groet,  
Jan Loomeijer

# RONDJE ~~TIENGEMETEN~~ BIESBOSCH



---

Tekst & foto's: Ewout van den Heuvel

Rondje Tiengemeten is een zeilwedstrijd voor historische zeilvaartuigen. De wedstrijd wordt ieder jaar eind oktober gezeild rond het eiland Tiengemeten in het Haringvliet. Door de jaren heen zijn er heel wat zalmschouwen afgereisd voor deze race. Zelf ben ik in 2006 voor het eerst aan de start verschenen, samen met mijn vader mee op de WKD 11. Daarna elk jaar van de partij. 2020 had de 14<sup>e</sup> keer op rij geweest.

Toen begin oktober 2020 de organisatie van rondje Tiengemeten de wedstrijd afgelaste in verband met de toen geldende corona regels, ontstond bij een aantal fanatieke Tiengemeten-gangers het idee om zelf een zeilweekendje te houden in de Biesbosch. Dit hebben we helaas op het laatste moment afgezegd omdat Nederland rond die tijd geheel in lockdown ging.

In 2021 kregen we bericht van de organisatie dat de race dit jaar wel door ging. Echter zou de start plaatsvinden vanuit Middelharnis in plaats van Willemstad. Met een beetje tegenwind betekent dit voor zalmschouwschippers al snel nog 2,5 uur extra in het buiswater staan en wat extra gebroken klinknagels. Omdat ook niet iedereen een volledige vrijdag vrij kon nemen was dit voor een aantal geen haalbare kaart.

Het plan van vorig jaar lag er nog en we peilden even of er animo voor was. Een aantal mensen zag het wel zitten, gewoon een ongedwongen weekendje in de Biesbosch met elkaar en zeilen. Geen programma, gewoon gaan en zien waar het schip strand !

Een aantal van de mannen die normaal als opstappers mee gaan, sloten zich nu met eigen vaartuigen aan en zo werd het een bont gezelschap bestaande uit een zeeschouw visserman (spekbak), een roeiboot, een Vollenhovense bol en aantal zalmschouwen. Uiteindelijk waren we met een boot of twaalf.

**Vrijdagmiddag 22 oktober:** Rond de middag verzamelden we op het Steurgat bij de Biesboschsluis. Tussen de regenbuien door hadden we toen nog wat zon, al waaide het al wel stevig. Dat hadden de mannen uit Oudendijk/Woerkum al gemerkt, die hadden een flink nat pak gehaald op de Merwede. We vertrokken met een boot of vier de Biesbosch in. Tijdens het varen werd het weer er niet beter op en kregen we fikse regenbuien over ons heen. We besloten de zeilen nog even droog te houden en een beschut plekje te zoeken waar we rondom uit de wind lagen. Dit werd in een smalle kreek van de Bevert waar je tegenwoordig de Noordwaard in kan varen.

Daar werden de vuurduvels aangemaakt en onder het genot van een biertje was het wachten op de rest. Rond etenstijd druppelden er nog een aantal boten binnen. Sommige schoven bij elkaar aan en weer andere kookten hun eigen potje.



Laat op de avond sloot er nog een zalmschouw uit Bokhoven bij ons aan. Deze mannen hadden onderweg geschuild in Heusden en kwamen in het pikdonker aan. Knap dat ze ons hadden gevonden, gezien onze beschutte ankerplaats. Achter op de zeeschouw onder het zeil konden we mooi met een groep zitten en daar was het nog tot laat gezellig.

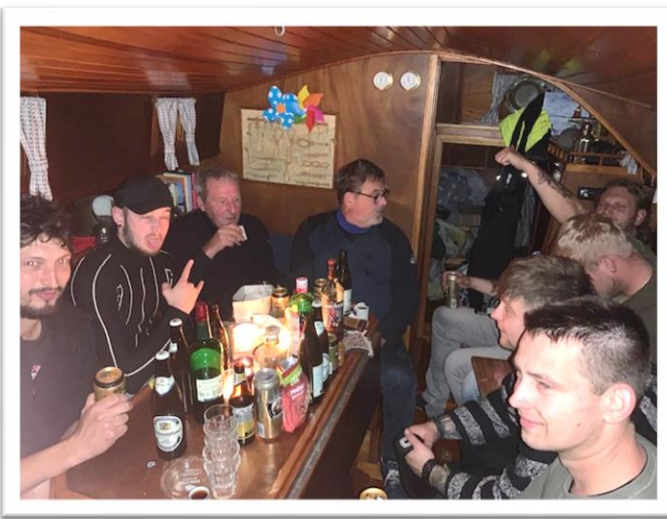
**Zaterdag 23 oktober:** Na een rustige niet koude nacht werden we wakker in een droge windstille Biesbosch. Dat was jammer want we wilden zeilen ! Op het gemak ontbijt gemaakt en toch maar de kreek uit om te kijken of er buiten op wat wind stond. Tot aan de middag was het bijna windstil. Van de Bevert naar de Rietplaat gevaren op de motor. Daar aan de steigers aangemeerd en koffie gezet.



Gelukkig trok de wind wat aan, de zeilen er op, even de mensen verdeeld over de zalmshouwen en vertrokken. Eerst kruisend tegen de wind in om de helft van het eiland de Rietplaat, zonder wedstrijd-element, maar toch proberen om elke keer zo veel mogelijk meters te winnen en de ander voor te blijven. Dat blijft toch leuk ! Daarna een stuk voor de wind richting de Bloemplaat en vanuit daar, weer kruisend terug naar de Rietplaat.



Zo zijn we lekker een paar uurtjes bezig geweest op de zeiltjes en bij terugkomst had één van de achterblijvers ondertussen een grote Baars gevangen die gelijk de pan in ging.



Iedereen begon weer de vuurduvels op te stoken waarop pannenkoeken, speklappen en soep werden klaar gemaakt.

's Avonds koelde het best wel af omdat het helder was en er stak een koude wind op. Bij de kachels was het gelukkig goed te doen.

In het vooronder van de Vollenhovense Bol was het gezellig druk en tot in de late uurtjes werden er plaatjes gedraaid en gezongen.

De volgende morgen werden we wakker met mooi zonnig herfstweer. Voor de laatste keer de vuurduvels opgestookt om eieren te bakken en koffie te zetten. Nog een paar uurtjes liggen buurten met elkaar en daarna is iedereen z'n eigen weg gegaan. Een aantal schouwen is op de zeilen richting Werkendam gevaren. Iedereen had ondanks het slechte weer op vrijdag een fantastisch weekend gehad met vooral veel gezelligheid.

We kijken uit naar 29 oktober dit jaar wanneer er weer een rondje Tiengemeten zal plaatsvinden. Hopelijk met de start vanuit Willemstad.

Iedereen een mooi vaar jaar !!

# WOUDRICHEM 26

**Tekst: Jarno v/d Linden + foto's: Ronald Vink**

**Wanneer u een trouw lezer bent geweest van De Beun, zal het u niet ontgaan zijn dat ik veel beschreven heb over de restauratie aan de Bergenaar WH en kom ik daar graag op terug.**

**Nadat ik deze boot na drie jaar restauratie en in totaal negen jaar in bezit van de hand had gedaan, is de boot na een kleine omzwerving weer terug in Woudrichem. Vorig jaar werd ik gebeld door Ronald Vink uit Woudrichem met de kreet; 'HIJ IS WEER IN WOERKUM JARNO'!! Al snel begreep ik dat hij de Bergenaar had gekocht. Een gevoel van blijdschap kwam over mij heen. Wat heerlijk dat 'mijn' boot weer terug was !**

Wie is Ronald ? Ronald Vink is een getogen Woerkummer van 34 jaar oud en is getrouwd met Marjolein (foto 1) en hebben samen twee lieve kindertjes, Bram van vijf en Louise van twee jaar.

Ronald bivakkeert al zijn hele leven op en rondom het Woudrichemse water, mede doordat zijn ouders een geklonken jachtje voeren. Niks vreemd voor iemand die in Woudrichem leeft, is dat je de zalmschouw dagelijks op het water ziet. Op mooie dagen wordt er al gauw een zeiltje gehesen en wordt er vertier gezocht aan een strandje of bij een rietkraag op de Afgedamde Maas. En dat is ook Ronald niet ontgaan waardoor hij al snel de wens had om er zelf één aan te schaffen.



Foto 1

Ronald liep in 2019 een mooie geklonken Fanny (WOU 56) tegen het lijf en dit werd zijn eerste zalmschouw. De Fanny bleek van de oude visser Metz (uit Woudrichem) te zijn geweest en was nog in een ongerestaureerde staat (foto 2). Ronald bracht de Fanny naar huis en maakte de boot weer netjes en compleet met nieuwe eiken zwaarden.



Foto 2



Foto 3

Een mooi plekje in de Watersporthaven van Woudrichem werd hem vergeven vanwaar hij er dagelijks gebruik van maakte....., totdat in 2021 plots de gerestaureerde Bergenaar WH te koop kwam (foto 3). Aangezien de Bergenaar langer van lengte is dan de Fanny, en dus geschikter om er als gezin mee te varen, werd Ronald na enige onderhandeling, de nieuwe eigenaar. Al snel voer Ronald de Bergenaar naar Woudrichem en verkocht hij ondertussen de Fanny aan twee heren uit 's-Hertogenbosch. Uiteraard had Ronald genoeg vragen over de boot en hebben wij samen heerlijk zitten kletsen en bladerde we door het restauratieverslag met foto's, wat ik destijds gemaakt had en bij de boot verkocht had en nu weer met de boot mee was gegaan. Ronald heeft de Bergenaar goed onderhanden genomen, want er was wat achterstallig onderhoud (foto 4).



Foto 4

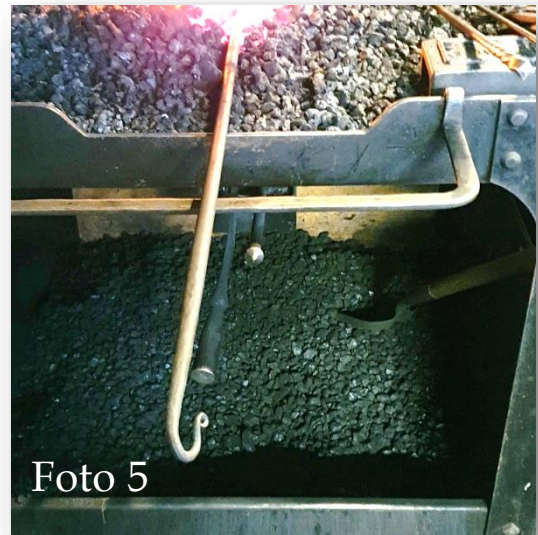


Foto 5

Zo heeft hij het houtwerk een andere kleur gegeven, het onderschip geconserveerd, het ijzerwerk in de lijnolie gezet, wat smeedwerk bij Vuurwerkerij Eekels laten maken (foto 5) en hem de naam 'WOU 26' gegeven. WOU staat uiteraard voor Woudrichem en 26 is zijn huisnummer.

Ik moet bekennen dat ik zelf, als de boot nog in mijn bezit was geweest, hem niet anders dan de naam WH (laatste eigenaar Wim Hol) had gegeven, maar kan me er in verplaatsen dat Ronald zijn eigen draai er aan wil geven.



Al met al een mooi verhaal hoe het kan lopen. Dit jaar staat het op de planning om een keer gezamenlijk de katoenen zeilen te hijsen en de Afgedamde Maas op en neer te gaan. Lijkt me erg leuk ! Hopelijk geniet Ronald nog vele jaren met zijn gezin op het water en zoekt hij zo nu en dan eens een evenement op met deze prachtige Bergenaar en wellicht gaat de boot op een gegeven moment over naar Bram.



# HET GEHEIM VAN DE SMID



## HET SMEDEN VAN SPIJKERS

Tekst & foto's: Rhett Eekels (Vuurwerkerij Eekels)

Deze keer een onderwerp wat niet specifiek een onderdeel van de zalm-schouw is, maar één die over heel onze aardkloot voorkomt namelijk de gesmede spijker. Waarom dit onderwerp ?

Het antwoord is simpel: Doodweg omdat we in de loop van de tijd eigenlijk heel de zalmschouw rond hebben gesmeed en er dus naar mijn mening niks meer te beschrijven is. Mocht het dan niet in De Beun verschenen zijn, dan wel in één van de rivier vissersschuiten boeken die de afgelopen jaren zijn verschenen.

Wanneer de eerste spijker is gesmeed is mij niet bekend en eigenlijk ook niet zo interessant. Tegenwoordig is het heel normaal dat we, als we wat in elkaar willen timmeren, even naar de bouwmarkt/ijszerwaren-winkel gaan en een pak spijkers (lees hier draadnagel) gaan kopen. Er was een tijd dat dit niet kon en je voor een spijker naar de smid moest. Ik heb wel eens een anekdoten gehoord, en of dit op waarheid gebaseerd is weet ik niet (ik was er namelijk zelf niet bij), dat als men een huis of onderkomen gebouwd had en er in de loop van tijd weer verkast moest worden, het hele spul in de fik werd gestoken om daarna alle spijkers vervolgens te kunnen verzamelen om deze later weer te kunnen hergebruiken. Dit in verband met de kosten van de spijker. Handwerk is immers tijdrovend.

Hoe wordt er tegenwoordig door de moderne smid een spijker gesmeed? De hier beschreven methode is hoe ik het doe. Er zijn natuurlijk, zoals bij zoveel onderwerpen 'vele wegen die naar Rome leiden'.

Eerst een lijstje met gereedschappen die nodig zijn om een spijker te smeden:

- 
- 1). Hamer
  - 2). Smidsvuur
  - 3). Aambeeld
  - 4). Nagelijzer
  - 5). Schrooi

Ikzelf smeed spijkers meestal van een stuk vierkant 6x6mm. De lengte zal ongeveer 1000mm zijn, zie foto 1. Na het heet stoken neem ik het materiaal 'in' op de achterkant (smidskant) van het aambeeld. Dit wordt op twee zijden van het materiaal gedaan, door bij iedere slag van de hamer het materiaal een kwartslag te draaien, zie foto 2.



De afmeting die ik over het aambeeld heen steek, is bepalend voor de totale lengte van de uiteindelijke spijker. Een geoefende smid weet welke basislengte past bij de uiteindelijke maat van de spijker.

Lange spijkers veel basislengte, korte spijkers minder basislengte. Als ik hier de juiste dikte heb bereikt (3,5 à 4 mm), verplaats ik mijn materiaal van de 'baan' van het aambeeld naar de ronde hoorn links van mij. Hier smeed ik het deel van de spijker in een spitse punt, ook weer telkens een kwartslag draaiend van het materiaal. Omdat de ronde hoorn een bol oppervlak heeft aan de onderkant van het materiaal, geeft dit mij meer verplaatsing, dus snelheid van het materiaal om de spijker te vormen. Nu heb ik een werkstuk met een spitse punt en twee schouders aan twee kanten, zie foto 3.



Boven deze twee schouders hak ik het materiaal op een bepaalde lengte bijna af zodat de spijker in wording nog net aan het basismateriaal blijft zitten, zie foto 4.

Nu steek ik het spitse stuk in het nagelijzer, zie foto 5. Door de twee schouders zal het niet verder gaan tot hier. Dit is gewenst. Ik kan nu het basismateriaal afbreken net boven de twee schouders, want ik had immers het materiaal niet helemaal doorgehakt.

Door nu met de hamer op het overgebleven stuk te slaan creëer je de kop van de spijker, zie foto 6.





Foto 5



Foto 6

De afmeting van de kop is afhankelijk van hoeveel materiaal je boven de twee schouders hebt afgehakt, zie foto 7. Een geoefende smid wordt geacht deze handeling in één hitje te doen. De vroegere spijkersmeden, smeedde ongeveer 100 spijkers in één uur.



Foto 7



Vroeger toen er nog geen materiaalvoorraden waren zoals nu, moest je je eigen basismateriaal smeden. Om hier een beetje van te proeven heb ik een test gedaan voor mezelf. Ik was geïnspireerd door een filmpje dat ik op YouTube gezien had. Daar smeedt een collega een baar ijzer van oude roestige draadnagels om daar vervolgens weer een werkstukje van te smeden.



Foto 8



Foto 9

Ik heb een paar handen vol oude spijkers gespaard die ik tussen de as vond uit de houtkachel die in de smederij staat. Deze bevonden zich in het pallethout wat ik daarin opgestookt heb. Ik heb deze spijkers wat recht geslagen en ze tot een bosje geknoopt, zie foto 8. Daarna heb ik dit in het smidsvuur tot twee baren gesmeed die ik vervolgens weer aan elkaar heb geweld, getordeerd en daarna weer uitgesmeed tot een basismateriaal van ongeveer vierkant 8mm, zie foto 9. Ik heb hier weer als vorm van test, spijkers van gesmeed doormiddel van hier boven beschreven methode. Dit ging verassend goed, maar was zeker tijdrovend, zie foto 10 + 11.



Foto 10



Foto 11

Eerst je basismateriaal smeden en dan pas je uiteindelijke product kunnen maken. Ik kreeg tijdens deze test toch steeds meer vertrouwen in de hiervoor genoemde anekdote 😊

Mocht het verhaal je niet helemaal duidelijk zijn, verwijst ik je naar een aantal filmpjes op YouTube. Eén daarvan is een echte spijkersmid. Deze mensen deden niks anders dan spijkers smeden en hun smederij was hier ook helemaal voor ingericht (Spiksmide). Het andere filmpje is van een talentvolle jonge smid die voor een klant spijkers moet maken met een speciale kop (Forging 800 nails by hand door Oscar Duck). Beiden zijn erg interessant om te bekijken.....



# UPDATE FEB. 2022

# FVEN

Via de nieuwsbrieven heb ik jullie geïnformeerd over wat er gaande is binnen de FVEN. De huidige stand is dat er inmiddels een eerste beleidsochtend heeft plaats gevonden. Deze was constructief. Het is nu duidelijk dat er vanuit de bo's verschillende belangen spelen. Er is nog niet concreet over contributie gesproken, maar iedereen is wel bekend met ons standpunt. Er komt nog een 2<sup>e</sup> beleidsochtend om af te stemmen waar de FVEN voor staat.

Er zijn nu twee zaken waar de FVEN wel verbindend in is, voor alle bo's. Dat is als eerste het register. Onno Steenweg volgt dit namens de VBZ in de RVEN. En het tweede is de commissie Duurzaam Varend Erfgoed. Deze commissie bestaat uit een aantal leden van bo's. Zij hebben als 1<sup>e</sup> stap de enquête opgesteld. Er hebben binnen een korte periode 1110 leden gereageerd, waarvan 27 leden van de VBZ. Top!

Tekst commissie: Doelstelling 'status aparte'. Met de 'status aparte' willen we bereiken dat boten/schepen: - die ingeschreven staan in het Register Varend Erfgoed Nederland (RVEN) en - uitsluitend recreatief gebruikt en/of ideëel geëxploiteerd worden en - waarvan de eigenaar lid is van één van de bij het FVEN aangesloten behoudsorganisaties een uitzonderingspositie krijgen in de Nederlandse wet- en regelgeving, zodanig dat deze niet hoeven te voldoen aan huidige en toekomstige emissie-eisen.

Waarom willen we dit ? De emissie-eisen die steeds strenger worden vormen een bedreiging voor het voortbestaan van onze traditionele vloot inclusief historische motoren. Uitgangspunt is immers behoud door gebruik en gebruik betekent in dit geval: kunnen blijven varen.

Hoe gaan we komen tot een 'status aparte' ?

1. Toetsen van onze CO2 berekeningen door deskundige(n) – Doel: zeker stellen dat we een verantwoorde berekening hebben gedaan.
2. Onderzoek naar relevante wetgeving – Welke wetgeving is voor ons relevant ? – Wat voor uitzonderingen zijn er al c.q. zijn gewenst ?
3. Overleg met en lobby naar de overheid – Relevante ministeries: Onderwijs, Cultuur en Wetenschap, Infrastructuur en Waterstaat, Economische Zaken en Klimaat en Landbouw, Natuur en Voedselkwaliteit – Uit te zoeken: welke ambtelijke contacten hebben we c.q. moeten we zien te krijgen.
4. Samenwerking met andere organisaties die vergelijkbare belangen hebben – Federatie Historische Automobiel- en Motorfietsclubs (FEHAC) – Mobiele Collectie Nederland (MCN).
5. Zoeken van een pleitbezorger – Iemand die behulpzaam wil zijn bij de PR die we nodig hebben en daarbij als 'boegbeeld' wil fungeren.

Wordt vervolgd, Jacqueline Karnebeek

## **RVEN**

Het register 2.0 is inmiddels online. Helaas met vele fouten en ook het uploaden van wijzigingen gaat nog niet naar behoren. Dit heeft er toe geleid dat de website wel is opgeleverd maar nog niet kloppend is betreffende gegevens.

Het werk wat er nog ligt voor de 'schouwcomissie' van de VBZ, bestaande uit één volledig lid, is het controleren van het VBZ schepenregister met het RVEN register 2.0. De fouten corrigeren op een aangeleverd Excel sheet en terugsturen. Daar dit een klein monnikenwerk is en de 'schouwcommissie' maar beperkt is, vraagt dit tijd die de 'schouwcommissie' niet heeft, of momenteel kan maken. Het gaat om een kleine 100 boten waarvan afmetingen, type, bouwjaar etc. gecontroleerd moeten worden op correcte waardes, punten en komma's.

Onno Steenweg



## SECRETARIAAT

Als nieuw bestuurslid van de VBZ heb ik per 1 februari 2022 het stokje over mogen nemen van Jacqueline Karnebeek voor het secretariaat. Uiteraard zijn er leden die mij al kennen van de diverse evenementen waaraan ik en mijn gezin met veel plezier aan hebben deelgenomen, maar voor degenen die mij nog niet kennen, hier een kleine introductie.

Ik ben Ilona van Steijn, partner van de onder de leden waarschijnlijk wat meer bekende Frank van der Plas. Wij wonen met onze tweeling Lars en Kwint in Heukelum. Frank vaart al van kinds af aan met de zalmschouw en sinds wij elkaar (14 jaar geleden) hebben leren kennen, is het ook een onderdeel van het leven van mij en later ook van onze jongens geworden. Met de schouw op vakantie, heerlijk met zijn vieren 'kamperen op het water'. En de gezelligheid van het deelnemen aan diverse evenementen, met mensen met dezelfde passie, is iets waar wij altijd naar uitkijken. Als 'viswif' heb ik ook wel mijn stekkie gevonden met het verkopen van de poontjes op evenementen en ik ben dan ook wel regelmatig achter de kraam te vinden met mijn schortje voor.

Nu een plaatsje in het bestuur is weer een stapje verder. Met mijn administratieve achtergrond leek het mij leuk een steentje bij te dragen in de organisatie van de vereniging. Zoals ik heb gezien, nu ik al eventjes achter de schermen meekijk, komt er best nog wel wat bij kijken om een vereniging als de VBZ staande, draaiende en in leven te houden. En zoals bij elke vereniging of commissie, maken vele handjes licht werk. Vandaar dat ik 'ja' gezegd heb op de vraag of ik het secretariaat over wilde nemen van Jacqueline. Ik zou het persoonlijk ontzettend jammer en zonde vinden, voor zowel de zalmschouwers als bezoekers van evenementen, als dit unieke plaatje van nostalgie niet meer te zien zou zijn in Nederland.

Ik kijk er naar uit om, samen met de andere bestuursleden en de hulp van de aan de evenementen deelnemende leden, de komende tijd weer veel vaarplezier tegemoet te gaan. Zeker nu er zeer waarschijnlijk weer wat evenementen plaats mogen vinden. Bij deze dank ik Jacqueline hartelijk voor het topwerk en de inzet die zij geleverd heeft voor het secretariaat de afgelopen jaren en ga ik nu met veel plezier haar taken overnemen.

Mochten er vragen zijn over evenementen of over de vereniging in het algemeen, neem gerust contact op via [secretariaat@zalmschouw.nl](mailto:secretariaat@zalmschouw.nl) of neem een kijkje op website [www.zalmschouw.nl](http://www.zalmschouw.nl). Wij staan met een fris en enthousiast team klaar om een mooi stukje nostalgie en varend erfgoed te behouden, maar zeker ook vele gezellige momenten met elkaar mee te mogen maken.

Met vriendelijke groet,  
Ilona van Steijn

## **LEDENADMINISTRATIE**

Sinds kort ben ik actief binnen het bestuur van de VBZ. Ik heb de ledenadministratie van onze penningmeester Gert Hulsdouw overgenomen om hem een beetje te ontlasten en waar nodig is, help ik het bestuur. Voor een aantal mensen ben ik niet helemaal bekend en zal ik mijzelf dan ook even in het kort voorstellen.

Mijn naam is Jennifer Ruijtenberg en de meeste kennen mij als de vriendin van Ewout van den Heuvel. Geboren en getogen in Werkendam en samen met Ewout woon ik bij de Kievitswaard in de Biesbosch. Tien jaar geleden hebben wij elkaar leren kennen en sinds dien lenen we regelmatig de zalmschouw WKD 11 van mijn schoonouders Teus en Lies van den Heuvel om op pad te gaan in de Biesbosch of naar evenementen. Ook zijn we al een aantal keer met vrienden een tochtje wezen maken in Nederland.

Door de loop van de jaren heen zijn wij regelmatig met de VBZ naar evenementen gegaan zoals Sail Amsterdam, Vianen, Kinderdijk en de reünie. Dit zijn altijd gezellig samen komsten!

Ik hoop dat we iedereen weer enthousiast kunnen maken waarbij we samen ervoor zorgen dat de VBZ en mooie en fijne vereniging blijft!

Met vriendelijke groet,  
Jennifer Ruijtenberg

---



Heeft u interesse in boeken over riviervissersschuiten? Ga dan naar de website [www.dordtsebestseller.nl](http://www.dordtsebestseller.nl). Kies rechts bovenin 'shop', klik het vergrootglas aan en type 'A. van der Ree'.

De volgende boeken zijn verkrijgbaar:

- Zegenboten, Driekwarters en Fannies – Gebouwd bij Van der Hoff na 1902
- Vlouwschuiten – Gebouwd op de werf van Otto Ooms
- Visvloten – In de Dordtse havens
- Motorbeunschepe – Met een zalmschouwmodel als onderschip
- Kanters – Vissen en vishandelaren in Moerdijk
- STR6 – De laatste vissersschuit van Willem Engels



# HET DEPOT

## Klinknagels

Er zijn klinknagels in depot met de diameter van 7mm., in de lengte van 9mm., 10mm., 12mm., 14mm., en 20mm.

Prijs per stuk leden: € 0,06 / niet leden: € 0,07

## Katoendoek

Er is katoendoek in depot, voor de huik ruw wit katoendoek nr. 8 en voor de zeilen nr. 10 + 12.

Prijs nr. 8 (doekbr.106.50 cm.) per mtr.: leden € 6,00/ niet-leden € 7,00

Prijs nr. 10 (doekbr.106,50 cm.) per mtr.: leden € 5,00/ niet-leden € 6,00

Prijs nr. 12 (doekbr.106,50 cm.) per mtr.: leden € 4,00/ niet leden € 5,00

Prijs nr. 8 zeildoek bruin per mtr.: leden € 12,43 / niet-leden € 13,43

## Lijkentouw

Lijkentouw ten behoeve van het maken van zeilen is in depot en verkrijgbaar in 10mm. en 16mm.

Prijs lijkentouw 10mm. per mtr. leden: € 2,20 / niet leden: € 2,40

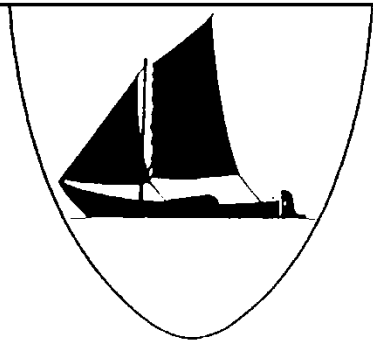
Prijs lijkentouw 16mm. per mtr. leden: € 3,30/ niet leden: € 3,60

## Luikenbouten

Luikenbouten zijn verkrijgbaar in de maat 6,5mm x 65 lang.

Prijs per stuk: leden € 0,25 / niet leden € 0,30

**Voor inkoop/informatie kunt u contact opnemen met de beheerder van het VBZ-depot Rhett Eekels, tel. 06-54644878 of e-mail: [info@vuurwerkerijeekels.nl](mailto:info@vuurwerkerijeekels.nl)**



**Doelstelling** : Het in de vaart houden en presenteren van de zalmschouw in de ruimste zin van het woord.

**Opgericht** : 12 juni 1991

**Website** : [www.zalmschouw.nl](http://www.zalmschouw.nl)

## **BESTUUR:**

- \* **Harry Gouwens (voorzitter)**  
email: [c.a@kpnmail.nl](mailto:c.a@kpnmail.nl)
  
- \* **Ilona van Steijn (secretaris)**  
email: [secretariaat@zalmschouw.nl](mailto:secretariaat@zalmschouw.nl)
  
- \* **Gert Hulsdouw (penningmeester)**  
email: [penningmeester@zalmschouw.nl](mailto:penningmeester@zalmschouw.nl)
  
- \* **Jennifer Ruitenbergh (ledenadministratie)**  
email: [ledenadministratie@zalmschouw.nl](mailto:ledenadministratie@zalmschouw.nl)
  
- \* **Ad v/d Water (evenementencommissie)**  
email: [evenementen@zalmschouw.nl](mailto:evenementen@zalmschouw.nl)
  
- \* **Onno Steenweg (schouw en beoordeling)**  
email: [secretariaat@zalmschouw.nl](mailto:secretariaat@zalmschouw.nl)

Meer contactgegevens van de bestuursleden en de commissies vindt u op de website [www.zalmschouw.nl](http://www.zalmschouw.nl). Voor algemene informatie kunt u telefonisch contact opnemen met Ad van der Water op telefoonnummer 06-21574407.

## **BEHEER WEBSITE:**

- \* **Bart Broere en Anne Bossers web-beheer email:**  
[website@zalmschouw.nl](mailto:website@zalmschouw.nl)